

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 143 plaine M Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) Sauvalle-Duchatel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006394
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Sauvalle-Duchatel
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1884, par Auguste Victorin Sauvalle, propriétaire, domicilié à Amiens, 9 rue Saint-Louis.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Auguste Laverlaud, domicilié à Amiens, faubourg St-Pierre, 14 rue Bonnard, a réalisé des travaux en 1884.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Laverlaud (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée à portillon antérieur central, fixée sur un petit mur-bahut en pierre de Tournai, percé de deux trous antérieurs permettant l'écoulement des eaux de pluies. Le sol, rehaussé et auquel on accède par une marche, est également en pierre de Tournai. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à pinacles et présente deux colonnes cannelées soutenant une arcade ogivale. Le mur postérieur, percé d'un vitrail quadrilobé, est rythmé par quatre colonnettes engagées, formant trois arcades ogivales.

Inscriptions :

Dates des décès : 1921 ; 1927 ; 1975 ; 1981 / 1898 ; 1900 ; 1964 ; 1966 ; 1970 / 1914 ; 1942 ; 1916.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique
État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille ainsi que le portillon de clôture sont ornés de fleurons et de fleurs.

Le fronton triangulaire à crochets (acanthé) du tombeau était initialement surmonté d'une croix fleuronnée cerclée (déposée à droite, à l'extérieur de la concession), et les pinacles sont fleuronnés. L'arcade ogivale est soulignée par une frise végétale (feuilles de lierre). Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (feuilles de lierre). Le vitrail quadrilobé du mur postérieur présente une croix fleuronnée ainsi que des arabesques végétales. Les colonnettes engagées du mur postérieur sont coiffées de chapiteaux feuillagés. Un Christ en croix contemporain est déposé à l'intérieur du monument.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille en fonte ouvragée et contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule a sans doute été réalisé vers 1884 (date d'acquisition de la concession) par l'entrepreneur amiénois Auguste Laverlaud (autorisations de construction), dont c'est la seule réalisation identifiée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001456NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001456NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation