

Hauts-de-France, Oise  
Noyon  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

## Ostensoir n°1

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000227  
Date de l'enquête initiale : 1984  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Ostensoir en argent doré réalisé par un orfèvre parisien NTC non identifié qui travailla entre 1795 et 1809 ; son titrage a été contrôlé deux fois ; cet ostensoir d'allure encore très néo-classique, de bonne qualité, n'est pas d'une originalité marquée et s'inscrit dans la lignée des ostensoirs produits jusqu'au milieu du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Base rectangulaire sur 4 pieds ; tige composée d'un nœud et d'une collerette ; gloire ; angelots, agneau, grappes de raisons et gerbes de blé rapportés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4 ; plan, rectangulaire

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : fondu, repoussé, guilloché, doré, décor rapporté, décor dans la masse ; cristal

Mesures :

Dimensions d'ensemble avec diamètre des rayons entourant l'œil : h = 85,5 ; la = 25 ; d = 41.

Représentations :

angelot, agneau: sceau, gloire  
ornementation ; blé, grecque, rai de coeur, couronne de laurier, rosace, tresse ; raisin, gerbe  
symbole ; Trinité ; triangle)

Sur la face antérieure de la base : agneau aux sept sceaux ; sur la tige : triangle de la Trinité dans une gloire et chérubins sur les autres faces de la tige.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon de titre de l'argent (imprimé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1798-1809 (imprimé, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1798-1809 (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (2 fois sous le pied) : losange vertical portant les lettres N T C surmontées d'un canard (?) ; poinçon de 1er titre argent Paris 1795 1797.

### État de conservation

Tige et un pied renforcés ; rayons ressoudés ; croix moderne.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale de la face postérieure.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19846000629X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la face postérieure.

IVR22\_19846000629X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation