

Hauts-de-France, Somme  
Ault  
Bois-de-Cise  
3 grande avenue du Bois-de-Cise

## **Maison de villégiature, dite Le Chat noir, puis Villa Fanfreluche, actuellement Le Manoir**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80001257  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison  
Appellation : Le Chat Noir, villa Fanfreluche, Le Manoir  
Destinations successives : bureau, maison  
Parties constituantes non étudiées : jardin, poste, bureau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1983, AM, 99

### **Historique**

Maison de villégiature dite Le Chat Noir (matrices cadastrales), puis Fanfreluche (appellation portée visible sur les cartes postales anciennes), actuellement le Manoir (ou Manor House) construite entre 1899 et 1902 (imposition du cadastre en 1902) sur les plans de Théophile Bourgeois (signature des plans publiés) architecte à Poissy (Yvelines), pour Jean-Baptiste Theulot, marchand de vins à Mercurey (Saône-et-Loire) et lotisseur du bois (matrices cadastrales). L'édifice était destiné à recevoir les bureaux de l'administration du lotissement du Bois-de-Cise. Il renferme aussi le bureau de poste et l'agence immobilière de la Plage. Les plans de la villa sont publiés en 1899 dans le recueil d'architecture de Théophile Bourgeois 'Villas modernes' catalogue de constructions destinées aux maîtres de l'ouvrage ayant acquis un terrain au Bois-de-Cise. A l'origine, le portail d'entrée était en bois, traité de façon rustique à la manière de branchages. Une crête en bois ainsi qu'une silhouette de chat, en menuiserie, positionnée sur le faîte du toit ont été supprimées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Théophile Bourgeois (architecte, attribution par source)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Theulot (commanditaire, attribution par source)

### **Description**

Edifice établi en milieu de parcelle, le long de l'avenue principale du lotissement et à l'entrée du square. Construction de plan allongé présentant une travée latérale gauche couverte d'une demi-croupe, et celle de droite couverte d'un toit en pavillon, donnant un aspect dissymétrique à la construction. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis en partie supérieure de l'élévation, agrémentée d'un en faux pan de bois en ciment dont le remplissage est un enduit rustique. Le toit est couvert de tuiles plates produites aux Mureaux. La façade est animée par de multiples auvents et balcons qui font écho à l'égout retroussé du toit symboliquement soutenu par des aisseliers. Un bow-window en surplomb agrmente la façade latérale orientée au sud. L'entrée sur rue est protégée par un auvent actuellement vitré.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; ciment ; enduit partiel ; faux pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; croupe ; demi-croupe ; noue

## Décor

Techniques : menuiserie

Précision sur les représentations :

Les garde-corps des balcons et les contrevents ajourés participent au décor de la façade.

## Statut, intérêt et protection

Le décor de menuiserie, aux formes curvilignes, donnent un caractère Art nouveau à la construction, alors que les faux pans de bois en ciment sont une allusion au style normand, caractéristique des influences de l'architecte Théophile Bourgeois.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911)**, case 37

### Documents figurés

- **Chalet de l'administration (Vert Bocage) plage du Bois-de-Cise (Somme)**, élévation, **rez-de-chaussée, premier étage**, d'après Théophile Bourgeois architecte, s.d.. In : BOURGEOIS, Théophile. *La villa moderne*. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, [1899].  
pl. 35
- **Ault Bois-de-Cise, la mare aux Boeufs**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Bois-de-Cise, administration, bureau, cabine téléphonique, poste et télégraphe**, carte postale, par Le Messageur eudois éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **25 - Bois-de-Cise, villa Fanfreluche**, carte postale, par L.L. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

### Bibliographie

- MINARD, Alain. **La Plage du Bois-de-Cise**. Ault : Aquadec, 2004.  
pp. 28-29
- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde**. Luneray : Editions Bertout, 1994.  
pp. 126-127

## Illustrations



Vue ancienne, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20058000554XAB



Une partie de la maison et la  
mare aux Boeufs, carte postale,  
1er quart 20e siècle (coll. part.).  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20058000536XAB



Intérieur de la villa, carte postale,  
1er quart 20e siècle (coll. part.).  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20058000555XAB



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005429NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue ancienne, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20058000554XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Une partie de la maison et la mare aux Boeufs, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20058000536XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la villa, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20058000555XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'ensemble.

IVR22\_20038005429NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation