

Hauts-de-France, Aisne
Tergnier
Fargniers
Église paroissiale Notre-Dame (Assomption), avenue Jean-Jaurès, rue Faidherbe

Le mobilier de l'église de la Très-Sainte-Vierge à Fargniers

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005614

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, clôture de chœur, chemin de croix, lustre d'église, ambon

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté d'agglomération Chauny-Tergnier-La Fère, *Canton* :

Précisions : anciennement commune de

Historique

La reconstruction de l'église paroissiale de Fargniers, de 1926 à 1929, est sanctionnée par la bénédiction que lui donne l'évêque de Soissons le 3 mars 1929. À cette date, l'église a reçu son principal décor et est dotée du mobilier nécessaire pour la célébration des cérémonies religieuses.

Le nom de plusieurs des artistes et fabricants qui ont participé à ce rétablissement est connu, grâce au document récapitulatif des dépenses effectuées par la Coopérative de reconstruction des églises dévastées. Les verrières sont l'œuvre de l'atelier du peintre-verrier parisien Louis Barillet, sans doute exécutées en 1928 (d'après l'ouvrage consacré à cet atelier). La sculpture portée a été réalisée par le sculpteur et décorateur d'origine bordelaise, Albert Binquet, qui est aussi l'auteur de l'expressif chemin de croix (signé). Le mobilier en fer forgé a été ouvragé par un nommé Triou. Le fabricant parisien J. Le Camus a livré du mobilier et des ornements religieux, ces derniers étant également fournis par la maison Nougarede de Soissons. Enfin, l'orgue provient du facteur Coupleux de Tourcoing et la cloche, de la fonderie Paccard d'Annecy. Il faut rajouter à cette liste le nom du sculpteur Gabriel Dufrasne, qui a signé les bas-reliefs ornant le maître-autel.

Auteur(s) de l'oeuvre : Gabriel Dufrasne (sculpteur, signature), Louis Barillet (peintre-verrier, attribution par source, attribution par travaux historiques), Albert Binquet (sculpteur, attribution par source, signature), J. Le Camus (fabricant marchand, fabricant de mobilier religieux, fabricant d'ornements religieux, attribution par source), Nougarede (fabricant marchand, attribution par source), Coupleux (facteur d'orgues, attribution par source), Paccard (fondeur de cloches, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 1987. **Dommages de guerre de la société coopérative de reconstruction des églises du diocèse de Soissons (Première Guerre mondiale).**
Projet de liquidation au compte de la commune de Fargniers.
AD Aisne : 15R1987

Documents figurés

- **Fargniers. Église paroissiale. Le maître-autel.** Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).
- **Fargniers. Église paroissiale. Vue du sanctuaire. La clôture de chœur et le maître-autel.** Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).
- **Fargniers. Église paroissiale. Bas-relief du maître-autel. La mise au tombeau. G. Dufrasne, sculpteur.** Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).
- **Fargniers. Église paroissiale. Bas-relief du maître-autel. La Nativité. G. Dufrasne, sculpteur.** Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).

Bibliographie

- ARCHIERI, Jean-François (dir.), NEBOUT, Cécile (dir.). **Atelier Louis Barillet maître verrier.** Paris : Editions 15, square de Vergennes, 2005. p. 80.
- *La Semaine Religieuse du diocèse de Soissons, Laon et Saint-Quentin.* Organe de l'Union des Catholiques de l'Aisne. t. 56, 1929, n° 12, 23 mars 1929, p. 146-148.

Illustrations



Fargniers. Église paroissiale.
Vue intérieure vers le chœur.
Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202042XB



Fargniers. Église paroissiale. Vue du sanctuaire. La clôture de chœur et le maître-autel. Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202045XB



Fargniers. Église paroissiale. Le maître-autel. Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202046XB



Fargniers. Église paroissiale.
Bas-relief du maître-autel. La mise au tombeau. G. Dufrasne, sculpteur. Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202047XB



Fargniers. Église paroissiale.
Bas-relief du maître-autel. La Nativité. G. Dufrasne, sculpteur. Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202048XB



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200719VA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble de deux verrières (verrière figurée et verrière figurée décorative) : le symbole des apôtres, saint Michel (IM02005615) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Fargniers, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption), avenue Jean-Jaurès, rue Faidherbe

Ensemble de quatre verrières (décoratives et figurées décoratives) : symboles christiques (IM02005617) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Fargniers, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption), avenue Jean-Jaurès, rue Faidherbe

Ensemble de quatre verrières figurées décoratives : les symboles évangéliques (IM02005618) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Fargniers, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption), avenue Jean-Jaurès, rue Faidherbe

Verrière figurée géométrique : le Saint-Esprit (IM02005619) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Fargniers, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption), avenue Jean-Jaurès, rue Faidherbe

Église paroissiale Notre-Dame de Fargniers (et ancien cimetière détruit) (IA02010725) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Fargniers, avenue Jean-Jaurès, rue Faidherbe

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Fargniers. Église paroissiale. Vue intérieure vers le chœur. Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).

IVR22_19910202042XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

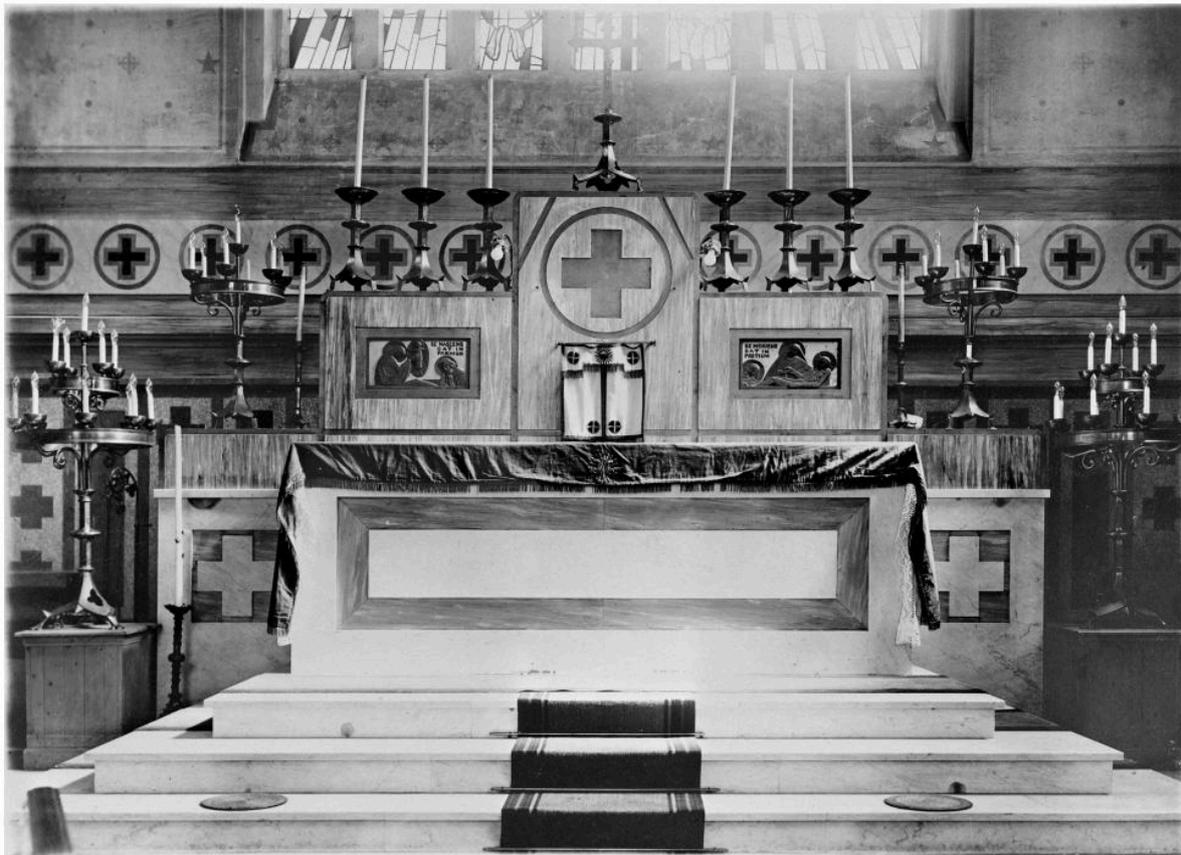


Fargniers. Église paroissiale. Vue du sanctuaire. La clôture de chœur et le maître-autel. Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).

IVR22_19910202045XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fargniers. Église paroissiale. Le maître-autel. Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).

IVR22_19910202046XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fargniers. Église paroissiale. Bas-relief du maître-autel. La mise au tombeau. G. Dufrasne, sculpteur. Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).

IVR22_19910202047XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fargniers. Église paroissiale. Bas-relief du maître-autel. La Nativité. G. Dufrasne, sculpteur. Photographie, vers 1930 (Archives diocésaines de Soissons).

IVR22_19910202048XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22_20060200719VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation