

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 108 plaine N Cimetière de la Madeleine

Ensemble de trois verrières figurées : Assomption, saint Joseph et l'Enfant Jésus et le Sacré Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001274
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière à personnages
Titres : Assomption , saint Joseph et l'Enfant Jésus , Sacré Coeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Stade de la création : copie partielle
Stade de la création : copie inversée
Auteur de l'oeuvre source : Bartolomé Estebán Murillo

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent taillé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Vierge

saint Joseph

Sacré-Coeur

La verrière postérieure représente une Assomption. La Vierge, vêtue de bleu et les mains croisées sur sa poitrine, se tient debout sur un piédestal. Elle est accompagnée de deux anges et à ses pieds se trouve un croissant de lune.

La verrière gauche représente saint Joseph, portant l'Enfant Jésus et tenant un lys blanc dans ses mains.

La verrière droite représente le Sacré Cœur, tendant les mains pour exposer ses stigmates. Il est vêtu d'une tunique rouge sur laquelle est figuré le cœur enflammé de Jésus ceint de la couronne d'épines.

Statut, intérêt et protection

Ces trois verrières semblent contemporaines de la réalisation du tombeau-chapelle, au cours du 1er quart du 20e siècle. L'Assomption est une copie inversée droite gauche de la Vierge de l'Immaculée Soult de Murillo.

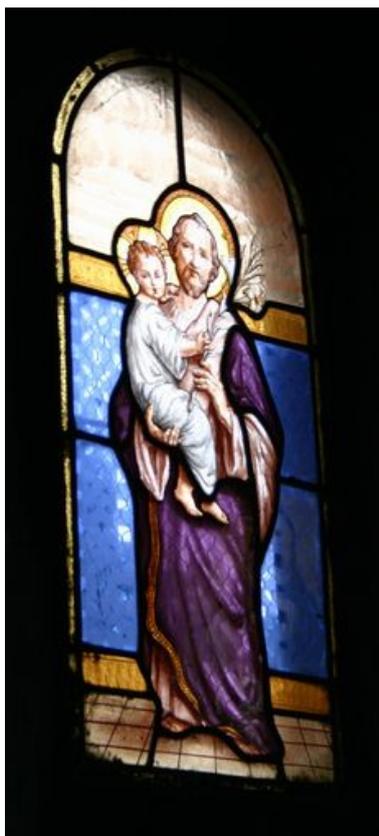
Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale du vitrail
représentant l'Assomption.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000200NUCA



Vue générale du vitrail représentant
saint Joseph et l'Enfant Jésus.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000201NUCA



Vue générale du vitrail représentant
le Christ du Sacré Coeur.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000202NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Tombeau (chapelle) de Louise Mahout (IA80007150) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 108 plaine N Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale du vitrail représentant l'Assomption.

IVR22_20088000200NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du vitrail représentant saint Joseph et l'Enfant Jésus.

IVR22_20088000201NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du vitrail représentant le Christ du Sacré Coeur.

IVR22_20088000202NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation