

Hauts-de-France, Nord
Maubeuge
Le Mail de la Sambre, rue de L' Hospice

Immeuble à logements dit Le Mail

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001619

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2002, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : immeuble à logements

Appellation : Le Mail

Parties constituantes non étudiées : magasin de commerce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2003, O

Historique

Le Mail est une création de l'architecte-urbaniste André Lurçat, présent dès les premiers projets de reconstruction de la ville. Elle figure sur le plan d'aménagement de la ville de 1945. Il s'agit de l'aménagement d'un boulevard et du quai de la Sambre (IA59001615) ainsi que de la construction d'un immeuble. La datation du projet est approximative : les travaux de MM. Lamy, Thierry et de Mme Colaert en 1993 indiquent les années 1948 et 1952, alors que les premiers plans de l'immeuble, conservés dans le fonds d'archives de l'architecte André Lurçat ne sont pas datés. Les plans plus détaillés du même dossier sont datés entre 1950 et 1953. Les travaux historiques mentionnent les architectes associés à la construction du Mail, réalisée entre 1956 et 1958. Il s'agit d'Henri Lafitte, de Joseph Ney, de Maurice Gouvernet et d'Emile Fays. L'ensemble constitue le bloc 3 de l'îlot F.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

Dates : (daté par travaux historiques, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Émile Fays (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par source),

Maurice Gouvernet (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques), Henri Lafitte (architecte,

attribution par source, attribution par travaux historiques), André Lurçat (architecte, attribution par source, attribution

par travaux historiques), Joseph Ney (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

L'architecte André Lurçat envisage ici une création qui marque le paysage urbain et renoue avec les origines de la ville. Le Mail de la Sambre est implanté au pied de la ville haute, le long de la Sambre. Alors que les constructions anciennes tournaient le dos à la rivière, l'immeuble construit le long du boulevard est, lui, tourné vers la Sambre.

Le rez-de-chaussée surélevé abrite vingt-et-un magasins de commerce en retrait sous un portique permettant la promenade à l'abri. Pour rompre la monotonie de la façade longue d'environ 120 m, l'architecte a aménagé des avancées qui abritent également des commerces et a animé l'élévation par l'usage de loggias et un jeu de hauteurs (deux ou trois étages).

L'immeuble abrite cinquante-quatre appartements et couvre une surface de 6 468 m². Les murs de l'élévation antérieure sont en brique ; l'élévation postérieure, les avancées et les loggias sont en béton. Les archives Lurçat mentionnent l'usage de la couleur pour l'intérieur des loggias. Nous ignorons si cela a été réalisé. Les entrées de l'immeuble sont aménagées

sous le portique qui est interrompu et souligné par un auvent en béton. Des ébrasements courbes sont recouverts de terre cuite émaillée rouge - ce qui rappelle les immeubles Gounod et César-Franck (IA59001606) - et sont éclairés par des pavés de verre encadrant la porte d'entrée. Les indications pour les plantations ont été partiellement adoptées : des massifs d'arbustes ont été plantés de part et d'autre des avancées, des érables ont été plantés le long du quai mais aucun arbre n'a été planté le long de l'élévation postérieure.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, 3 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001619/index.htm>

Illustrations



Vue partielle de l'immeuble.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_19945901184ZA



Vue générale de
l'élévation postérieure.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_19945901192ZA



Vue de détail : le portique.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_19945901139ZA



Vue de détail d'une entrée
de l'immeuble : l'auvent.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_19945901141ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Boulevard dit Le Mail (IA59001615) Hauts-de-France, Nord, Maubeuge, Le Mail de la Sambre

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue partielle de l'immeuble.

IVR31_19945901184ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation postérieure.

IVR31_19945901192ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : le portique.

IVR31_19945901139ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail d'une entrée de l'immeuble : l'auvent.

IVR31_19945901141ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation