

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Verrière à personnages : saintes (baie 47)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004650
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Saintes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : mur nord du grand transept baie 47

Historique

La verrière de la baie 47 n'est ni signée ni datée. Elle est l'oeuvre du peintre-verrier Pierre Choutet, successeur de Georges Bourgeot dans l'atelier situé 3 rue des Gobelins à Paris (société des Vitraux d'Art des Gobelins) et a été réalisée en 1958 (d'après les dossiers de travaux, conservés aux archives des Monuments historiques). Ces travaux appartiennent à la dernière étape de la réfection des verrières, consécutive à la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1958
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Choutet (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

La baie 47 est formée de quatre lancettes de même taille, sommées d'un arc trilobé. Le tympan qui les surmonte est constitué de 21 jours de réseau et d'une rose, elle-même composée d'un oculus de réseau polylobé et de 10 jours de réseau. La verrière est faite principalement en verre antique coloré, le verre incolore étant peu utilisé. Les verres les plus clairs sont légèrement teintés dans la masse. Les verres sont recouverts d'un lavis de grisaille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4, juxtaposé, polylobé ; tympan ajouré ; oculus de réseau, polylobé ; jour de réseau, 31

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures de chacune des lancettes, fournies par le dossier de réfection de cette verrière conservé à la Médiathèque du Patrimoine : h = 520 ; la = 86.

Représentations :

figure ; ?, en pied, de face, lecture, livre ; jeune fille, sainte Catherine d'Alexandrie

figure ; sainte Marguerite, en pied, de trois-quarts, dragon

figure ; ?, en pied, de trois-quarts, croix, palme ; femme, sainte Pécine

figure ; Vierge, en pied, de face ; jeune fille

Les figures féminines qui ornent la verrière semblent répondre aux statues de terre cuite alignées contre le mur sud du même transept, et représentent probablement les quatre saintes patronnes des anciennes églises de la ville. A gauche, sainte Catherine d'Alexandrie (?) se présente debout et de face. Elle lit dans un livre ouvert, allusion à sa grande science. Dans la lancette voisine, sainte Marguerite se tient debout, légèrement tournée. A ses pieds, un dragon ouvre la gueule. La lancette suivante est sans doute consacrée à sainte Pécine (ou Pécinne). Debout et de trois-quarts, elle contemple un crucifix qu'elle tient dans ses mains. Des palmes sont étendues devant ses pieds. Enfin, la lancette de l'extrémité droite est occupée par une jeune fille (la Vierge ?), debout et de face, les mains ouvertes en geste d'offrande ou d'accueil.

État de conservation

Il n'y a pas de grillage de protection.. Quelques fentes sont visibles dans la partie inférieure de la verrière.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

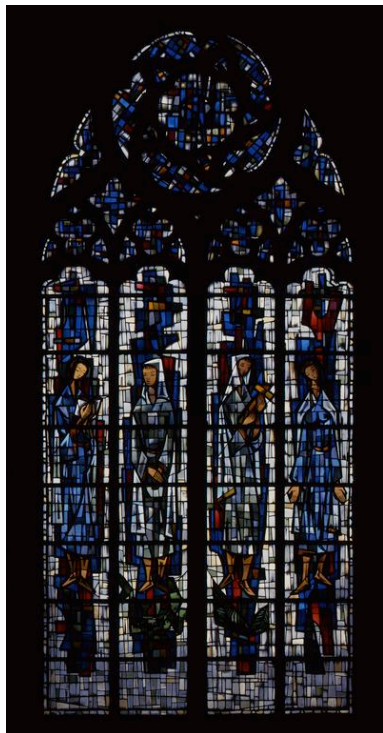
Documents d'archive

- AMH (Médiathèque du Patrimoine) : 81/02, carton 169.
dossier 16 (travaux de 1950 à 1955) ; sous-dossier : réfection des vitraux (dernière partie)

Bibliographie

- [Exposition. Saint-Quentin, Espace Saint-Jacques. 1989]. **Le vitrail dans la collégiale de St-Quentin. L'oeuvre d'Hector de Pétigny lors de la reconstruction. Guide des vitraux du clair-étage du Choeur de la Collégiale.** Réd. Francis Crépin. Saint-Quentin : Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin, 1989.
plan de situation des vitraux de la collégiale, non paginé

Illustrations



Vue générale de la verrière de la baie 47.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203071VA



Verrière de la baie 47 : vue des trois lancettes de gauche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203081XA



Verrière de la baie 47 : vue des trois lancettes de droite.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203082XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de la basilique (IM02004550) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

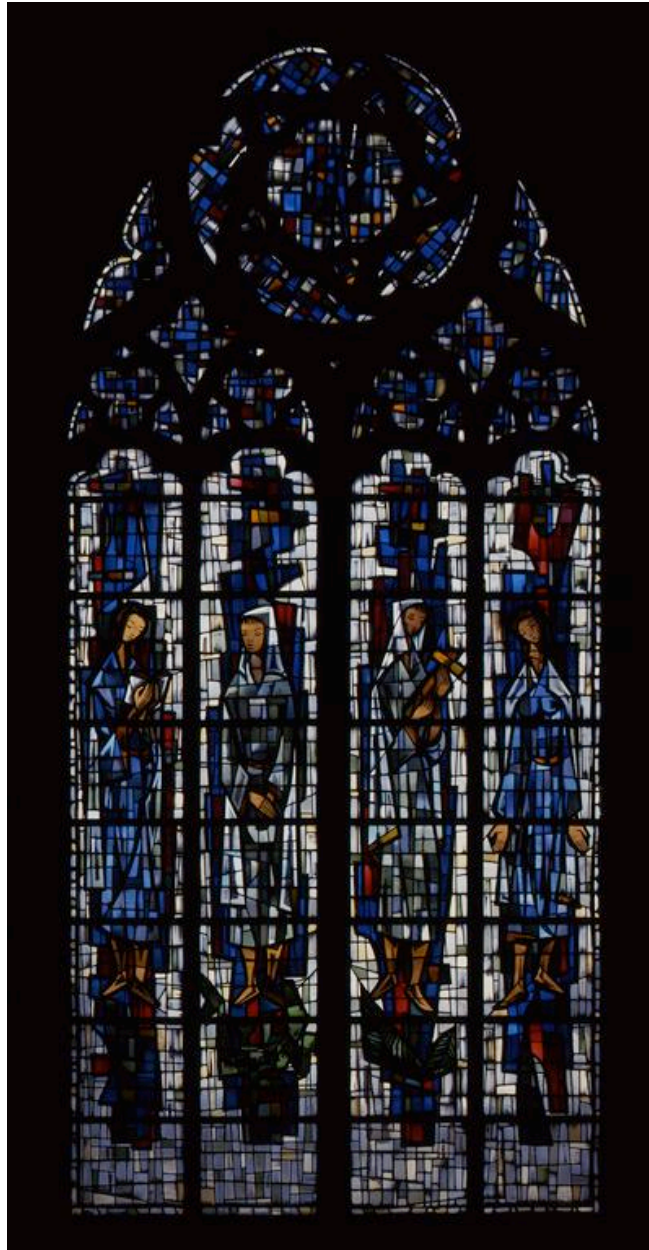
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière de la baie 47.

IVR22_20010203071VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



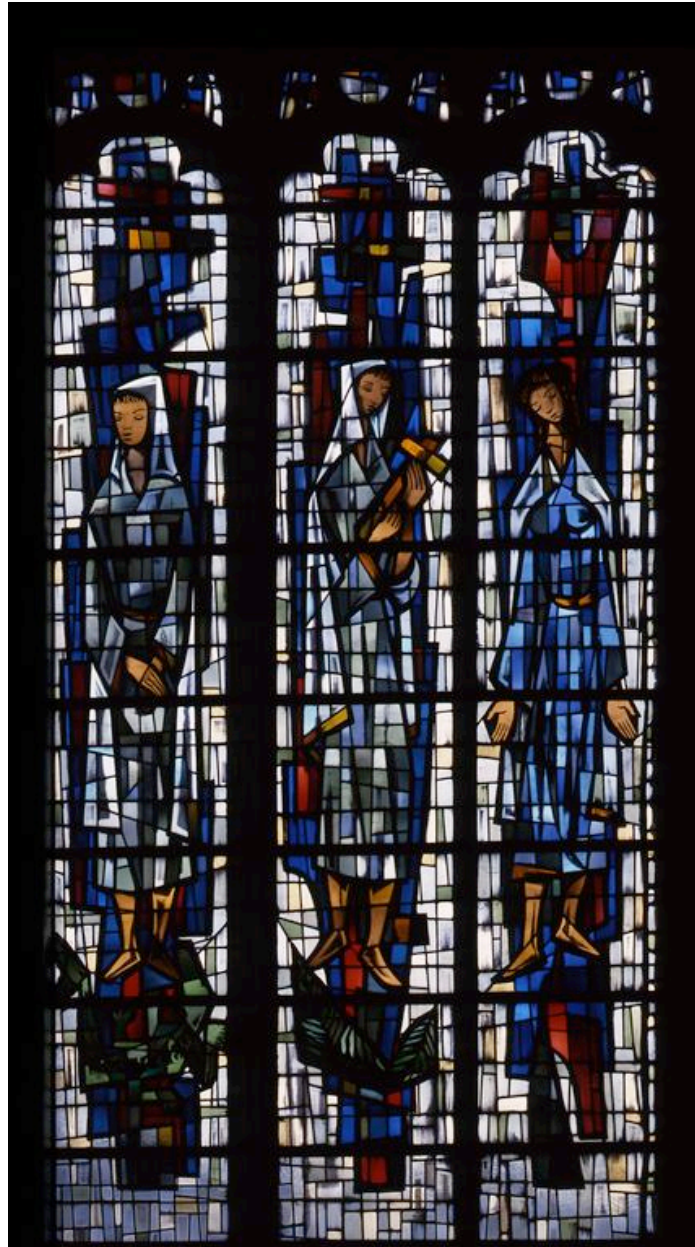
Verrière de la baie 47 : vue des trois lancettes de gauche.

IVR22_20010203081XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 47 : vue des trois lancettes de droite.

IVR22_20010203082XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation