

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Série de neuf clôtures de chapelle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005455  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : clôture de chapelle  
Précision sur la dénomination : série  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : entrée des neuf chapelles orientales du déambulatoire et du chœur

### Historique

L'aménagement et la décoration du **chœur** sont entièrement renouvelés à partir de 1767, sur les plans que Michel-Ange Slodtz avaient dressés vers 1763-1764, et sous la direction du sculpteur soissonnais Antoine Forest ou Forêt. Ce projet ne concernait primitivement que le chœur liturgique. Mais, dès le commencement de sa réalisation et de la passation des marchés, il est étendu au déambulatoire et à ses chapelles, à la demande du roi Louis XV qui participe à la dépense à hauteur de 37 500 livres. Le souverain avait conservé le souvenir de ses séjours à Soissons, étape sur le chemin et au retour de son sacre à l'automne 1722, et de l'impression de nudité que lui avait laissée la visite de la cathédrale en cette occasion. Le plan des nouvelles chapelles du déambulatoire ne peut donc être l'œuvre de Slodtz, mort en 1764. Peut-être a-t-il été conçu par Forest qui dirigeait alors le chantier ? Mais aucune pièce d'archives ne vient conforter cette supposition.

D'après le chanoine Cabaret, le renouvellement de l'ameublement des chapelles rayonnantes et l'aménagement des espaces avoisinants occupent pour l'essentiel les années 1771-1772. Bien que ce religieux ne mentionne ni la réalisation ni la pose des clôtures, on peut dater cet ouvrage de 1772 ou des années qui ont immédiatement suivi, l'ensemble des travaux étant terminé et payé en 1775. Le nom du serrurier qui en est l'auteur n'est pas rapporté non plus. Toutefois, les travaux du chanoine Cabaret et les rares archives conservées du chapitre offrent deux possibilités. Il peut s'agir du maître serrurier soissonnais Bernardet qui, avec une équipe d'ouvriers et avec la collaboration du serrurier parisien Langlois, s'emploie à la réalisation des nouvelles grilles du chœur. Ces dernières sont en effet installées en 1770, offrant toute liberté à ces artistes et artisans de se consacrer à un autre ouvrage. En outre, l'inventaire des archives du chapitre témoigne de la forte somme payée à Bernardet (un peu plus de 32000 livres), somme qui n'est dépassée que par celle versée au marbrier Thomas (environ 38000 livres). Il peut aussi s'agir du serrurier soissonnais Levasseur, qui a créé les grilles d'appui précédant les deux chapelles du jubé, mais reçoit seulement 2500 lt. Faute de document plus précis, la prudence commande de rester dans l'incertitude.

Par la suite, les archives témoignent de l'entretien de ces clôtures. Le 2 mai 1846, le Conseil de fabrique signale que la clôture de la chapelle axiale sera restaurée, repeinte couleur acier, et que ses dorures seront rénovées. Enfin, le 27 octobre 1895, l'architecte diocésain Paul Gout adresse un courrier de protestation à Monseigneur Duval, pointant que les grilles des chapelles absidales ont été repeintes en bleu à son insu l'année précédente, et lui rappelant l'obligation de soumettre tout type de travail exécuté dans la cathédrale à une autorisation de l'administration des Cultes. Ces clôtures de chapelle en fer forgé ne paraissent pas avoir subi de grands dommages au cours de la Première Guerre mondiale, le chœur ayant été beaucoup moins atteint par les bombardements que la nef.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates :

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Soissons (?)

## Description

L'entrée de chacun des espaces est close par une "grille d'appui" dont la composition se répète fidèlement tout autour du chœur. Cette clôture verticale adopte un tracé rectiligne qui s'incurve aux deux extrémités, à l'exception de la quatrième chapelle nord du chœur où la clôture est parfaitement rectiligne. Chaque grille est constituée de deux battants centraux, encadrés de chaque côté par un dormant.

La grille est réalisée avec des fers forgés de section carrée, dont les éléments sont assemblés par des rivets et des billes rivetées. Le décor est simplement formé par le tracé des fers. La plupart des grilles paraissent avoir été peintes en noir, la clôture de la chapelle axiale semblant peinte en vert sombre. Deux d'entre elles conservent des rehauts dorés, appliqués sur quelques éléments seulement de la structure.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 2, juxtaposé

Matériaux : fer forgé, peint, peint faux or

Mesures :

Mesures de chaque clôture : h = 104 ; la = 500 ; pr = 7,5

Représentations :

Le décor des clôtures repose sur une composition basée sur des rouleaux, auxquels sont associés de petits losanges et des pistils. Chaque dormant est cantonné par des tresses à entrelacs verticales.

## État de conservation

Par endroits, la surface du métal se pique de rouille. Il manque un élément à la clôture de la chapelle Saint-Pierre. La clôture de la chapelle axiale est vraisemblablement surpeinte.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Aisne. Série G ; G 254. **Inventaire ou somme des chartres, titres, pièces importantes, registres et papiers contenus dans les archives du chapitre de l'église cathédrale de Soissons, t. 1.**  
p. 648.
- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).  
p. 328-329.
- A. Évêché Soissons. Série L (temporel) ; Sous-série 6 L : 6 L Soissons 1823-1903 (**Entretien de la cathédrale de Soissons**).  
Lettre de l'architecte Paul Gout à l'évêque, datée du 27 octobre 1895.

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 1 E 6. **Délibérations de la Fabrique (1846-1876).**  
Séance du 2 mai 1846.

## Illustrations



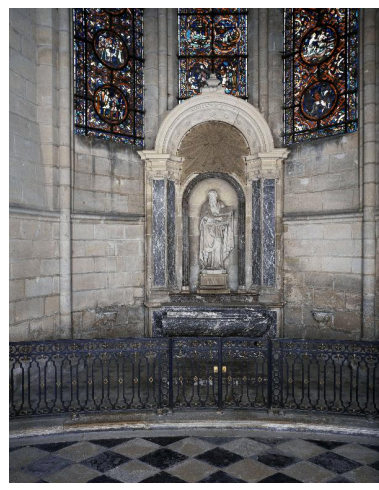
Vue générale de la chapelle réservée aux monuments commémoratifs des évêques défunts, précédée de sa clôture.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20030200822VA



Vue de la chapelle Saint-Rufin, précédée de sa clôture.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030200879VA



Vue générale de la chapelle Saint-Paul, précédée de sa clôture.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19970200245VA



Vue générale de la chapelle axiale, précédée de sa clôture.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19970200382PA



Vue partielle de deux clôtures.

Phot. Irwin Leullier, Phot.  
Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20010202613X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

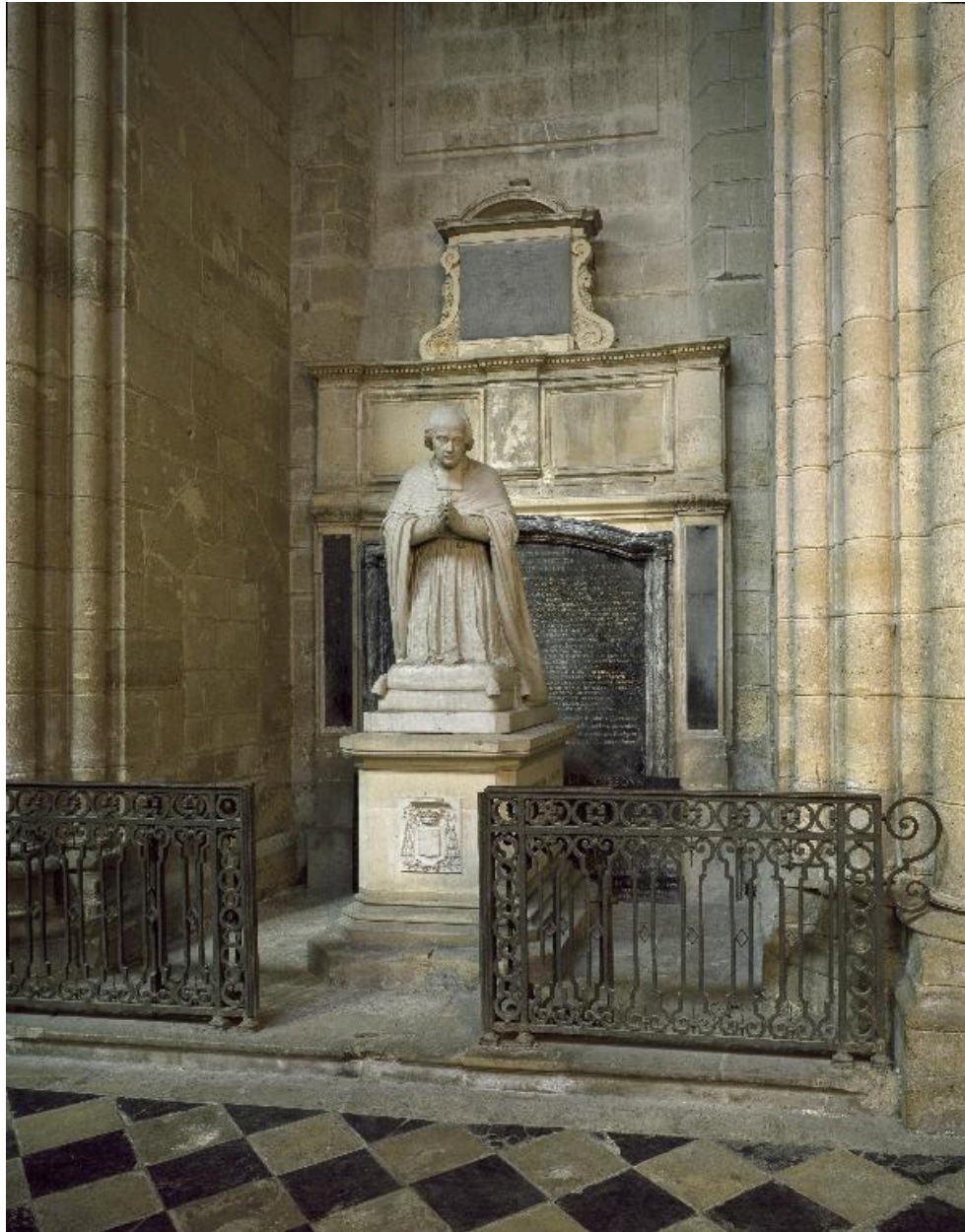
**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général





Vue générale de la chapelle réservée aux monuments commémoratifs des évêques défunts, précédée de sa clôture.

IVR22\_20030200822VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la chapelle Saint-Rufin, précédée de sa clôture.

IVR22\_20030200879VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale de la chapelle Saint-Paul, précédée de sa clôture.

IVR22\_19970200245VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle axiale, précédée de sa clôture.

IVR22\_19970200382PA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue partielle de deux clôtures.

IVR22\_20010202613X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation