

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Verrière : Apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite Marie Alacoque (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000196
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite Marie Alacoque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baie 0, dans l'abside

Historique

Darquet acheva de vitrer les baies de l'abside en 1881, ajoutant une verrière axiale aux quatre verrières de la vie de saint Georges (1879). L'iconographie illustre la dévotion au Sacré-Coeur, en grande faveur à l'époque : d'autres verrières ont été exécutées sur le même thème dans les églises de Talmas (atelier Bazin, vers 1880) et de Pont-Noyelles (Bazin, 1880).
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1881
Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier)
Picardie, 80, Amiens :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, 4 ; baie libre, en arc brisé

Matériaux : verre soufflé, polychrome, jaune d'argent, grisaille sur verre, peint au pochoir, émail sur verre

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 350, la = 115.

Représentations :

scène historique ; sainte Marguerite Marie Alacoque, agenouillé, prière, Sacré-Coeur, nuée, autel, ostensorio
ornement ; colonnette, rinceau, ornement végétal, collier de perles

Au centre de la verrière, sainte Marguerite Marie Alacoque en prière près d'un autel a la vision du Christ montrant son Coeur. Cette scène est entourée par un décor de colonnettes et de rinceaux. L'ensemble est encadré par une bordure faite de végétaux stylisés et de perles.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

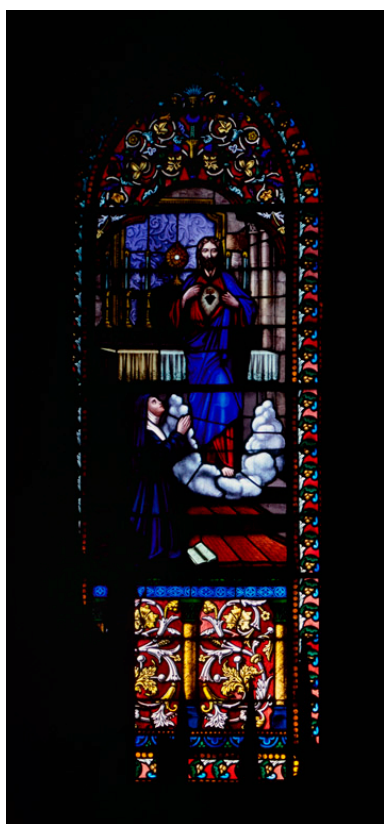
Signature et date dans les coins inférieurs de la baie d'axe : Darquet 1881 ,Amiens 1881.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

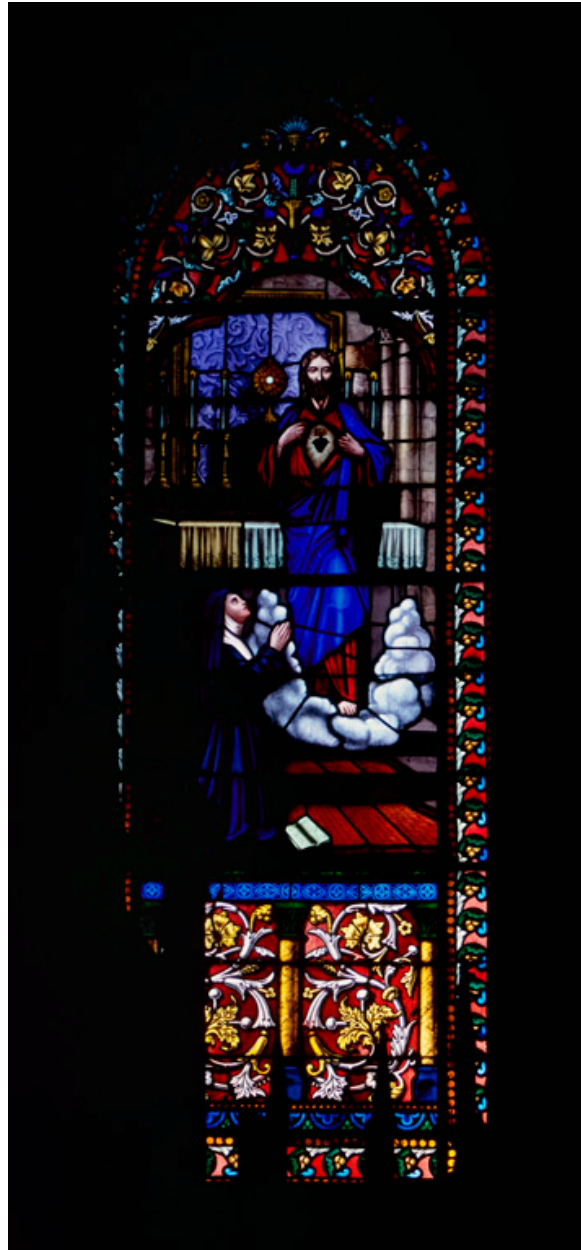
IVR22_19988000215XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 10 verrières (baies 0 à 4, et 7 à 11) (IM80000194) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000215XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation