

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Château, 1 place Aristide-Briand

Ensemble de trois protomés de chevaux (décor d'élévation extérieure)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001288
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115984

Désignation

Dénomination : protomé
Précision sur la dénomination : décor d'élévation extérieure
Titres : chevaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : aile ouest des offices : passage conduisant jadis de la cour des offices à l'abreuvoir et aux écuries

Historique

Le 10 avril 1752, le duc Louis-Philippe d'Orléans achète à l'abbaye voisine Saint-Nicolas de Clairfontaine un terrain situé à l'ouest des offices du château. Ce terrain devait servir à établir de nouvelles écuries et un abreuvoir qui sont rapidement édifiés. Une travée de l'aile ouest des offices est en même temps percée pour favoriser la communication entre la cour des offices et les nouvelles écuries. Le décor qui surplombe le passage a dû être réalisé en 1752 ou 1753, peut-être sur le dessin de l'architecte du duc, Henri Piètre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1752 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Piètre (architecte, attribution par source, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Orléans Louis-Philippe d', duc (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts

Description

Ce décor est réalisé en calcaire. Le relief est taillé dans la masse des cinq voussoirs supérieurs de l'arc. Les deux protomés latéraux sont sculptés en haut-relief. La tête du cheval central se détache en ronde-bosse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, décor en haut relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures non prises.

Représentations :

La porte du passage est surmontée de trois têtes de chevaux : deux sont représentées de profil et l'une de face.

État de conservation

mauvais état

Les oreilles sont cassées. Il faudrait rejointoyer les voussoirs.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1997/02/13

Ces trois têtes de chevaux, qui appartiennent au décor porté du monument, bénéficient de la même protection MH.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- AN. Série R (Papiers des princes) ; Sous-série R/4 (Apanage d'Orléans) : R/4/168-169 (**Duché de Valois : domaines et bois, comptabilité**).

Illustrations



Vue du passage percé au milieu du 18e siècle pour relier la Cour des offices du château à l'abreuvoir et aux écuries.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19900201890V



Vue des trois protomés.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19860200467X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du château (IM02001264) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Château, 1 place Aristide-Briand

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue du passage percé au milieu du 18e siècle pour relier la Cour des offices du château à l'abreuvoir et aux écuries.

IVR22_19900201890V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1990

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des trois protomés.

IVR22_19860200467X

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation