

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 54 plaine M Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire Morgan de Béthune

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005108  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : Morgan de Béthune  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1831. La sépulture Morgan de Béthune est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence de deux "pierres horizontales, surmontées de deux autres perpendiculaires, en forme de bornes antiques" (cf. annexe).

La stèle néogothique a été restaurée par l'association "Les Amis de La Madeleine".

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte intérieur, est délimitée par une grille en fer forgé, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut, en calcaire. A droite, elle s'appuie sur la clôture de la concession voisine. Elle contient trois monuments en élévation. Sur le devant, à gauche se dresse une stèle néogothique, en calcaire, qui a été restaurée par "Les Amis de La Madeleine". Sur la droite, il devait exister une stèle de même style, dont il ne subsiste aujourd'hui que la base. Contre le mur du fond, s'élèvent deux stèles cintrées, en calcaire, toutes deux précédées d'une sorte de tombale, également en calcaire.

Inscriptions : Date du décès (stèle néogothique) : 1859 Dates des décès (stèle cintrée, à gauche) : 1842 / (stèle cintrée, à droite) 1830. Épitaphe (stèle cintrée, à gauche) : + / D.O.M / Ici repose le corps de Dame / Marie Adrienne Aldégonde, Comtesse / DE BETHUNE / ancienne chanoinesse / du Chapitre de Maubeuge, / décédée à Amiens le 12 février 1842 / veuve de Monsieur Louis Alexandre / DE MORGAN / ancien procureur général / près la Cour royale d'Amiens. / Requiescat in Pace. Épitaphe (stèle cintrée, à droite) : + / D.O.M / Ici repose le corps / de Louis Alexandre / DE MORGAN, / décédé à Amiens le 24 8bre 1830 / à l'âge de 71 ans. / Ancien procureur général / près la Cour royale de cette ville, / officier de la Légion d'Honneur, / magistrat intègre, / le plus tendre des pères / le meilleur des époux. / Il emporte avec lui les regrets / de tous les gens de bien / qui ont su apprécier / la franchise de son caractère / et la bonté de son cœur.  
Une plaque fixée sur la stèle néogothique indique qu'elle a été restaurée par les Amis de la Madeleine.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

## Typologies et état de conservation

Typologies : composition homogène ordonnée (juxtaposition) ; stèle funéraire cintrée ; stèle funéraire ; style néogothique

## Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon de la grille est surmonté d'une croix.

La stèle néogothique est ornée d'un décor végétal et est gravée, dans sa partie supérieure, d'une croix.

Les deux stèles cintrées, portent toutes deux, dans leur partie supérieure, une croix à rayons.

## Statut, intérêt et protection

Cet enclos, délimité par une grille en fer forgé contenait initialement quatre tombeaux disposés symétriquement suivant le même type d'organisation que dans la [concession Duthoit](#) (L 173).

Les deux plus anciens, décrits par S. Comte (1847) ont été réalisés sur le même modèle vers 1830 et 1842, dates des décès de Louis Alexandre de Morgan (1759-1830) et de sa femme Marie Adrienne Aldégonde, comtesse de Béthune (1774-1842). Ces deux stèles funéraires sont associées à deux dalles funéraires, qui semblent ici conservées dans la disposition décrite par Stéphane Comte (1847). Devant ces deux tombeaux individuels sont disposés deux autres tombeaux, dont l'un subsistant à l'état de vestiges (à droite). Le monument conservé est une stèle funéraire de style néogothique, érigée vers 1859 (date de l'unique décès) et restaurée par l'association des Amis de La Madeleine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**

### Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.  
p. 191-192.
- **La Madeleine et les contemporains de la Révolution.** Amiens : Imprimerie I. & R. G., [1989].  
p. 22-23.

## Annexe 1

### Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine

"La deuxième sépulture, en continuant, est celle de la famille MORGAN DE BETHUNE. Deux pierres horizontales, surmontées de deux autres perpendiculaires, en forme de bornes antiques, et sur lesquelles sont gravées deux inscriptions, composent le monument des époux DE MORGAN.

Sur la pierre de gauche, on lit l'épithaphe suivante :

"Ici repose le corps de dame Marie / Adrienne Aldégonde, comtesse DE BETHUNE, / ancienne chanoinesse de Maubeuge, / décédée à Amiens, le 12 février 1842, / âgée de 68 ans et 6 mois, / veuve de M. Louis Alexandre DE MORGAN, / ancien procureur général à la Cour royale d'Amiens." [...]

Sur la pierre de droite est gravée cette autre inscription :

" Ici repose le corps de Louis Alexandre / DE MORGAN, / décédé à Amiens, le 24 octobre 1830, à l'âge de 71 ans ; / ancien procureur général près de la Cour royale de cette ville, / officier de la Légion d'Honneur. / Magistrat intègre,

le plus tendre des pères, / le meilleur des époux, il emporte avec lui / les regrets de tous les gens de bien / qui ont su apprécier la franchise / de son caractère et la bonté de son coeur."  
[...]."

Stéphane C[omte], 1847, p. 191-192.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000839NUCA



Stèle néo-gothique (1859).  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000840NUCA



Stèle funéraire de Louis Alexandre  
de Morgan (1759-1830).  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000842NUCA



Stèle funéraire de Marie  
Adrienne Aldégonde, comtesse  
de Béthune (1774-1842).

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000841NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068000839NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néo-gothique (1859).

IVR22\_20068000840NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de Louis Alexandre de Morgan (1759-1830).

IVR22\_20068000842NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de Marie Adrienne Aldégonde, comtesse de Béthune (1774-1842).

IVR22\_20068000841NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation