

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 85 plaine M Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) du docteur Rigollot (vestiges)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005139
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : docteur Rigollot
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en octobre 1832, par Marcel, Jérôme Rigollot, domicilié à Amiens, rue du Cloître-Saint-Nicolas, et agrandie en mai 1855, par Edmé, Jules, Augustin Rigollot et Aimé, Marie, Jules Siffait, domiciliés à Amiens, 21 rue Saint-Denis.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une "pierre tumulaire" a été posée en 1821. La sépulture Rigollot est décrite par S. Comte (1847), qui y signale la présence d'une "colonne en marbre blanc" dédiée au docteur Rigollot (1749-1832) (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle (détruit), 3e quart 19e siècle
Dates : 1821 (daté par source)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte intérieur, est délimitée par une grille en fonte, à portillon antérieur central. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire, en calcaire, dont la partie supérieure est déposée face contre terre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)
État de conservation : vestiges

Décor

Techniques : fonderie
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées. La stèle à entablement et fronton est surmontée d'une croix.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture d'origine, contient une stèle funéraire subsistant à l'état de vestiges, sans doute réalisée vers 1855, date de l'agrandissement de la concession. Ce tombeau familial succède à la pierre tumulaire élevée en 1821 (autorisation de construction) et à la colonne funéraire élevée vers 1832 pour le docteur Marc Edmé Rigollot et décrite par S. Comte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 184-186
- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens.** Amiens : éditions Martelle, [1988].
p. 36.

Annexe 1

Extrait de : **Promenades au cimetière de la Madeleine**

"A une faible distance du dernier monument, nous rencontrons un fût de colonne en marbre blanc veiné d'Italie, sur lequel nous lisons l'inscription suivante en caractères dorés :

"Ici repose / Marc Edmé RIGOLLOT, / docteur en médecine de la Faculté de Montpellier / membre de l'académie et de la société médicale d'Amiens, / membre du jury de médecine, / et ancien juge en la cour criminelle de la Somme, / né à Boeugevin (Haute-Marne), / le 27 avril 1749, / décédé à Amiens, le 29 septembre 1832."

Ce monument, si toutefois on peut appeler ainsi ce fût de colonne, est d'une telle simplicité, que le visiteur ne se douterait pas, si on ne lui apprenait, que sa destination est de rappeler la mémoire d'un homme qui a acquis en cette ville une juste célébrité, tant par les talents de sa profession que par les capacités dont il a fait preuve dans les diverses phases de sa vie. [...]"

Stéphane C[omte], 1847, p. 184-186.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000897NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000897NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation