

Hauts-de-France, Somme  
Bertangles  
5 et 7 rue du Château

## Ancienne maison de prêtre devenue presbytère de Bertangles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002537  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison, presbytère  
Destinations successives : maison, presbytère, mairie  
Parties constituantes non étudiées : jardin, clôture de jardin, portail

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1810, A, 398 ; 2002. AA 35 à 38

### Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série V) indiquent que l'ancien presbytère est désaffecté en 1885, date à laquelle il est installé dans la maison léguée à la fabrique par l'abbé Voiturier en 1870. Cette maison n'apparaît pas sur le cadastre napoléonien.

Les matrices cadastrales mentionnent la reconstruction d'une maison, déclarée en 1837 par M. Voiturier. Elle devient presbytère en 1885.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

### Description

Edifice construit en fond de parcelle traversante ; il communique avec l'enclos de l'église, au nord-ouest, depuis le jardin et depuis le corps de logis. Une aile en retour d'équerre, appuyée sur le corps principal, ferme la parcelle au sud. La parcelle (actuellement divisée) est fermée par un mur de clôture en brique, partiellement détruit.

Appuyé sur un mur de clôture en briques, le corps de logis à 1 étage carré est construit en pan de bois hourdé en torchis masqué par un enduit, sur un solin de briques, et couvert d'ardoises.

La façade antérieure compte 5 travées visibles, plus 1 vraisemblablement masquée par l'aile rapportée au sud.

Deux souches de cheminées, visibles sur le toit à croupes, indiquent une distribution à 4 pièces par niveau. Le corps de logis n'est éclairé que d'un côté, au rez-de-chaussée. A l'étage, 2 fenêtres éclairent 2 pièces en façade postérieure (nord-ouest) et 2 fenêtres en pignon éclairent la pièce d'angle au nord ; un jour au sud éclaire un cabinet.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; torchis ; brique ; enduit ; pan de bois  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Présentation

Cet ancien presbytère a été construit vers 1835 pour l'abbé Voiturier, qui le légua à la fabrique en 1870.

Il remplace, en 1885, le presbytère d'origine qui s'élevait à l'est de l'ancienne église, à l'emplacement actuellement occupé par les communs du château, à l'est de la cour de la ferme. L'aile en retour d'équerre, qui ferme la parcelle au sud, peut être datée de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 92/3. **Bertangles. Matrice des propriétés foncières (1834-1881).**
- AD Somme. Série V ; 5V 109. **Bertangles (1807-1900).**

## Illustrations



Façade antérieure est.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20038000255NUCA



Façade postérieure ouest.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20038000262NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

La demeure urbaine et périurbaine : les maisons (IA80002453)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Bertangles (IA80002428) Hauts-de-France, Somme, Bertangles

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade antérieure est.

IVR22\_20038000255NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure ouest.

IVR22\_20038000262NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation