

Hauts-de-France, Aisne
Martigny
rue de l' Eglise

Ensemble de deux verrières, de style néo-Renaissance : Saint Paul, Saint Pierre (baies 3 à 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001578
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée décorative
Appellations : style néo-Renaissance
Titres : Saint Paul , Saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef - baies 3 et 4

Historique

Bien que non signées ou datées, ces deux verrières de style néo-Renaissance, et plus particulièrement leurs cartons peuvent être stylistiquement attribués à l'atelier du maître-verrier messin Charles-Laurent Maréchal, en particulier la pratique de faire figurer l'identité des personnages dans leur auréole. Cependant le fonds d'atelier fut repris par son élève et collaborateur Charles-François Champigneulle puis ses deux fils, Emmanuel et Louis-Charles-Marie. Les verrières sont attribuables à l'atelier de Champigneulle. Ces deux verrières, endommagées par les Allemands en 1914-18, ont fait l'objet d'une restauration après 1920.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-François Champigneulle (peintre-verrier, ?)
Lieu d'exécution : Lorraine, 57, Metz

Description

Les figures bibliques exécutées selon la technique de la grisaille et sanguine sur verre sont inscrites dans un cartouche de style néo-Renaissance se détachant sur un fond orné de motifs géométriques peint imprimé et peint au pochoir tout comme la bordure à ornementation végétale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, peint imprimé, peint au pochoir, grisaille sur verre, sanguine sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 185 ; la = 74. Dimensions approximatives : h = 185 ; la = 74.

Représentations :

saint Pierre, à mi-corps, de trois quarts, attribut: clé, livre

saint Paul, à mi-corps, de trois-quarts, attribut: livre, épée

ornement à forme architecturale ; à cartouche

ornement à forme végétale ; feuillage, à feuille d'acanthé, à rinceaux, fleur, palmette

ornement à forme géométrique

Les deux figures bibliques sont représentés sous les traits d' hommes d' âge mur, à mi-corps, tenant chacun leur attribut spécifique. Ils sont placés dans des cartouches à rinceaux de feuillage, de feuilles d' acanthé et palmettes, le fond est constellé de fleurs.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription (sur les auréoles) : Sanctus Paulus/Sanctus Petrus.

État de conservation

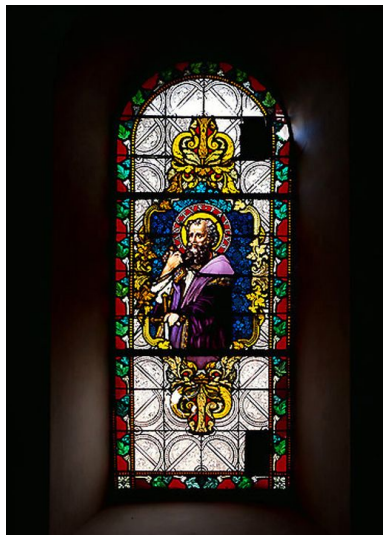
mauvais état , manque , grillage de protection

La baie 3 présente deux grands manques et un soulèvement du réseau de plomb dans la partie inférieure du cartouche qui a entraîné la dislocation et la cassure de la verrière, la grisaille du visage de saint Paul est partiellement effacée. Le visage de la baie 4 présente le même état de mauvaise conservation.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 3 : saint Paul.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201265XA



Baie 4 : saint Pierre.

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201268XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001568) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 3 : saint Paul.

IVR22_19980201265XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : saint Pierre.

IVR22_19980201268XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation