

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Tombeau (panneau funéraire et dalle funéraire) du chanoine Jean Firmin Poujol

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000922
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : du chanoine Jean Firmin Poujol

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Jean dite Notre-Dame du Bon-Secours: mur ouest et dallage au centre de la chapelle

Historique

G. Durand (1901) mentionne l'épithaphe du chanoine Jean Firmin Poujol, mort en 1787, qui participe à la décoration de la chapelle en 1767. Ce panneau funéraire est accompagné d'une dalle funéraire portant également une épithaphe en latin.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Description

Panneau funéraire d'applique à encadrement de pierre calcaire et table de marbre noir. Dalle funéraire en marbre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre taillé ; marbre gravé

Mesures :

Représentations :
symbole ; laurier ; urne, lampe, pomme de pin, draperie, guirlande

Le panneau funéraire est encadré de deux pilastres soutenant un entablement surmonté d'une urne et de lampes funéraires et d'une guirlande de laurier ; le soubassement est orné de pommes de pin et d'une draperie.

Inscriptions & marques : épithaphe

Précisions et transcriptions :

Épitaphe (panneau funéraire) : + / ICI REPOSE LE CORPS / DE JEAN FIRMIN POUJOL / PRETRE / BACHELIER EN
THEOLOGIE / CHANOINE HONORAIRE / DE CETTE EGLISE / ET RESTAURATEUR / DE CETTE CHAPELLE /
MORT / LE 21 MAI DE L'ANNEE 1787 / AGE DE 72 ANS / QU'IL REPOSE EN PAIX.

Statut, intérêt et protection

Ce panneau funéraire exécuté vers 1787, date du décès du chanoine Jean Firmin Pujol, présente un décor funéraire symbolique, caractéristique du 18^e siècle. Placé dans la chapelle Saint-Jean, dite Notre-Dame du Bon-Secours, dont le chanoine a contribué à la restauration, en 1767, il commémore ses actions par une épitaphe en français, associé à la dalle funéraire gravée d'une épitaphe en latin, placée au centre de la chapelle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice.** Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
tome 2, p. 369-371

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068013021NUCA

Dossiers liés

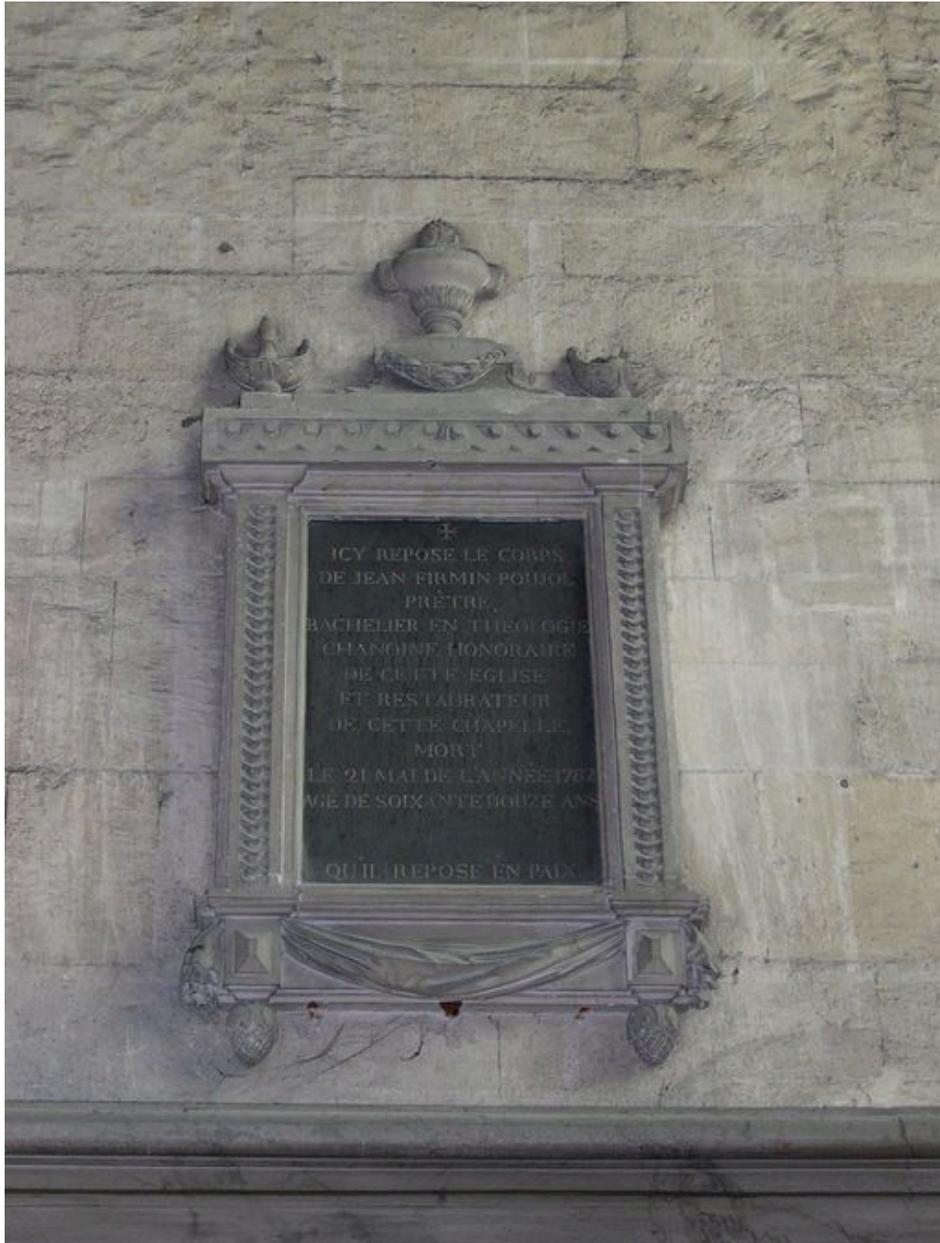
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068013021NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation