

Hauts-de-France, Oise  
Le Quesnel-Aubry

## Cimetière communal du Quesnel-Aubry

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005301

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : croix de cimetière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, B, 287

### Historique

L'ancien cimetière du Quesnel-Aubry se situait à environ 1 km à l'est du village, au bord de la route de Nourard (AD Oise ; série O). L'établissement d'un nouveau cimetière est décidé en 1883 lorsque les tarifs des nouvelles concessions sont fixés. Le cimetière est béni l'année suivante. En 1886, un mur de clôture est élevé par M. Sélame, maçon à Bucamps, et un portail est posé. La croix du cimetière est érigée au même moment ou peu de temps après.

Les tombeaux relevés ne sont pas antérieurs au dernier quart du 19<sup>e</sup> siècle. La sépulture Desmarest-Lebesgue est élevée vers 1888 tandis que le tombeau en forme de chapelle de la famille Hinard porte la date de 1890. Le cimetière compte de nombreuses croix de sépultures en fer et fonte (tombeau des époux Dumont vers 1900, tombeau des époux Bazin vers 1930).

Les marques de marbriers relevées identifient Sélame à Bucamps, Coulon à Saint-Just, Préjan, Decrocq à Magnelay et Abel Bertin à Breteuil. La croix de la sépulture Dufour est signée Alfred Corneau à Charleville, tandis que le ferronnier Émilien Boucher à Arras a réalisé la clôture de la concession Descateaux-Sorel.

Le monument aux morts a été érigé en 1921 par M. Decaux fils, marbrier à Beauvais (archives de l'Association pour la connaissance et la conservation des croix et calvaires du Beauvaisis).

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1884 (daté par source), 1890 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Épaminondas Sélame, Abel Bertin (marbrier, signature), Alfred Corneau (fondeur, signature),

Decrocq (marbrier, signature), Émilien Boucher (ferronnier, signature), André Coulon (marbrier, signature), Marbrerie Decaux-Cozette (marbrier, signature)

### Description

Le cimetière est implanté à la sortie nord du village, au bord de la Grande Rue. Il consiste en une parcelle rectangulaire organisée symétriquement en quatre zones couvertes de pelouse et délimitée par quatre allées qui se croisent au centre, où s'élève la croix du cimetière. L'entrée s'effectue côté ouest par un portail aménagé dans le mur de clôture en brique. Les trois autres côtés du cimetière sont clôturés d'une haie vive.

Les tombeaux sont particulièrement nombreux dans la partie est où se trouve également le monument aux morts de la Première Guerre mondiale et le tombeau en forme de chapelle de la famille Hinard. Les matériaux les plus représentés sont le granite (en particulier le granite bleu de Belgique) et le fer pour les croix de sépulture et les clôtures des concessions.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; fer

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 9. **Le Quesnel-Aubry. Inventaire des croix et calvaires.** Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.
- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 12236. **Le Quesnel-Aubry. Cimetière (1853-1922).**

## Illustrations



Vue générale du  
cimetière depuis l'entrée.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001097NUCA



Vue générale depuis le sud-est.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001101NUCA



Alignement de tombeaux  
le long de la clôture sud.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001102NUCA



Alignement de tombeaux  
de la clôture nord.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001107NUCA



La croix du cimetière,  
vue depuis le nord-ouest.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001098NUCA



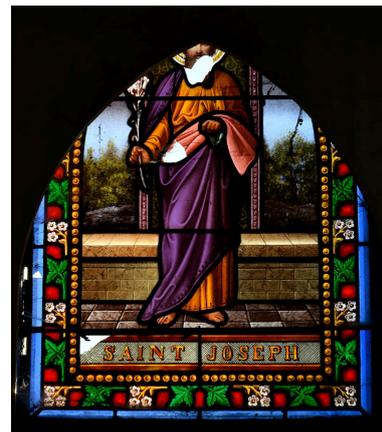
La croix du cimetière :  
partie supérieure.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001099NUCA



Monument commémoratif des morts  
pendant la guerre de 1914-1918.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001103NUCA



Tombeau de la famille Hinard.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001100NUCA



Tombeau de la famille Hinard :  
verrière (baie 0), saint Joseph.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001104NUCA



Verrière (baie 2),  
Christ au Sacré Cœur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001105NUCA



Verrière (baie 1), Cœur  
Immaculé de Marie.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001106NUCA



Croix de sépulture du tombeau  
des époux Dumont, vers 1900.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001108NUCA



Croix de sépulture  
d'Anastasie Tourillon et  
d'Arthur Bazin, vers 1930.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001109NUCA



Tombeau de la famille  
Desmarest-Lebesgue, signé  
Préjan à Saint-Just, vers 1888.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001111NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le village du Quesnel-Aubry (IA60005293) Hauts-de-France, Oise, Le Quesnel-Aubry

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du cimetière depuis l'entrée.

IVR32\_20226001097NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR32\_20226001101NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement de tombeaux le long de la clôture sud.

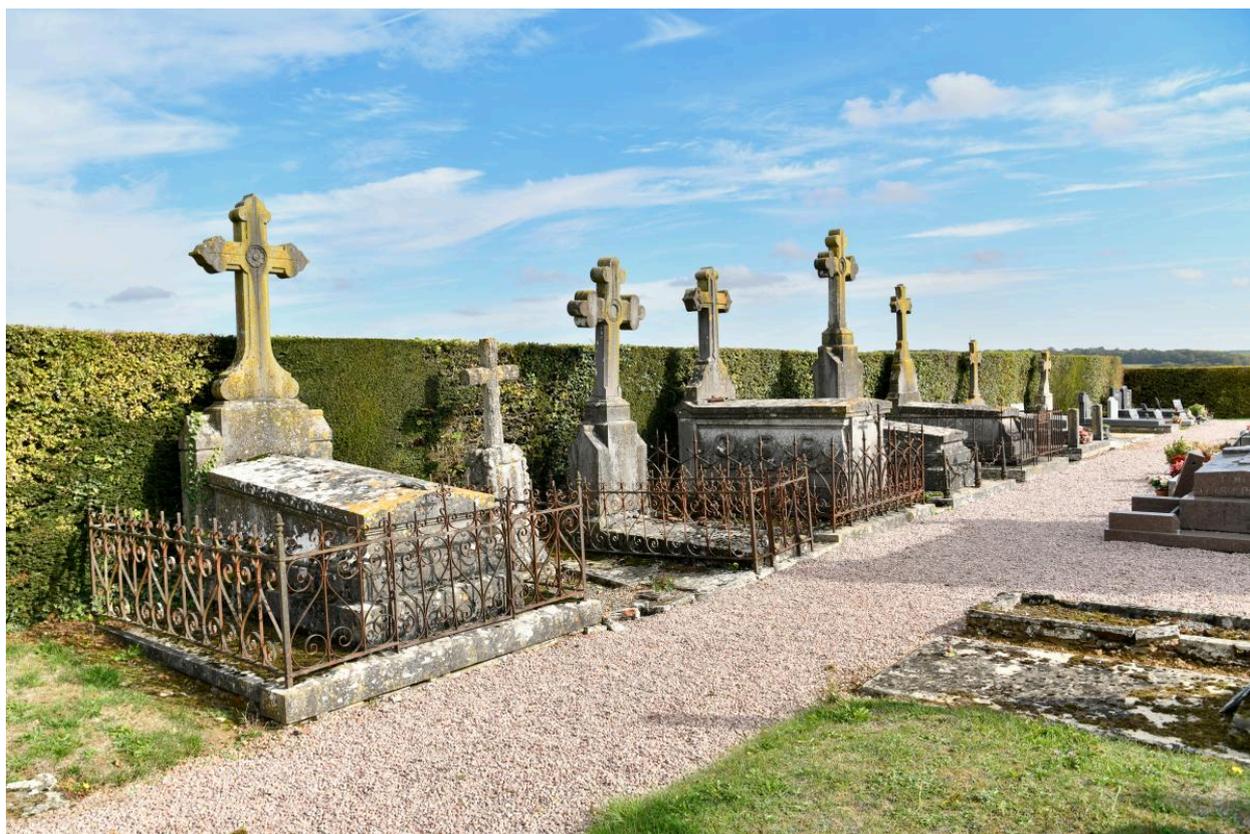
IVR32\_20226001102NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement de tombeaux de la clôture nord.

IVR32\_20226001107NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La croix du cimetière, vue depuis le nord-ouest.

IVR32\_20226001098NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La croix du cimetière : partie supérieure.

IVR32\_20226001099NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument commémoratif des morts pendant la guerre de 1914-1918.

IVR32\_20226001103NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille Hinard.

IVR32\_20226001100NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille Hinard : verrière (baie 0), saint Joseph.

IVR32\_20226001104NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 2), Christ au Sacré Cœur.

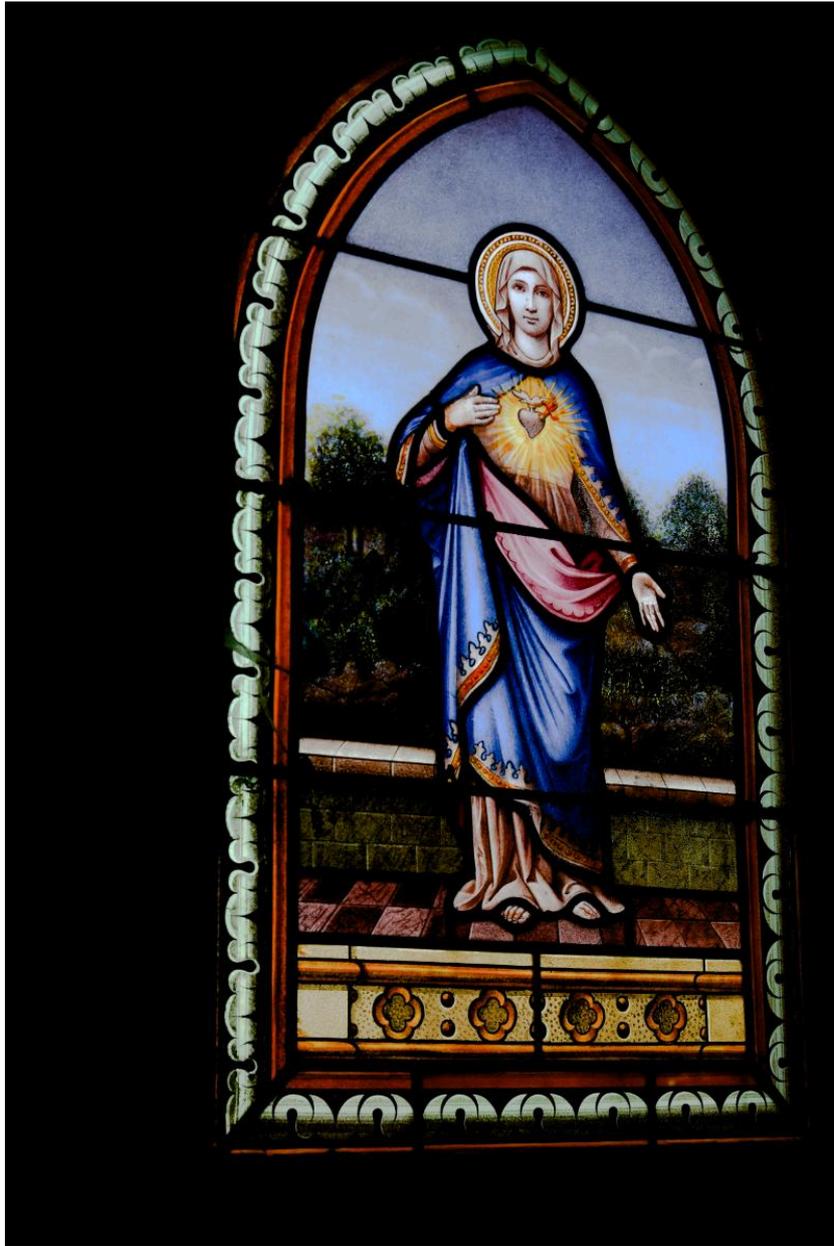
IVR32\_20226001105NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 1), Cœur Immaculé de Marie.

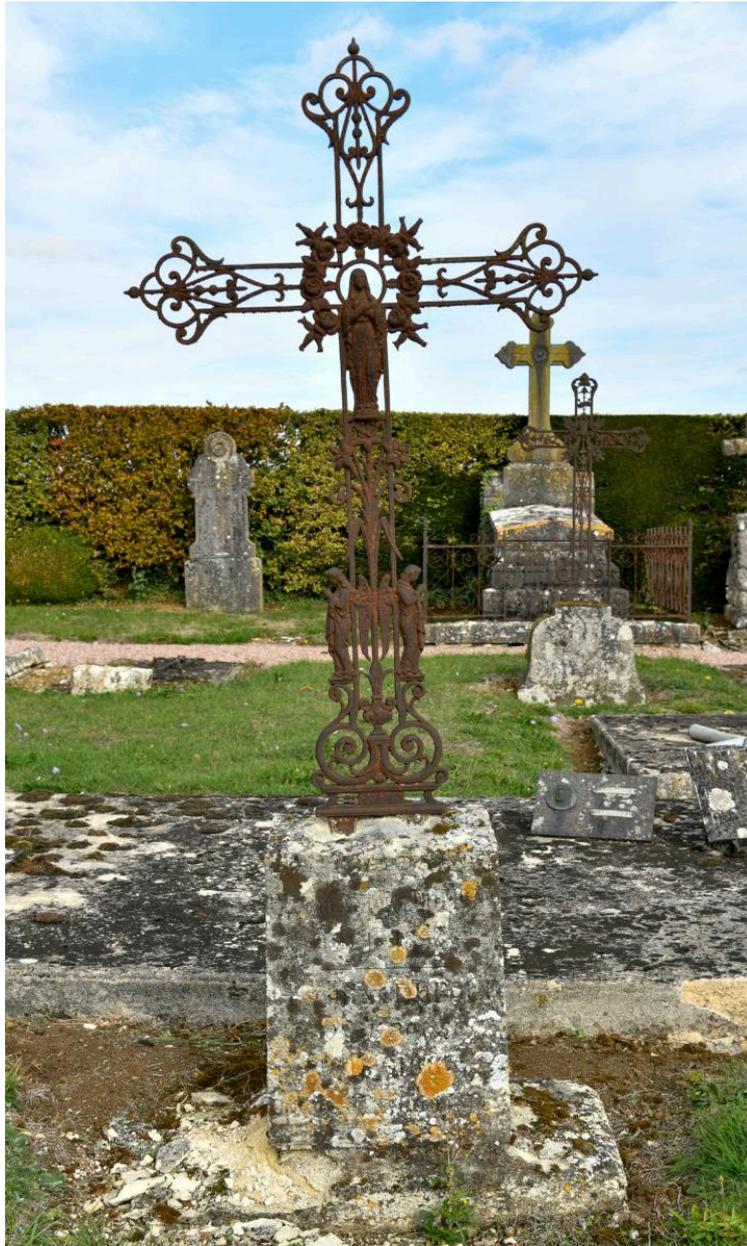
IVR32\_20226001106NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de sépulture du tombeau des époux Dumont, vers 1900.

IVR32\_20226001108NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de sépulture d'Anastasia Tourillon et d'Arthur Bazin, vers 1930.

IVR32\_20226001109NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille Desmarest-Lebesgue, signé Préjan à Saint-Just, vers 1888.

IVR32\_20226001111NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation