

Hauts-de-France, Somme
Chaulnes
Monument aux morts

Groupe sculpté (figure colossale) : La Victoire et le soldat mourant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000021
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Victoire et le soldat mourant (La)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le groupe non relié, formé de deux statues en bronze, a été réalisé dans le cadre de la commande du [monument aux morts de Chaulnes](#). Les deux statues ont été commandées à Paris par l'entreprise amiénoise DELLEUR. Elles portent la signature du sculpteur Jules Déchin et la date 1920, mais le monument n'a été construit et inauguré qu'en 1924.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1920
Stade de la création : oeuvre de série
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Déchin (sculpteur), Alexis Rudier (fondeur, ?)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Statues en fonte bronzée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié

Matériaux : fonte de fer bronzage

Mesures :

h = 110 ; la = 256. Dimensions totales : h = 110 ; la = 256.

Représentations :

figure ; patrie, femme, couronne ; allégorie
figure ; soldat, agonie

Allégorie féminine portant dans la main gauche une statuette de la Victoire et déposant une couronne de laurier sur la tombe d'un soldat, à ses pieds agonise un poilu.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date (sur le soldat) : J.DECHIN 1920. Signatures (sur l'allégorie) : JULES DECHIN 1920, A.RUDIER (? peu lisible) PARIS.

Statut, intérêt et protection

Le groupe non relié, formé de deux statues en bronze, a été réalisé dans le cadre de la commande du monument aux morts (étudié) de Chaulnes. Les deux statues ont été commandées à Paris par l'entreprise amiénoise DELLEUR. Elles portent la signature du sculpteur Jules Dechin et celle (incertaine) du fondeur Alexis Rudier, ainsi que la date 1920 mais le monument n'a été construit et inauguré qu'en 1924. Ces deux statues, qui paraissent former une scène cohérente, sont des modèles indépendants, que l'on trouve isolément dans d'autres communes. Le soldat mourant de Jules Dechin a connu un succès particulièrement vif.

Statut de la propriété : propriété de la commune

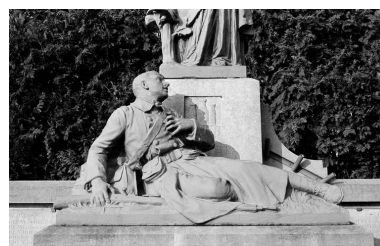
Illustrations



Vue générale.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000050Z



Détail de la Patrie.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000051Z



Détail de la statue du soldat mourant.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000049Z



Vue du revers du soldat mourant avec la signature.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000055Z



Vue à mi-corps de la statue de la Patrie victorieuse.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000052Z



Détail de la statue du soldat mourant.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000053Z



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006252NUCA



Vue de détail sur le soldat.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006253NUCA



Vue de détail sur le visage du soldat.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006254NUCA



Vue de détail sur l'allégorie
féminine de la Patrie.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006255NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Monument aux morts de Chaulnes (IA80000063) Picardie, Somme, Chaulnes, avenue Jean-Jaurès

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19968000050Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la Patrie.

IVR22_19968000051Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la statue du soldat mourant.

IVR22_19968000049Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers du soldat mourant avec la signature.

IVR22_19968000055Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue à mi-corps de la statue de la Patrie victorieuse.

IVR22_19968000052Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la statue du soldat mourant.

IVR22_19968000053Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20168006252NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le soldat.

IVR32_20168006253NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le visage du soldat.

IVR32_20168006254NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur l'allégorie féminine de la Patrie.

IVR32_20168006255NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation