

Hauts-de-France, Aisne  
Villers-Cotterêts  
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

## Verrière (vitrail tableau) : l'Annonciation (baie 4)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000748  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00125659

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : vitrail tableau  
Titres : Annonciation (l')

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : mur oriental de la chapelle sud (baie 4)

### Historique

Cette verrière non signée ni datée, représentant l'Annonciation, a été réalisée en 1989 par le verrier Didier Quentin, dont l'atelier était alors situé à Brasles (informations fournies par le verrier). Elle s'inspire librement de l'Annonciation peinte par Fra Angelico au couvent de San Marco à Florence.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle  
Dates : 1989 (daté par source)  
Stade de la création : réplique partielle de peinture monumentale  
Auteur(s) de l'oeuvre : Didier Quentin (peintre-verrier, attribution par source)  
Auteur de l'oeuvre source : Guido di Pietro (d'après, peintre, attribution par source)  
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Brasles

### Description

La baie comprend deux lancettes juxtaposées, surmontées chacune d'un arc en plein cintre. Elles sont surmontées par trois jours de réseau. La verrière est réalisée à l'aide de pièces de "verre antique", assemblées par un réseau de plomb. Les détails sont rendus, soit par une généreuse application de grisaille - retravaillée à sec avant cuisson -, soit par la gravure du verre doublé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en plein cintre ; jour de réseau, 3  
  
Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre, couleurs métalliques vitrifiées, gravé ; plomb (réseau)  
  
Mesures :

Mesures approximatives : h = 270 ; la = 135.

Représentations :

Cette Annonciation respecte l'iconographie traditionnelle. La scène se déroule dans un intérieur, largement ouvert sur l'extérieur par des arcades. L'archange debout et de profil s'incline devant la Vierge en la saluant. Cette dernière debout et de trois-quarts l'écoute avec attention. La colombe du Saint-Esprit, environnée de rayons lumineux, plane au-dessus d'eux. Des lys occupent la partie inférieure de la verrière.

### État de conservation

grillage de protection

### Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1993/07/13

Cette verrière profite de la protection Monument historique qui a été accordée à l'édifice en 1993.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Sylvia Donis  
IVR22\_19940200232XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale.

IVR22\_19940200232XA

Auteur de l'illustration : Sylvia Donis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation