

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2 plaine H Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) des familles Kauffmann-Delecroix, Crochard et Cocquelet-Durier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006087
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : sépulture des familles Kauffmann-Delecroix, Crochard et Cocquelet-Durier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1848, par Jean Louis Ildefonce Crochard, marchand ferblantier-lampiste et Joséphine Catherine Durier, son épouse, domiciliés à Amiens, 23 rue des Chaudronniers.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Sallé fils a réalisé une "chapelle néogothique" en 1871.

Le tombeau-chapelle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1871 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est pas vraiment délimitée. On y accède par trois marches en calcaire et granito. Elle contient un tombeau en forme de chapelle de style néogothique, totalement construit en pierre de Tournai. La façade antérieure supporte un fronton triangulaire à crochets, orné de pinacles. La façade postérieure est percée d'un petit quadrilobe. La toiture est en pierre de Tournai. L'édicule est fermé par une très belle porte ouvragée en fonte, encadrée par deux paires de colonnettes et surmontée d'une imposte ajourée.

Inscriptions :

Inscription (porte en fonte, vantail gauche) : Dans ce lieu / vous tous / qui passez / - / Priez Dieu / pour les / Trépassés / - / Lacrymosa / Dies Illa / Qua Resurget / ex Favilla / - / C.D ; (vantail droit) Tous créés / par ses Volontés / - / Seront / par Lui / Ressuscités / - / Judicandus / Homo Reus / Huic Ergo / Parce Deux / - / C.D.

Inscription concernant le destinataire : Sépulture des familles Kauffmann-Delecroix / Crochard et Cocquelet-Durier.

Monogramme (porte en fonte) : C.D.

Signature (façade antérieure, base du pilastre droit) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire du tombeau-chapelle, orné de crochets, est surmonté d'une croix fleuronée, encadrée par deux pinacles ouvragés. Le tympan est sculpté d'une quintefeuille ornée d'une étoile centrale à cinq branches et l'imposte ajourée est trilobée. Les colonnettes encadrant la très belle porte en fonte ouvragée sont coiffées de chapiteaux feuillagés et la base des pilastres est agrémentée de quadrilobe.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en forme de chapelle de style néogothique constitue un exemple bien documenté. Il est signé par l'entrepreneur A. Sallé et sa réalisation en 1871 est attestée par les sources (autorisation de construction). L'édicule se distingue également par la qualité et la richesse du décor de la porte en fonte, qui y donne accès. Sur cette porte, les monogrammes CD font uniquement référence aux familles Crochart et Coquelet, Durier et non aux familles Kauffmann-Delecroix, dont les noms sont pourtant gravés avec la même calligraphie, sur le fronton.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**

Illustrations



Vue générale.



Vue rapprochée de la partie inférieure du tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000734NUCA

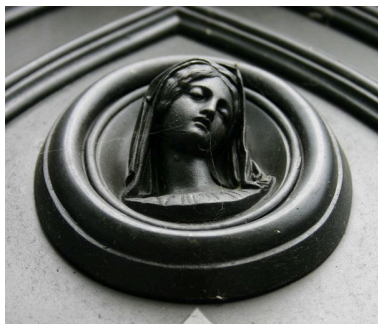


Vue rapprochée de la partie supérieure du tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000735NUCA

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000733NUCA



Détail de la porte en fonte.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000784NUCA



Vue de détail sur le médaillon
représentant la Vierge.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000786NUCA



Vue de détail sur le médaillon
représentant le Christ.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000788NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078000733NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la partie inférieure du tombeau-chapelle.

IVR22_20078000734NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la partie supérieure du tombeau-chapelle.

IVR22_20078000735NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte en fonte.

IVR22_20078000784NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le médaillon représentant la Vierge.

IVR22_20078000786NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le médaillon représentant le Christ.

IVR22_20078000788NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation