

Hauts-de-France, Aisne
Château-Thierry
Eglise paroissiale Saint-Crépin, rue Saint-Crépin

Maître-autel (autel et tabernacle)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000902

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1995

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Château-Thierry, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle

Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

En 1823 Michel Beaujean, artiste local, est chargé par le conseil de fabrique de refaire un autel à la romaine à partir des pierres de l'ancien autel, consacré en 1678, oeuvre de Daniel Gittard et du marbrier Legris, qui est jugé lourd et démodé ; il utilise également deux autels en marbre gris et rouge amenés au presbytère par la Révolution ; la face antérieure de l'autel en marbre Sainte-Anne provient de l'ancien autel ; elle s'orne d'une guirlande de bronze offerte sur souscription auprès des paroissiens à l'abbé _BAHIN pour son jubilé en 1900 ; cette ornementation est l'oeuvre de la maison Lesage qui donne en même temps une nouvelle porte pour le tabernacle ; les initiales SC sont celles de saint Charles, saint protecteur de l'abbé _BAHIN, (d'après les registres de fabrique).

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle, 1er quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1678, 1824, 1900

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Beaujean (marbrier)

Exécuté sur place :

Description

Email bleu sur la porte du tabernacle et sur le médaillon central de l'élévation

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : marbre veiné (gris, rouge) : taillé, poli ; bronze doré, fondu

Mesures :

h = 215 ; l = 310 ; pr = 140

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (monogramme)

Précisions et transcriptions :

initiales : SC pour Saint Charles

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200826VA



Détail de la porte du tabernacle,
bronze doré, vers 1900, par Lesage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19960200542X



Détail de l'ornementation en bronze
doré, initiales de saint Charles,
par la maison Lesage en 1900.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19960200543X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (revêtement mural, autel, tabernacle, statue) (IM02000887)
Hauts-de-France, Aisne, Château-Thierry, Eglise paroissiale Saint-Crépin, rue Saint-Crépin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Crépin de Château-Thierry (IM02000886) Hauts-de-France, Aisne, Château-Thierry, Eglise paroissiale Saint-Crépin, rue Saint-Crépin

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Aline Magnien

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19940200826VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1994

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte du tabernacle, bronze doré, vers 1900, par Lesage.

IVR22_19960200542X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'ornementation en bronze doré, initiales de saint Charles, par la maison Lesage en 1900.

IVR22_19960200543X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation