

Hauts-de-France, Somme  
Villers-Bretonneux  
église paroissiale de la Nativité de saint Jean-Baptiste

## Statue (grandeur nature) : Vierge à l'Enfant

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002065

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Val de Somme, enquête thématique régionale La première Reconstruction, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM80002167

### Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : grandeur nature

Titres : Vierge à l'Enfant

### Compléments de localisation

### Historique

La statue de la Vierge, qui provient de la première église de Villers-Bretonneux, avait été replacée sur l'autel de la Vierge dans l'église construite en 1860. Endommagée durant la période révolutionnaire, elle est réparée et peinte en blanc pour en cacher les traces de restauration. A nouveau endommagée, durant la Première Guerre mondiale, elle est restaurée par le sculpteur lillois Henri Mathieu et replacée dans la nouvelle église (bénédiction 30 août 1931). L'attribution de l'oeuvre à Nicolas Blasset est mise en question par Christine Debrie (1985).

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Mathieu (sculpteur, restaurateur, attribution par source)

### Description

Statue en chêne, formée de trois blocs verticaux assemblés, visibles au revers.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments)

Mesures :

Hauteur : 190 cm.

Représentations :

Vierge à l'Enfant

## État de conservation

oeuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1983/05/10

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **La voix de Saint-Jean-Baptiste.**  
**La voix de Saint-Jean-Baptiste.**  
N°169, aout-septembre 1936.

### Bibliographie

- DEBRIE, Christine. **Nicolas Blasset. Architecte et sculpteur ordinaire du Roi 1600-1659.** Nouvelles éditions latines, 1985.  
p. 394 ; pl. 111.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000235NUC2A



Vue du revers.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20208005257NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste à Villers-Bretonneux (IM80000975) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux, église paroissiale de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32\_20208000235NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR32\_20208005257NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation