

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 111 plaine G Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire Morgan d'Epagny

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005051  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : Morgan d'Epagny  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

Cette concession fut acquise en mars 1828, par Marie Joseph Jean-Baptiste Morgan d'Epagny, propriétaire, domicilié à Amiens, rue de la Porte de Paris.

La sépulture Morgan d'Epagny est signalée par H. Dusevel (1825), Caron (1833) et par H. Calland (1855) comme l'une des plus remarquable du cimetière. Elle est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une stèle "de forme méplate", stèle dessinée par les frères Duthoit au milieu du 19e siècle.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une "pierre tumulaire" a été posée en 1822.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1822 (daté par source)

### Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en pierre calcaire, avec soubassement en briques. Une barre de fer délimite la partie gauche. Elle comprend quatre monuments. Sur la gauche, deux stèles à petites volutes, surmontées d'une croix à rayons, en calcaire, sur le même modèle, portent les armoiries de la famille. Au centre, une stèle à entablement et fronton, surmontée d'une croix en fer forgé est ornée d'une table en marbre gravée. Enfin, sur la droite, se dresse une stèle épaulée, en calcaire, également surmontée d'une croix.

Inscriptions :

Dates des décès (1ère stèle de gauche) : 1876 / (2ème stèle de gauche) 1863. Date du décès (stèle à entablement et fronton) : 1822 (?). Dates des décès (stèle en chapeau de gendarme) : 1852 ; 1881.

Épitaphe (1ère stèle de gauche) : Ici repose le corps de / madame Julienne Marie Josèphe / DE MORGAN D'EPAGNY / épouse de monsieur / Édouard DE ROUVROY / ancien officier supérieur / des gardes à pied du Roi / chevalier de la Légion d'Honneur / décédée au château de Long / le 5 novembre 1876 / à l'âge de 75 ans. / Requiescat in Pace.

Épitaphe (2ème stèle de gauche) : Ici repose le corps de / monsieur Édouard DE ROUVROY / ancien officier supérieur / des gardes à pied du Roi / chevalier de la Légion d'Honneur / époux de dame / Julienne Marie Josèphe / DE MORGAN D'EPAGNY / décédé à Amiens / dans sa 79e année / le 23 avril 1863. / Requiescat in Pace.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fer

## Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ordonnée ; stèle funéraire architecturée (fronton) ; stèle funéraire architecturée (entablement et fronton) ; stèle funéraire épaulée ; tombale

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les deux stèles de gauche, à petites volutes, sur le même modèle, portent les armoiries de la famille De Morgan d'Epagny (d'argent à trois rencontres de bœuf de sable et d'argent à croix de gueule chargées de cinq coquilles d'argent, surmontés d'une couronne) et sont ornées d'une croix à rayons.

Les deux pilastres, en saillie, encadrant la table en marbre de la stèle à entablement et fronton sont gravés de couronnes de cyprès (en haut et en bas) et d'un vase funéraire (au centre). Le fronton triangulaire, encadré de palmettes, porte les armoiries de la famille Morgan, réunies à celles de la famille d'Héricourt (d'argent à la croix de gueule chargées de cinq coquilles d'argent, avec deux lions pour support et couronne de marquis), encadrées de rinceaux de feuilles de chêne.

La stèle épaulée est sculptée des armoiries de la famille Hureau de Senarm[ont] (couronne surmontant un écu gravé de deux corps de chasse et d'une tête de sanglier) et est surmontée d'une croix à frise perlée.

## Statut, intérêt et protection

Cette vaste concession conserve sa clôture en fer forgé fixée sur un mur bahut. La grille présente des barreaux très serrés, tout comme celle de la concession voisine (G 110), témoignant de l'ancienneté de la clôture.

Quatre monuments y sont adossés contre le mur. Le plus ancien est la stèle architecturée (ill. 4), décrite par S. Comte (1847) et élevée en 1822 (autorisation de construction). La concession contient trois autres stèles funéraires, l'une posée vers 1852 (à droite), les deux autres (fig. 2 et 3), réalisées sur un modèle identique et regroupées à gauche de la concession, vers 1863 et 1876 (dates des inhumations). On signalera la présence de dalles funéraires ou "pierre tumulaires" encore en place.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**

### Documents figurés

- [Le tombeau de Morgan d'Epagny au cimetière de la Madeleine], dessin des Duthoit (encre sur papier), vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-104).

### Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron. 1855, p. 58.
- CARON, C. A. N. **Amiens en 1833 ou guide de l'étranger dans cette ville**. Amiens : Caron-Vitet, 1833. p. 51.

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.  
p. 172
- DUSEVEL, H., MACHART, R. **Notice sur la ville d'Amiens ou description sommaire des rues, places, édifices et monumens les plus remarquables de cette ville ...**, par MM. H. D\*\*\* et R. M\*\*\*. Amiens : Allo-Poiré libraire, 1825.  
p. 93.

## Annexe 1

### Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine [Morgan d'Epagny]

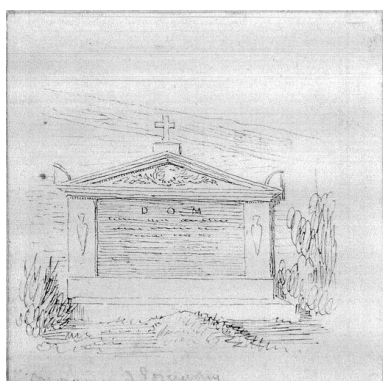
"Immédiatement à la suite, vient le tombeau de Mme MORGAN D'EPAGNY, née Marie-Louise-Julienne DE HERICOURT. Cette dame était âgée de 47 ans à l'époque de son décès, qui eut lieu le 7 juin 1822.

Son monument, de forme méplate, est simple ; il repose sur un gradin en pierre et offre une belle table de marbre noir dans un encadrement en pierre, entouré de raies de cœur, sur laquelle est l'épithaphe de cette dame, c'est-à-dire l'inscription pure et simple de ses nom et qualités. Deux pilastres, en saillie et à angle, sont ornés d'urnes lacrymatoires et de couronnes de cyprès, sur les faces comme sur les côtés latéraux. Dans le tympan du fronton sont sculptées les armes de la famille Morgan, réunies à celles de la famille Héricourt, qui sont : d'argent à la croix de gueules chargées de 5 coquilles d'argent ; deux lions pour supports et la couronne de marquis.

Deux ormes d'une belle venue ombragent cette sépulture. Mme MORGAN D'EPAGNY est la belle-sœur de M. MORGAN DE BELLOY."

Stéphane C[omte], 1847, p. 172.

## Illustrations



Le tombeau de Morgan d'Epagny au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, milieu du 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-104).

Phot. Musée de Picardie (reproduction)  
IVR22\_20078000773NUCA



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001589NUCA



Stèle funéraire, vers 1822 (au centre) et stèle funéraire, vers 1852 (à droite).  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001590NUCA



Stèles funéraires réalisées sur le même modèle vers 1863 et 1876.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001592NUCA



Stèle funéraire, vers 1863.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000678NUCA



Stèle funéraire, vers 1876.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000677NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

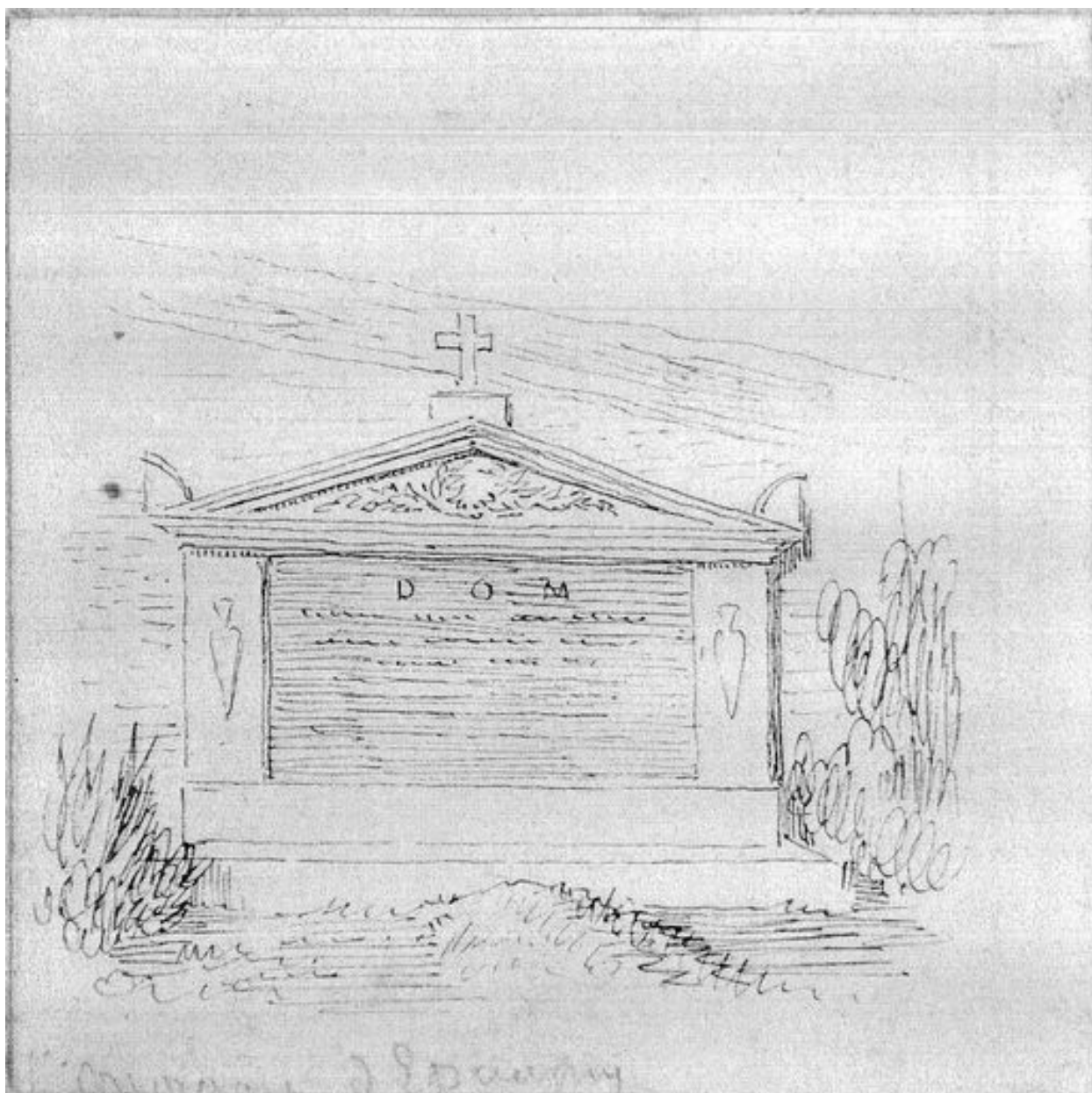
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Le tombeau de Morgan d'Epagny au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, milieu du 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-104).

IVR22\_20078000773NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale.

IVR22\_20098001589NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1822 (au centre) et stèle funéraire, vers 1852 (à droite).

IVR22\_20098001590NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Stèles funéraires réalisées sur le même modèle vers 1863 et 1876.

IVR22\_20098001592NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Stèle funéraire, vers 1863.

IVR22\_20068000678NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1876.

IVR22\_20068000677NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation