

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 10 plaine K Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) Bourgeois-Copin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005696  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Bourgeois-Copin  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1839, par Marie Louise Françoise Copin, veuve Bourgeois, domiciliée à Amiens, 18 rue des Wattelets et agrandie en septembre 1865, par Charles Edouard Tripet-Bourgeois, domicilié à Amiens, 22 rue des Wattelets.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, en bordure d'allée et rehaussée par rapport au niveau du terrain, est délimitée par une grille en fonte ouvragée à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Le sol, auquel on accède par une marche, est recouvert de dalles en pierre de Tournai. La concession contient un tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique en pierre de Tournai, surmontée d'un fronton triangulaire, orné de pinacles fleurons et soutenu par deux colonnettes cannelées. Quatre gargouilles permettent l'écoulement des eaux de pluie. Le mur postérieur est également rythmé par des colonnettes engagées.

Inscriptions :

Dates des décès : 1838 ; 1847 ; 1823 ; 1851 / 1876 ; 1897 / 1899 ; 1931.

Épitaphe : Charles Edouard / TRIPET / avocat à la Cour d'Appel d'Amiens / membre du Conseil de Fabrique / de la paroisse Saint-Jacques / né à Bus-lès-Artois (Somme) / décédé à Amiens / le 13 septembre 1876 / à l'âge de 67 ans.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique  
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon est surmonté d'une croix ornée d'une fleur centrale.

Le fronton à crochets de la niche, percé d'un trilobe, est surmonté d'une croix fleuronnée encadrée par deux pinacles également fleuronnés. Les colonnettes cannelées de la façade principale sont coiffées de chapiteaux feuillagés (feuilles d'acanthé). L'entrée de forme ogivale est soulignée d'une frise végétale (feuilles d'acanthé) et les quatre gargouilles (antérieures et latérales) représentent des animaux fantastiques. Le mur postérieur, percé d'un quadrilobe, est orné de deux couronnes de fleurs latérales entrelacées de rubans et d'une croix latine centrale ornée de boutons de rose et les colonnettes engagées sont coiffées de chapiteaux à crochets et feuillagés. Un Christ en croix ainsi que deux couronnes de roses en barbotine sont déposés à l'intérieur du tombeau.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1839 et agrandie en 1865, conserve sa clôture et contient un tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique en pierre de Tournai, sans doute réalisée entre 1865 (date d'agrandissement de la concession) et 1876, date du décès de Charles Edouard Tripet, avocat à la Cour d'Appel d'Amiens et membre du Conseil de fabrique de la paroisse Saint-Jacques.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20078000665NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine K, anciennement plaine G (IA80005020) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078000665NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation