

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 32 plaine E Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) des familles Lenormand-Capentier-Piolé et Priolet [anciennement Lefèvre-Levert]

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005844
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Lenormand-Carpentier-Piolé et Priolet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1830 et agrandie en juin 1864, par Jean-Baptiste Antoine Lefebvre, domicilié à Amiens, rue Saint-Jacques.

Le terrain fut ensuite affecté à la famille Lenormand-Carpentier, venant du cimetière Saint-Pierre Ancien (Perpétuelle, n°33). Il a été acquis en août 1882, par Gustave Lenormand, fabricant de chaussures, domicilié à Amiens, 8 rue du Pavée et agrandi en avril 1897, par Céline Adolphine Carpentier veuve Lenormand, propriétaire, domiciliée à Amiens, 4 Impasse Tappeplomb.

Le monument porte la signature de l'entrepreneur Leroy-Digeon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Leroy-Digeon (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée peinte, à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en pierre de Tournai, percée de trous permettant l'écoulement des eaux. La clôture est agrémentée de porte-couronne mortuaire en crochets aux angles antérieurs et le sol du parvis, auquel on accède par deux marches, est recouvert de dalles en pierre de Tournai sur un soubassement en béton (remaniement). Deux bouches également situées aux angles antérieurs permettent l'aération du caveau.

La concession contient un tombeau en forme de chapelle de style éclectique, construit en calcaire sur un soubassement en pierre de Tournai. La façade antérieure présente un entablement sur lequel est fixée une tablette en granite gris poli (remaniement) et un fronton cintré (ou en anse de panier) légèrement en saillie, soutenu par deux colonnes cannelées. L'édicule, souligné par une corniche moulurée et rythmé par des pilastres également cannelés, est fermé par une porte cintrée en fonte ouvragée et ajourée. Les façades latérales et postérieure sont percées d'une fenêtre cintrée.

L'intérieur du tombeau-chapelle, inaccessible, conserve ses vitraux latéraux (celui ornant la fenêtre cintrée postérieure a disparu) et présente un faux-autel de style néoclassique en calcaire. Deux jardinières à plantes en fonte peinte sont déposées de part et d'autre de l'entrée de la sépulture.

Inscriptions :

Dates des décès : [illisible].

Inscription concernant le destinataire (entablement, tablette en granite gris poli, remaniement) : Familles Lenormand-Carpentier-Piolé / Priolet.

Signature : Leroy-Digeon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style éclectique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

La grille de clôture ainsi que les porte-couronne en crochets sont ornés de fleurs et le portillon est surmonté d'une croix agrémentée d'une fleur centrale. Le fronton du tombeau, souligné par une frise géométrique, est sculpté d'un beau décor végétal (feuilles d'acanthes, immortelles) et les colonnes (dont la base est bombée) ainsi que les pilastres cannelés sont coiffés de chapiteaux corinthiens et feuillagés. Les vitraux des fenêtres latérales représentent une croix latine.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture, contient un tombeau en forme de chapelle de style éclectique en calcaire. Le fronton cintré saillant présente un décor sculpté de style rocaille, assez peu fréquent. L'édicule, identique à celui qui est élevé dans la concession voisine, a sans doute été réalisé entre 1864 (date d'agrandissement de la concession par la famille Lefebvre-Levert, anciennement concessionnaire) et 1871 (date de la première inhumation). Il porte la signature de l'entrepreneur amiénois Leroy-Digeon, qui a réalisé de nombreux tombeaux dans le cimetière, dont deux autres monuments contemporains en forme de chapelle dans la plaine F (**Lupart**) et dans la plaine O (**Lelièvre**). La tablette en granite poli portant le nom des familles Lenormand-Carpentier-Piolé et Priolet - actuellement concessionnaires - a probablement été posée vers 1972.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000744NUCA



Détail du fronton du
tombeau chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000745NUCA



Signature de l'entrepreneur
Leroy-Digeon.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000746NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Lupart (IA80007041) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 213 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Leuillier-Cressin (IA80005845) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 33 plaine E Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000744NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton du tombeau chapelle.

IVR22_20088000745NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'entrepreneur Leroy-Digeon.

IVR22_20088000746NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation