

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
rue du Cimetière

Tombeau (croix funéraire) de Pierre Lemeret

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000765

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : de Pierre Lemeret

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1990. AK 46, 47, 49b

Historique

Ce tombeau est celui de Pierre Lemeret, soldat mort au cours de la 1^{ère} guerre mondiale, il date vraisemblablement du 1^{er} quart du 20^e siècle. La croix en fonte ne porte pas de marque de fabricant ou de numéro de série.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Corneau (fabricant, fondeur, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

Le socle rectangulaire est en pierre de taille calcaire de Tournai dite pierre bleue. Il est surmonté d'une croix en fonte, portant un décor en relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (fonte industrielle) ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie

Représentations : croix ; Vierge ; symbole chrétien,

Précision sur les représentations :

La croix, de style néo-gothique, est ornée de têtes d'anges dans des nuées aux trois extrémités supérieures de la croix. Celle-ci est également ornée de lancettes et de réseaux polylobés. Le centre de la croix est occupé par Dieu le Père bénissant le monde et surgissant d'une nuée rayonnante. La partie inférieure de la croix comporte la représentation de l'Immaculée Conception sur une nuée.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau, élevé pour Pierre Lemeret, soldat mort au cours de la 1^{ère} guerre mondiale, date vraisemblablement du 1^{er} quart du 20^e siècle. La croix en fonte de style néo-gothique, sans marque de fabricant ou numéro de série, est très proche de celles livrées par le fabricant et fondeur ardennais Alfred Corneau de Charleville pour le cimetière d' Any-Martin-Rieux. Une croix anonyme (étudiée), est presque similaire à la croix du tombeau de Pierre Lemeret. La tombe d' Any-Martin-Rieux date du 4^e quart 19^e siècle, la croix de Landouzy pourrait être un réemploi, bien que la production sérieuse issue des modèles d' Alfred Corneau ait subsisté jusque dans les années 1920.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990201229X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien château, dit de la Huguenoterie à Landouzy-la-Ville, devenu cimetière communal (IA02000552) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Cimetière

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201229X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation