

Hauts-de-France, Somme
Surcamps
Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Ensemble de cinq verrières figurées décoratives : IHS, le Christ du Sacré-Coeur, la Vierge de Lourdes, Sainte Thérèse, Sainte Jeanne d'Arc (baies 0 à 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001673
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Christ du Sacré-Coeur (1e) , IHS , Vierge de Lourdes (1a) , Sainte Thérèse de Lisieux , Sainte Jeanne d'Arc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, baie 0 à 4

Historique

L'ensemble des verrières, de sujet et de facture très classique, a été réalisé en 1944 et 1945 (date portée), probablement en remplacement de verrières endommagées ou détruites durant la Seconde Guerre mondiale. Offertes par des paroissiens (familles Vasseur Outrebon, Oger-Dhersin, Maréchal), elles sont signées du peintre-verrier lillois Jules Dreptin, probablement établi à Flixecourt durant la Seconde Guerre mondiale après avoir exercé auparavant son activité dans le département du Nord.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1944 (porte la date), 1945 (porte la date),
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Dreptin (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Picardie, 80, Flixecourt

Description

Les verrières occupent les quatre baies libres latérales du chœur et l'oculus axial.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 1, circulaire ; baie libre, 4, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
Dimensions des quatre verrières libres : h = 185 ; la = 112.

Représentations :

Toutes les verrières présentent en fond une trame géométrique de losanges. La baie 0 représente le symbole IHS avec une croix. Les quatre autres verrières, de composition similaire, présentent un personnage en buste et auréolé dans un médaillon : le Christ du Sacré-Coeur (baie 1), la Vierge de Lourdes (baie 2), sainte Thérèse de Lisieux (baie 3) et sainte Jeanne d'Arc en armure tenant l'oriflamme avec l'inscription : Jhésus Maria (baie 4).

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), dédicace (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la baie 0 : 2003/RESTAURATION DE L'EGLISE. Inscription sur la baie 1 : HOMMAGE DE LA PAROISSE/POUR SA CONSECRATION/AU SACRE-COEUR 1944-1945. Inscriptions sur la baie 2 : JE SUIS L'IMMACULEE CONCEPTION ; FAMILLE VASSEUR-OUTREBON/EN RECONNAISSANCE 1945 ; J. DREPTIN MAITRE-VERRIER/FLIXECOURT (SOMME). Inscription sur la baie 3 : FAMILLE OGER DHERSIN/EN RECONNAISSANCE 1945. Inscription sur la baie 4 : FAMILLE MARECHAL/1945.

Statut, intérêt et protection

Des verrières de Jules Dreptin ornent également l'église de [Saint-Ouen](#).

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 0 : IHS.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001335NUCA



Baie 1 : Sacré-Coeur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001333NUCA



Baie 2 : Vierge de Lourdes.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001334NUCA



Baie 3 : Sainte Thérèse de Lisieux.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001331NUCA



Baie 4 : Sainte Jeanne d'Arc.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001332NUCA

Dossiers liés

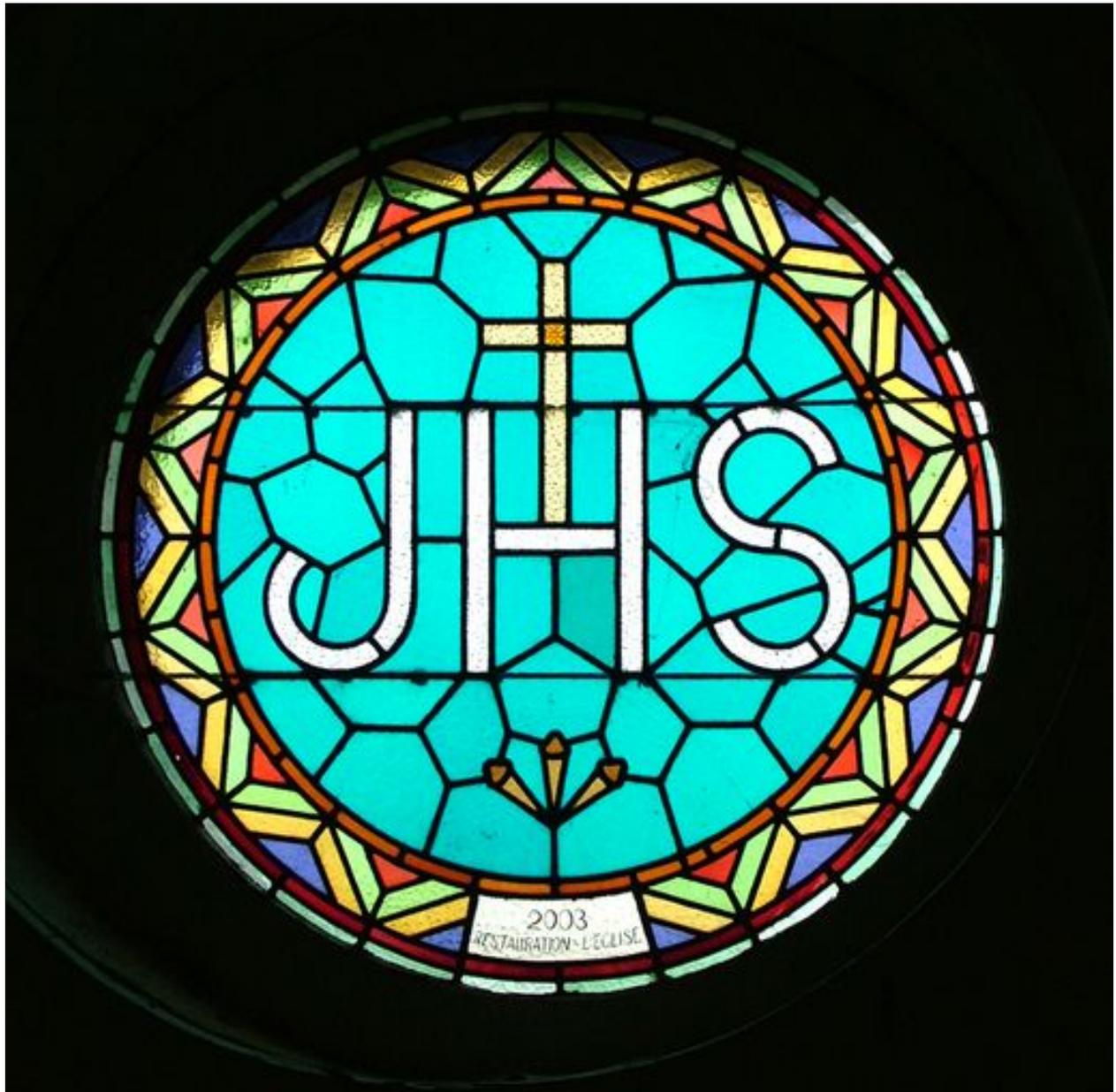
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de la Nativité de la Sainte-Vierge (IM80001672) Hauts-de-France, Somme, Surcamp, Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 0 : IHS.

IVR22_20108001335NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : Sacré-Coeur.

IVR22_20108001333NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : Vierge de Lourdes.

IVR22_20108001334NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : Sainte Thérèse de Lisieux.

IVR22_20108001331NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : Sainte Jeanne d'Arc.

IVR22_20108001332NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation