

Hauts-de-France, Nord
Brillon
rue du Maréchal-Foch

Eglise paroissiale Saint-Amand de Brillon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59004347
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Amand

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2007, A, 843

Historique

Des recherches historiques mentionnent une église primitive. L'église actuelle de Brillon est dédiée à saint Amand, comme l'église primitive. Reconstituée avec un clocher entre 1860 et 1864 par Ambroise Leclercq et Louis Cordier, les entrepreneurs à Orchies d'après un projet de l'architecte Grimault. Puis en 1862, d'autres travaux ont été exécutés sous les ordres de l'architecte Grimault, sans que l'on sache précisément sur quoi ils portaient. La même année, d'après un descriptif de travaux, est proposée l'installation d'un autel en bois et pierre au sein du chœur et l'ensemble du mobilier de style néo-gothique qui est conçu par le menuisier-ébéniste lillois Buisine. Des travaux complémentaires sont également envisagés dans la foulée pour la l'installation d'un beffroi au clocher, toujours dirigés par l'architecte départemental Grimault. En 1900, des travaux sont entrepris pour la restauration des toitures du clocher de l'édifice. Ils sont dirigés par l'architecte départemental Lemaire, et réalisés par l'entrepreneur Eliot, de Somain. En 1902, une horloge et deux cloches sont installées au clocher. Les cloches sont réalisées par la fonderie de cloches Ch. Wauthy de Douai, tandis que le marché est passé avec Mathieu Lévêque pour la pose de l'horloge.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1860 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ambroise Leclercq (entrepreneur, attribution par source), Louis Cordier (entrepreneur, attribution par source), Alexandre Grimault (architecte, attribution par source), Buisine (menuisier, attribution par source), Jean-Baptiste Cordier (entrepreneur, attribution par source), Lemaire (architecte, attribution par source), Eliot (entrepreneur, attribution par source), Charles Wauthy (fondeur, attribution par source)

Description

L'église de Brillon, de style néo-roman, abrite un mobilier néo-gothique. Elle se trouve au cœur du village, rue de Maréchal Foch. Sa caractéristique majeure est son clocher-tour, coiffé d'un toit en double bâtière, dominant la principale rue du village de toute sa hauteur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; grès ; calcaire

Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ronde

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du bas-côté sud et le chevet.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901645NUCA



Vue générale de l'église et la place.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901611NUCA



Vue générale vers choeur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901607NUCA



Vue générale intérieure vers l'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901608NUCA



Vue générale d'un confessionnal.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901609NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Brillon (IA59004345) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Brillon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Baud, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut



Vue générale du bas-côté sud et le chevet.

IVR31_20125901645NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église et la place.

IVR31_20125901611NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers chœur.

IVR31_20125901607NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure vers l'entrée.

IVR31_20125901608NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'un confessional.

IVR31_20125901609NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation