

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Arras  
37 rue Gambetta

## Maison à boutique

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001382

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 200

### Historique

Une construction, édifiée sur cette parcelle en 1901, comprend un rez-de-chaussée à usage de pâtisserie, jusqu'au lendemain de la première guerre mondiale. L'immeuble, totalement détruit lors du conflit, par un incendie, est reconstruit en béton. Trois architectes : Léon Prévost, Henry Martel et Emile Rousseau, agréés pour les travaux des Sociétés Coopératives de reconstruction dans le Pas-de-Calais, se sont succédé pour la construction de cet immeuble. L'entrepreneur de menuiserie arrageois Léon Deneuille a participé à cette construction.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Prévost (architecte, attribution par source), Henry Martel (architecte, attribution par source), Emile Rousseau (architecte, attribution par source), Léon Deneuille (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cet immeuble est construit en béton peint dans une teinte jaune pâle sur la partie centrale de la façade et les pilastres et dans un ton bleu pastel sur l'intérieur des dents de scie et les chapiteaux. Il est constitué d'un rez-de-chaussée à usage de commerce et de deux étages carrés éclairés de trois baies au premier étage et de deux baies au second étage. La façade est encadrée par deux pilastres cannelés à faible saillie surmontés d'un chapiteau géométrique soutenant un fronton géométrique à dents de scie. Le rebord des dents est prolongé par des stries en relief disposées symétriquement. Cet ensemble peut être perçu comme une réinterprétation moderne du temple classique.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20086200127XE

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20086200127XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation