Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Ostensoir n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000227
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir en argent doré réalisé par un orfèvre parisien NTC non identifié qui travailla entre 1795 et 1809 ; son titrage a été contrôlé deux fois ; cet ostensoir d'allure encore très néo-classique, de bonne qualité, n'est pas d'une originalité marquée et s'inscrit dans la lignée des ostensoirs produits jusqu'au milieu du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Base rectangulaire sur 4 pieds ; tige composée d'un nœud et d'une collerette ; gloire ; angelots, agneau, grappes de raisons et gerbes de blé rapportés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4 ; plan, rectangulaire

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : fondu, repoussé, guilloché, doré, décor rapporté, décor dans la masse ; cristal

Mesures :

Dimensions d'ensemble avec diamètre des rayons entourant l’œil : h = 85,5 ; la = 25 ; d = 41.

Représentations :
angelot, agneau: sceau, gloire
ornementation ; blé, grecque, rai de coeur, couronne de laurier, rosace, tresse ; raisin, gerbe
symbole ; Trinit ; triangle)

Sur la face antérieure de la base : agneau aux sept sceaux ; sur la tige : triangle de la Trinité dans une gloire et chérubins sur les autres faces de la tige.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon de titre de l'argent (imprimé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1798-1809 (imprimé, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1798-1809 (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (2 fois sous le pied) : losange vertical portant les lettres N T C surmontées d'un canard (?) ; poinçon de 1er titre argent Paris 1795 1797.

État de conservation

Tige et un pied renforcés ; rayons ressoudés ; croix moderne.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale de la face postérieure.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000629X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

Vue générale de la face postérieure.

IVR22_19846000629X
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation