

Hauts-de-France, Aisne
Jeantes
rue de l' Eglise

Maître-autel (autel tombeau), 1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001612

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée du chœur contre le pilier du transept du bas-côté sud

Historique

Cet autel tombeau est le seul élément subsistant du décor primitif du chœur, encore visible sur les cartes postales des années 1950. Il s'intégrait en particulier dans un vaste ensemble de lambris de demi-revêtement et était surmonté d'un retable. Ces éléments ont disparu lors de la mise en place, au cours des années 1960 du nouveau décor monumental de Charles Eyck. Datant vraisemblablement de la 2e moitié du 18e siècle, en marbre veiné polychrome, il est proche d'oeuvres similaires de style rocaille comme le maître-autel de Mont-Saint-Jean ou de Le Thuel. Il a perdu sa partie supérieure et son tabernacle, remplacé par un tabernacle et une garniture d'autel réalisés par le cousin de l'abbé Suasso Lima de Prado.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'autel tombeau est constitué de plusieurs éléments de marbre polychrome veiné, rouge veiné blanc et gris veiné blanc. Il repose sur un degré d'autel également en marbre comportant trois niveaux. Il comporte deux ailerons de part et d'autre, également en marbre brèche veiné blanc et marbre gris-noir veiné blanc. La plate-forme comporte un décor de marbre noir et blanc en marqueterie. L'autel, de plan rectangulaire, est à élévation galbée. Les piédroits, galbés, sont ornés d'un décor en relief et rapporté en marbre blanc. Le décor en relief rapporté du devant d'autel est également en marbre blanc, peint faux or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, galbé

Matériaux : marbre veiné ; brèche (en plusieurs éléments, gris) : taillé, poli, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté ; marbre (noir, blanc) : taillé, poli, peint faux or

Mesures :

h = 153 ; la = 398 ; pr = 216 ; h = 103 ; la = 294 ; pr = 63. Dimensions de l'autel avec les degrés d' autel : h = 153 ; la = 398 ; pr = 216. Dimensions de l'autel : h = 103 ; la = 294 ; pr = 63.

Représentations :

Agneau mystique, nuée, rayons lumineux, croix
ornement à forme végétale ; à palmettes, à rinceaux
ornement à forme géométrique

Le cartouche ornant le devant d' autel est orné de l' Agneau mystique dans une nuée rayonnante. Les piédroits portaient un décor en relief dont seuls subsistent des rinceaux de palmettes. La plate-forme est ornée d' une croix.

État de conservation

manque

La partie supérieure du gradin est mutilée et a partiellement disparu. Le décor des piédroits a disparu à l' exception de sa partie supérieure. Un des rayons lumineux de l' Agneau mystique a disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205376VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM02001932) Hauts-de-France, Aisne, Jeantes, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980205376VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation