

Hauts-de-France, Aisne
Ciry-Salsogne
rue de la Libération

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004320

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA02000122

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Compléments de localisation

Historique

L'église de Ciry-Salsogne a été reconstruite de 1924 à 1926 ; et l'essentiel du décor porté a été réalisé durant la même période. Le chemin de croix, dont la première station porte la signature et les dates "Billotey 1924-1927", et a été béni le 25 septembre 1927. Par la variété de ses domaines d'intervention (peinture, vitrail, ...), le peintre et cartonnier Louis Billotey est représentatif des artistes actifs dans le domaine de l'art religieux durant l'entre-deux-guerres, particulièrement sur les chantiers de reconstruction. Collaborateur de Monestès sur les chantiers d'églises de Fontenoy, Ciry-Salsogne et Sancy-les-Cheminots, il livre non seulement des ensembles peints mais également des cartons de vitraux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1924

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Billotey (peintre, cartonnier)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Les 14 stations se déploient sur les parois des bas-côté, encadrées dans un encadrement de pierre sculptée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, rectangulaire horizontal

Matériaux : (support) : marouflé, peinture à l'huile, toile

Mesures :

Dimensions d'une station : h = 75 ; la = 90.

Représentations :

cycle narratif ; Passion

Les 14 tableaux illustrent les stations traditionnelles de la Passion du Christ.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La première station porte la signature et la date peintes en bas à gauche : BILLOTEY 1924-1927.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2007/09/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la 5e station du chemin de croix : Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201626XA



Vue de la 6e station du chemin de croix : Une femme pieuse essuie la face de Jésus.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201627XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Ciry-Salsogne (IM02004465) Hauts-de-France, Aisne, Ciry-Salsogne, église paroissiale Saint-Martin, rue de la Libération

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la 5e station du chemin de croix : Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix.

IVR22_20050201626XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la 6e station du chemin de croix : Une femme pieuse essuie la face de Jésus.

IVR22_20050201627XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation