

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ciboire (n° 5)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000460
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Ce ciboire est l'œuvre de l'orfèvre Hippolyte Puche, dont il porte le poinçon insculpé le 10 novembre 1847. Il s'agit d'une œuvre composite, le couvercle est plus ancien car il porte une garantie de 1819, tandis que le reste est daté d'après 1838.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle, 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte Puche (orfèvre)

Description

Le ciboire est composé d'un pied circulaire à balustre, d'une tige avec une collerette et un nœud, d'une fausse-coupe ajourée et d'une coupe munie d'un couvercle. La coupe et la fausse-coupe sont en argent doré et le pied est en métal argenté. Un décor ciselé orne la coupe, la fausse-coupe, le couvercle et le pied.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, doré, découpé, ciselé ; métal fondu, argenté

Mesures :

Dimensions totales : h = 24 ; d = 14.

Représentations :

Le cavet du pied est orné de motifs végétaux en forme de losange et le renflement est décoré de pointes de feuilles. La fausse-coupe présente dans des médaillons les figures de saint Pierre en buste tenant une palme, de la Vierge et du Christ en buste et de profil. Des épis de blés et des feuilles d'eau sont aussi représentés. Le couvercle est orné de motifs tels que des grappes de raisin, des épis de blé et des roseaux.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, 1er titre Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur la coupe et dans la fausse-coupe : H.PUCHE dans un losange horizontal avec une balance et une étoile.

Poinçon de garantie sur la fausse-coupe et sur le couvercle.

État de conservation

oeuvre composite

Le pied et le couvercle sont d'une autre origine. La croix a disparu et il y a une réparation à l'étain sur le couvercle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble, côté avec
médaillon représentant le Christ.

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001057ZA



Vue d'ensemble, côté avec
médaillon représentant saint Pierre.

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000500X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, côté avec médaillon représentant le Christ.

IVR22_19966001057ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, côté avec médaillon représentant saint Pierre.

IVR22_19956000500X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation