

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 57 plaine D Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des familles Moncomble-François-Ravin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006570
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : familles Moncomble-François-Ravin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1832, par Marguerite Martin veuve Moncomble, domiciliée à Amiens.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Coënen a exécuté et posé un monument en marbre en 1873 et que l'entrepreneur Delagrangé a réalisé des travaux en 1906 et que cette même année l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain a posé le monument - une stèle - dans la concession Moncomble-François-Ravin. La colonne funéraire antérieure gauche porte la signature du marbrier Coënen et la colonne postérieure gauche est signée par le marbrier amiénois Dutry.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1873 (daté par source), 1906 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Coënen (entreprise de marbrerie et de monuments funèbres) (marbrier, signature), Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, signature), Delagrangé (entrepreneur, signature), entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte à portillon antérieur central (déposé dans la concession voisine n°58), fixée sur un sol rehaussé en pierre de Tournai, avec un soubassement en briques. La dalle fermant l'entrée du caveau est également en pierre de Tournai. Elle contient quatre monuments.

A gauche, s'élèvent deux colonnes funéraires, la première, devant, présente un fût en marbre blanc et un socle quadrangulaire en pierre de Tournai (fig. 3), la seconde, derrière, est plus petite et présente également un fût en marbre blanc et un socle quadrangulaire en pierre de Tournai (fig. 4). A droite, s'élève une troisième colonne funéraire, de forme légèrement conique présentant un fût en marbre blanc et un socle quadrangulaire en pierre de Tournai (fig. 5). Enfin, au fond, se dresse une grande stèle à fronton triangulaire en pierre de Tournai (fig. 2). Deux jardinières à plantes en fonte, l'une petite et ovale et l'autre grande et rectangulaire, sont déposées au pied de ce dernier monument.

Inscriptions :

Date du décès (colonne funéraire antérieure gauche) : 1873. Date du décès (colonne funéraire postérieure gauche) : 1871.
Date du décès (colonne funéraire droite) : 1861. Dates des décès (stèle à fronton) : 1826 ; 1827 ; 1832 ; 1904 / 1866 ;
1872 ; 1879 ; 1903 / 1831 ; 1853 ; 1858 ; 1926.
Inscription concernant le destinataire (stèle à fronton) : Familles Moncomble-François-Ravin.
Monogramme (stèle à fronton) : M-F-R.
Signature (colonne funéraire antérieure gauche, base, face postérieure) : Coënen, Marb[rie]r.
Signature (colonne funéraire postérieure gauche, base, à droite) : Dutry / à Amiens.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; brique ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; colonne funéraire ; stèle funéraire architecturée (fronton)
État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées. La colonne funéraire antérieure gauche, surmontée d'un vase funéraire en marbre blanc, est gravée d'une croix. La colonne funéraire postérieure gauche est surmontée d'un vase funéraire en marbre blanc, dont la partie supérieure a disparu. La colonne funéraire droite, surmontée d'une belle urne drapée en marbre blanc, est sculptée d'une rose brisée et d'un ange ailé vêtu d'une tunique, volant dans les airs et tenant dans ses mains une couronne de roses (fig. 6). La stèle à fronton, surmontée d'une belle croix fleuronée, est gravée d'un décor végétal et du monogramme de la famille "M-F-R".

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille en fonte et contient quatre monuments, dont trois colonnes funéraires en marbre blanc et pierre de Tournai qui sont des tombeaux individuels antérieurs au tombeau familial.

La colonne funéraire de forme conique et surmontée d'une urne drapée (fig. 5 et 6), à droite, est la plus ancienne ; elle a été élevée vers 1861 (date de l'unique inhumation mentionnée). La colonne surmontée d'un vase funéraire (fig. 4), signée par le marbrier amiénois Dutry, a été posée vers 1871 (date de l'unique inhumation mentionnée). La colonne funéraire surmontée d'une urne, à gauche (fig. 3), signée par le marbrier Coënen, a été élevée en 1873 (autorisation de construction). Enfin, la grande stèle en pierre de Tournai (fig. 2) a sans doute été réalisée par l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain vers 1906 (autorisations de construction) en remplacement du tombeau d'origine. Les sources indiquent également que cette même année l'entrepreneur Delagrangue a effectué des travaux, probablement de réaménagement de la concession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000583NUCA



Stèle funéraire, vers 1906.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000584NUCA



Grande colonne funéraire (côté gauche), Coënen, vers 1873.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000585NUCA



Colonne funéraire (côté gauche), Dutry, vers 1871.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000586NUCA



Colonne funéraire, vers 1861.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000587NUCA



Détail de la partie supérieure
de la colonne funéraire
(côté droit), vers 1861.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000588NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000583NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1906.

IVR22_20088000584NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande colonne funéraire (côté gauche), Coënen, vers 1873.

IVR22_20088000585NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire (côté gauche), Dutry, vers 1871.

IVR22_20088000586NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, vers 1861.

IVR22_20088000587NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure de la colonne funéraire (côté droit), vers 1861.

IVR22_20088000588NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation