

Hauts-de-France, Somme
Driencourt
rue d' Aizecourt-le-haut

Eglise paroissiale Sainte-Radegonde de Driencourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000842

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Sainte-Radegonde

Parties constituantes non étudiées : cimetière, presbytère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

L'église avant 1914 est un édifice du 16e siècle, avec une nef en brique, un clocher, sur la façade principale, en pierre. Le chœur est en pierre et moellons de blocage, les toits en ardoise. Elle est alors ornée de boiseries du 17e siècle. Au lendemain de la guerre de 1914-1918, cet édifice apparaît entièrement détruit, montrant seulement quelques pans de murs debout non réutilisables.

Le dossier d'état des dommages de 1919 puis le projet de reconstruction sont élaborés par l'architecte parisien Jacques Debat-Ponsan, architecte de la commune (devis pour une dépense de 364 006 F et dessins en février 1924). Le 25 septembre 1925, l'adjudication attribue le chantier à l'entreprise générale Hubert Durlot de Driencourt, à l'entreprise Labalette Frères (pour la charpente) et à la Société des Ouvriers Plombiers et Couvreur de Limoges (couverture-zinguerie). Le gros-œuvre est achevé en avril 1929, la finition des couvertures en 1933. Les voûtes reçoivent un décor de peinture murale au pochoir. L'aménagement s'achève en 1939 avec la construction du mur de clôture du cimetière.

Le presbytère est également reconstruit par Jacques Debat-Ponsan avec l'entreprise Doublet-Démory de Roisel (réception des travaux en 1930).

Période(s) principale(s) : 16e siècle (détruit), 2e quart 20e siècle

Dates : 1924 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Debat-Ponsan (architecte, attribution par source), André Duthoit (architecte, attribution par source)

Description

Pierre de taille de Pargny (marches). Pignons appareillés vimberges à couteaux et brique de chant, de tradition picarde. Gargouilles en béton armé. Pignons découverts : un pignon, et une lucarne triangulaire dans le long pan du toit, surmontent chaque travée. Choeur dans une abside à 3 pans. Sacristie hors-oeuvre. Voûtes à 3 pans, de profil trapézoïdal, plâtrées sur lattis de métal déployé posé sur chevrons.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; béton armé ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte de type complexe

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche carrée ; croupe ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Typologies et état de conservation

Typologies : baies à linteau mitré

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Christ ; ange

Précision sur les représentations :

Linteau en bâtière sculpté en bas-relief en pierre de Saint-Maximin surmontant le portail d'entrée : Christ bénissant et 2 anges

Statut, intérêt et protection

Tout ce projet fait usage en plan comme en élévation de formes triangulaires : baies, contreforts, lucarnes, pyramidions du clocher, dessin des vitraux, décor d'appareil de brique.

Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a fait l'objet d'un complément photographique et d'une mise à jour en 2015 lors de l'opération de dématérialisation de la documentation.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 427. **Driencourt. Dommages de guerre.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 1468. **Driencourt. Mairie-école, église.**

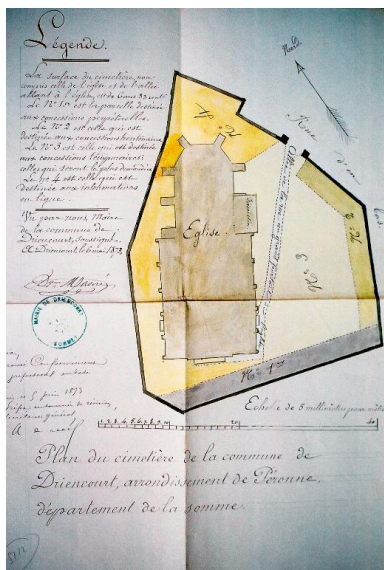
Documents figurés

- **Plan du cimetière de la commune de Driencourt, arrondissement de Péronne, département de la Somme**, dessin aquarellé, 6 mai 1873 (AD Somme ; 99 O 1458).
- **Plan de la propriété, [état antérieur à 1914]**, tirage (plan et façade latérale), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 30 juin 1919 (AD Somme ; 10 R 427).
- **Commune de Driencourt. Projet d'église**, 5 tirages (plan, coupes, élévations), Jacques Debat-Ponon (architecte), 16 février 1924 (AD Somme ; 99 O 1468).

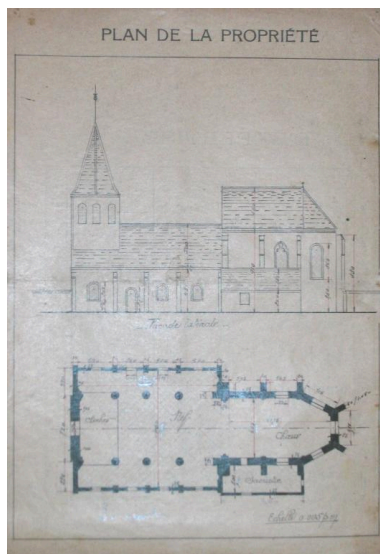
Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

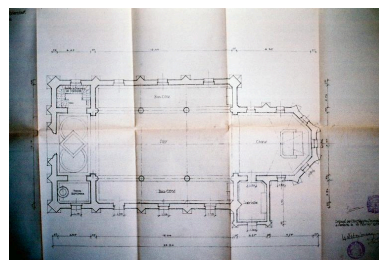
Illustrations



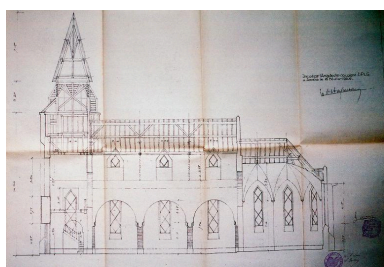
Plan du cimetière, 6 mai 1873
(AD Somme ; 99 O 1458).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005730NUCA



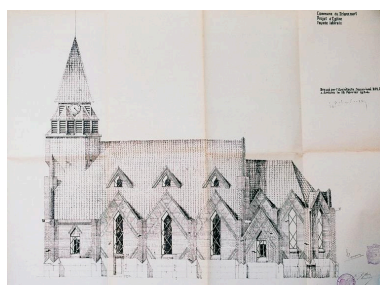
Etat antérieur à 1914, plan et
façade latérale, Jacques Debat-
Ponsan (architecte), 30 juin
1919 (AD Somme ; 10 R 427).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005731NUCA



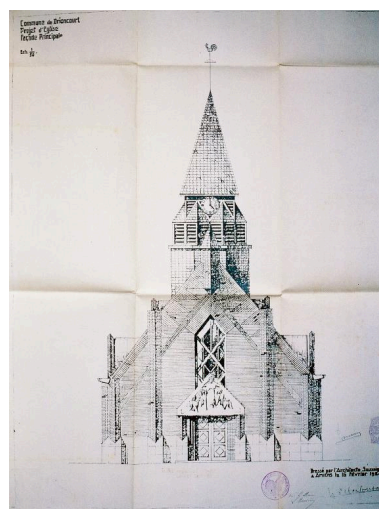
Projet de reconstruction de
l'église : plan, Jacques Debat-
Ponsan (architecte), 16 février
1924 (AD Somme ; 99 O 1468).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005733NUCA



Projet de reconstruction de l'église :
coupe longitudinale, Jacques Debat-
Ponsan (architecte), 16 février
1924 (AD Somme ; 99 O 1468).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005732NUCA



Projet de reconstruction de l'église :
façade latérale, Jacques Debat-
Ponsan (architecte), 16 février
1924 (AD Somme ; 99 O 1468).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005735NUCA



Projet de reconstruction de l'église :
façade principale, Jacques Debat-
Ponsan (architecte), 16 février
1924 (AD Somme ; 99 O 1468).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005736NUCA



Vue générale.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005739NUCA



Vue générale de
l'église et du cimetière.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000704NUC2A



Le portail principal.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000705NUC2A



Façade latérale.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005742NUCA



Détail des bas-côtés et cimetière.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005743NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

Les édifices religieux de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000019)

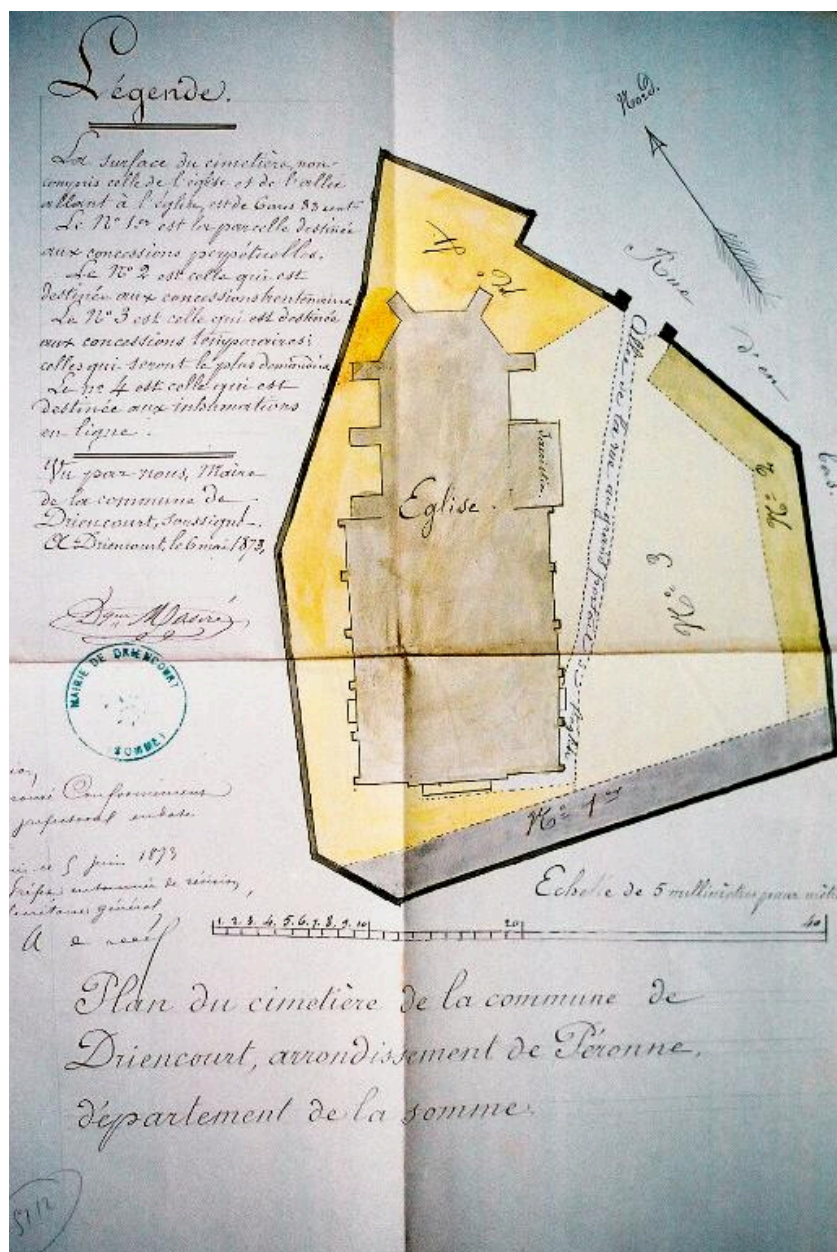
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Radegonde à Driencourt (IM80002031) Hauts-de-France, Somme, Driencourt, Eglise Sainte-Radegonde, rue d' Aizecourt-le-haut

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



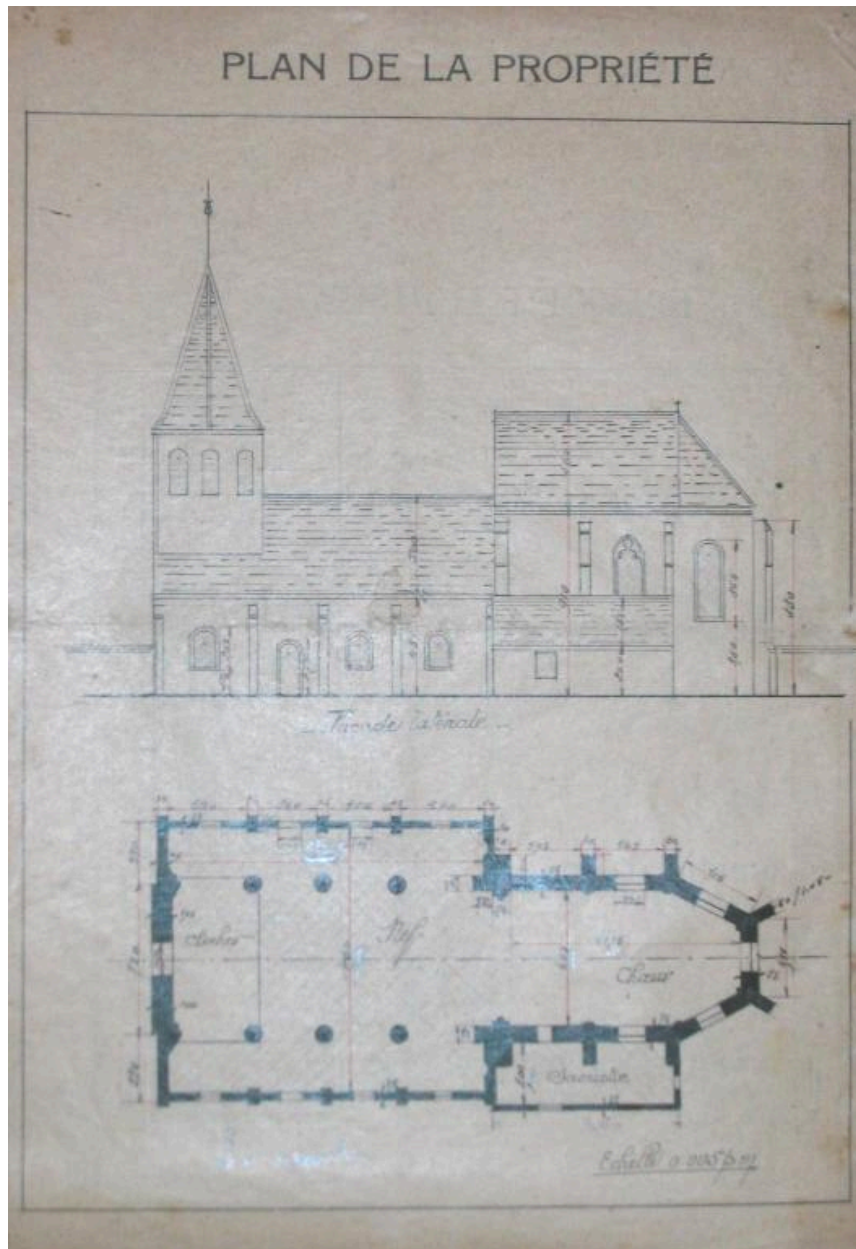
Plan du cimetière, 6 mai 1873 (AD Somme ; 99 O 1458).

IVR22_20158005730NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



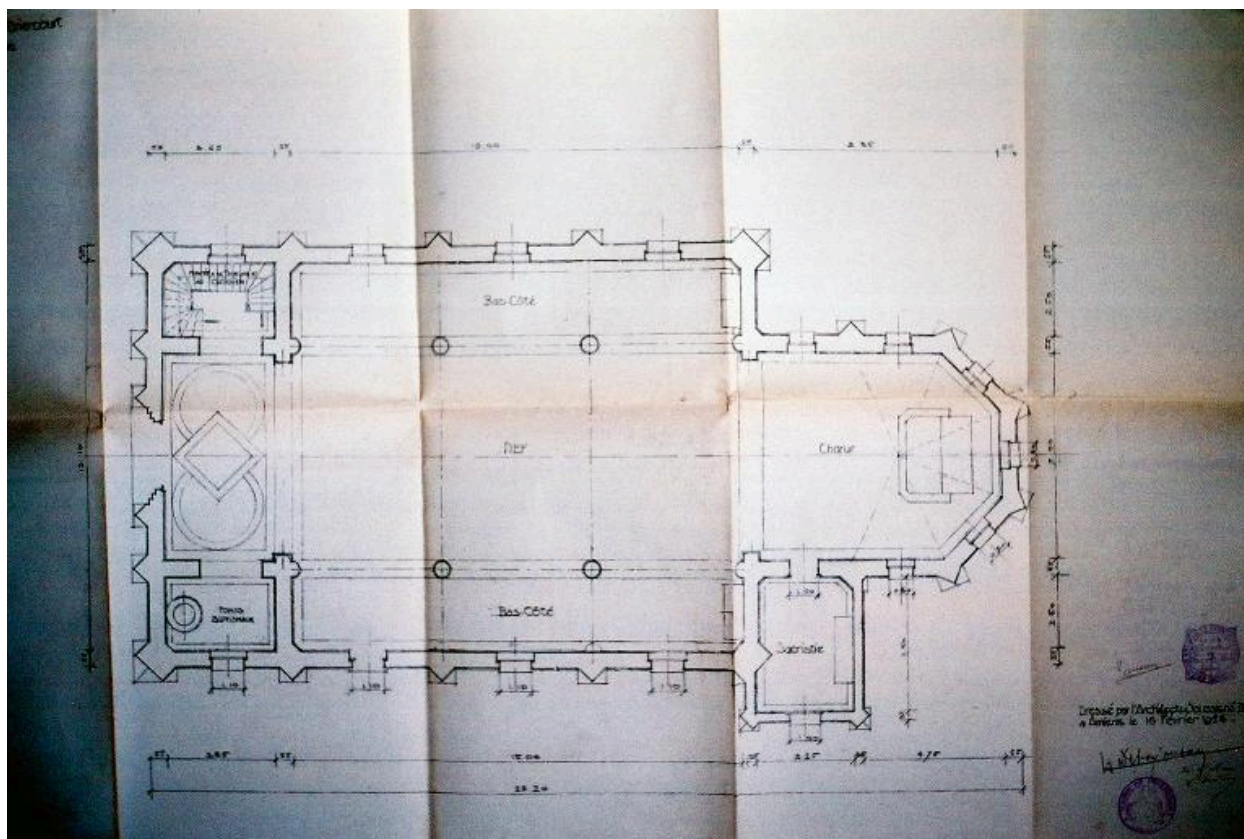
Etat antérieur à 1914, plan et façade latérale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 30 juin 1919 (AD Somme ; 10 R 427).

IVR22_20158005731NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



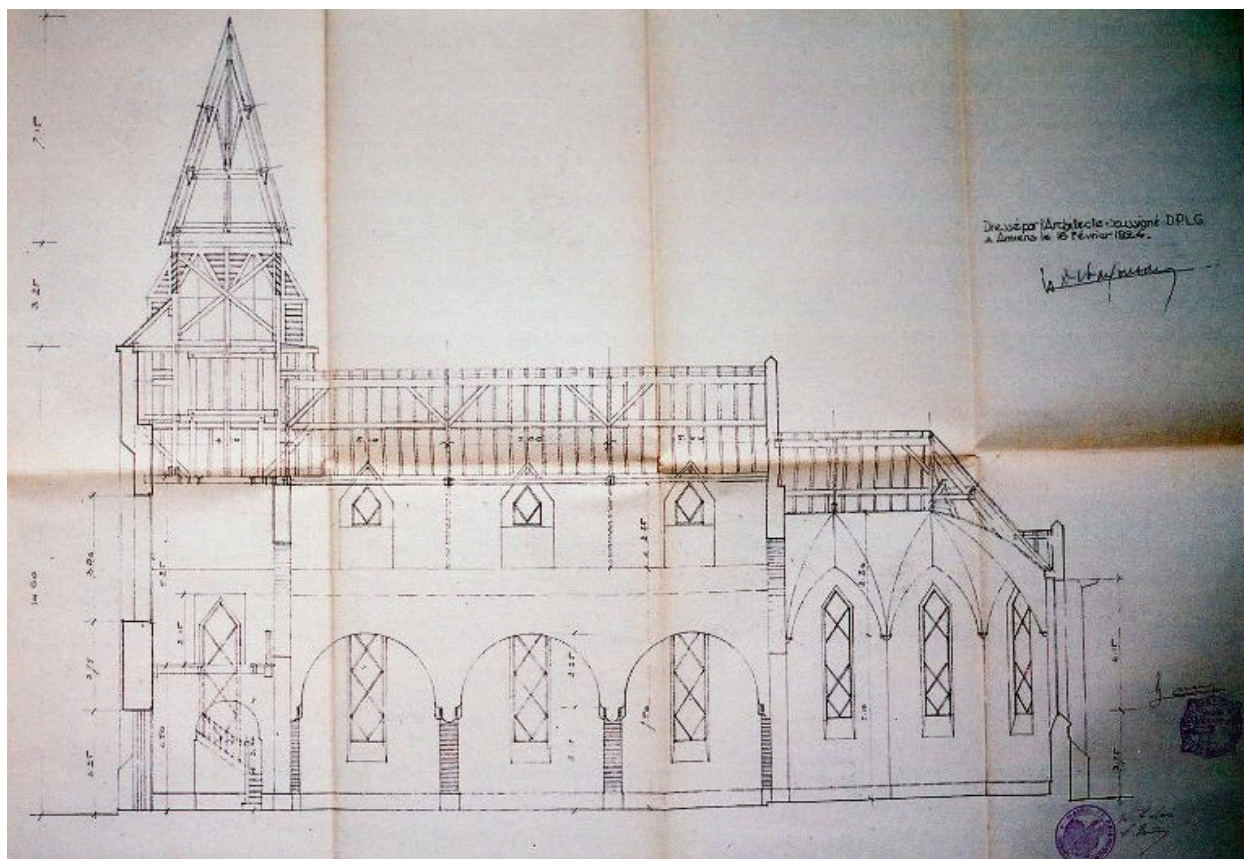
Projet de reconstruction de l'église : plan, Jacques Debat-Ponan (architecte), 16 février 1924 (AD Somme ; 99 O 1468).

IVR22_20158005733NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



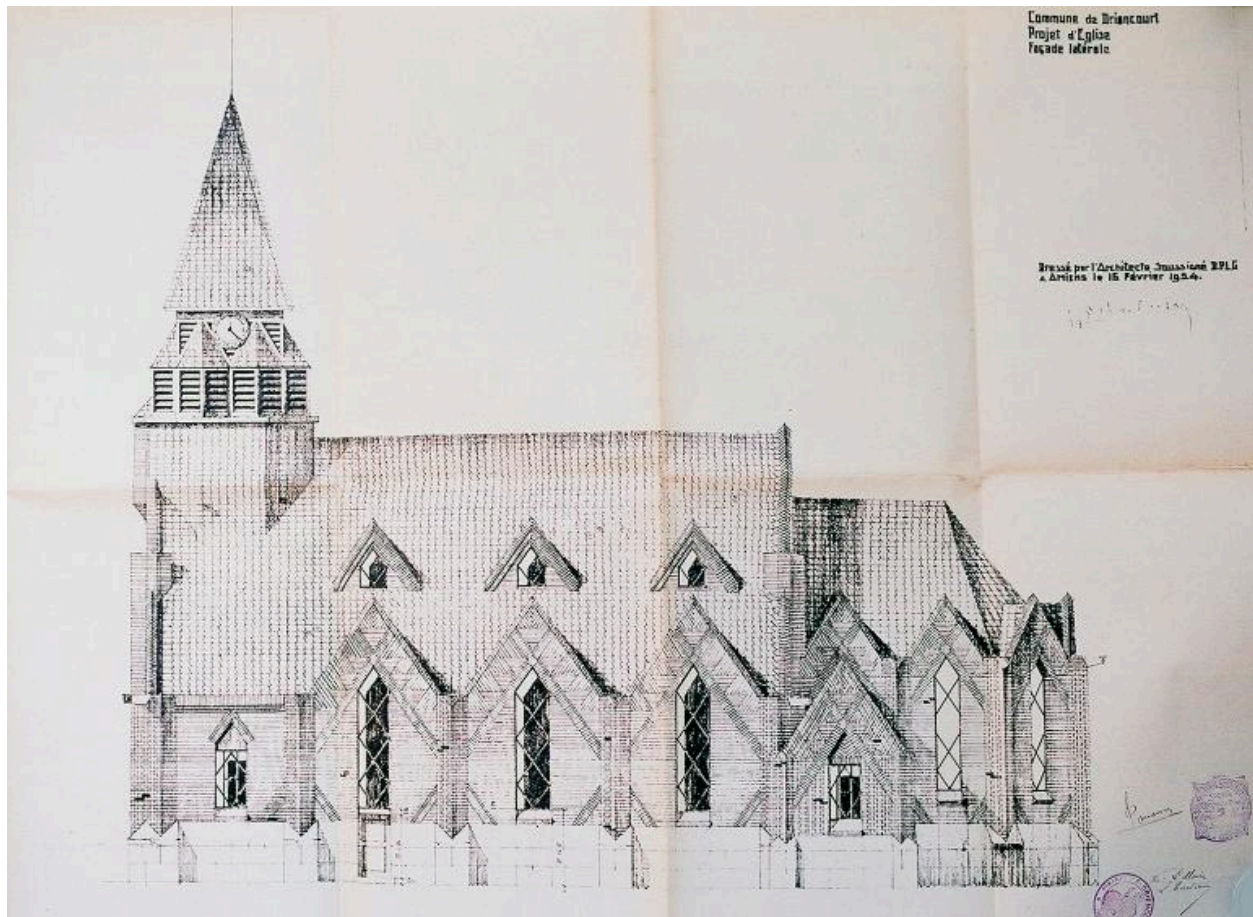
Projet de reconstruction de l'église : coupe longitudinale, Jacques Debat-Ponan (architecte), 16 février 1924 (AD Somme ; 99 O 1468).

IVR22_20158005732NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



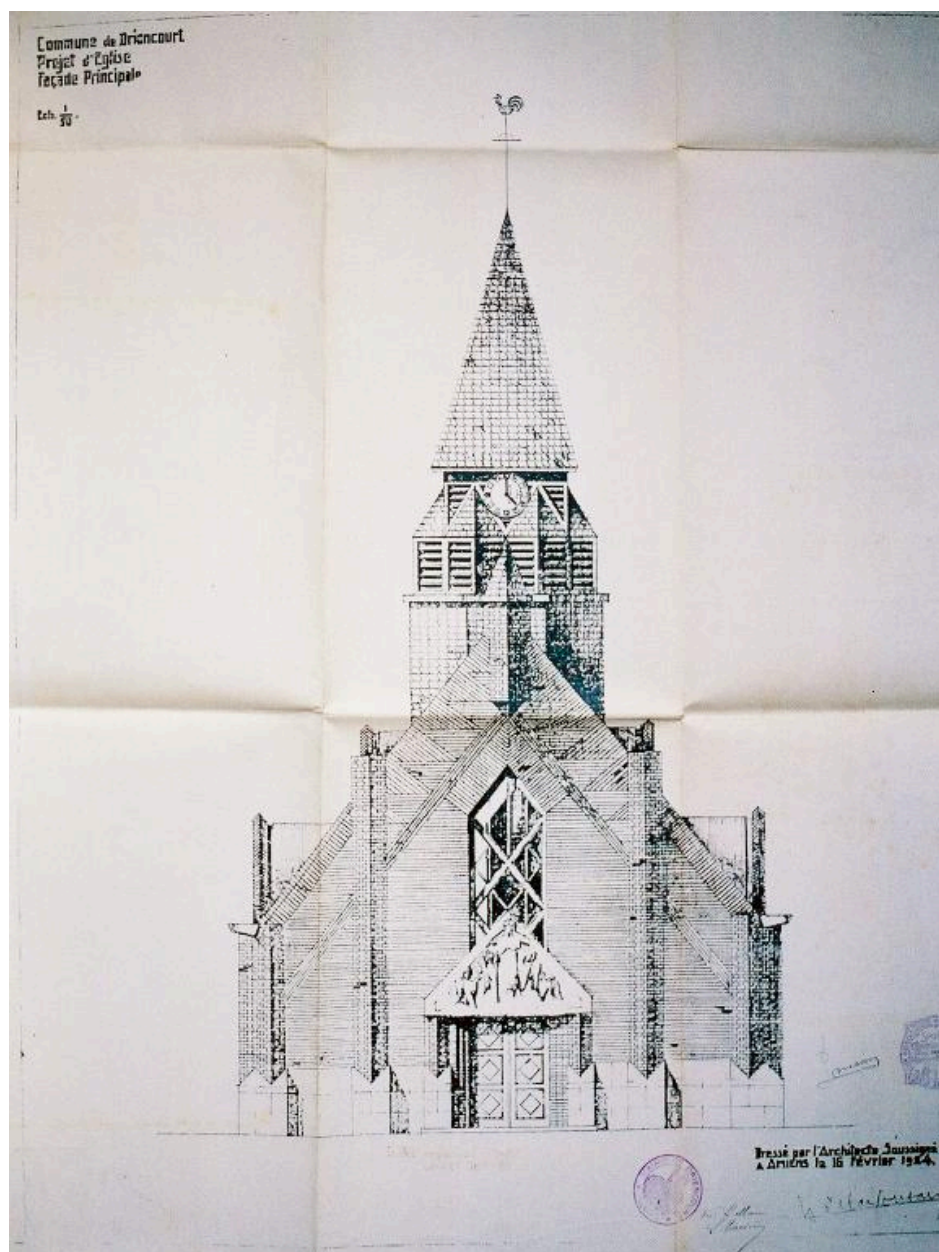
Projet de reconstruction de l'église : façade latérale, Jacques Debat-Ponan (architecte), 16 février 1924 (AD Somme ; 99 O 1468).

IVR22_20158005735NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction de l'église : façade principale, Jacques Debat-Ponant (architecte), 16 février 1924 (AD Somme ; 99 O 1468).

IVR22_20158005736NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20158005739NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église et du cimetière.

IVR22_20158000704NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail principal.

IVR22_20158000705NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale.

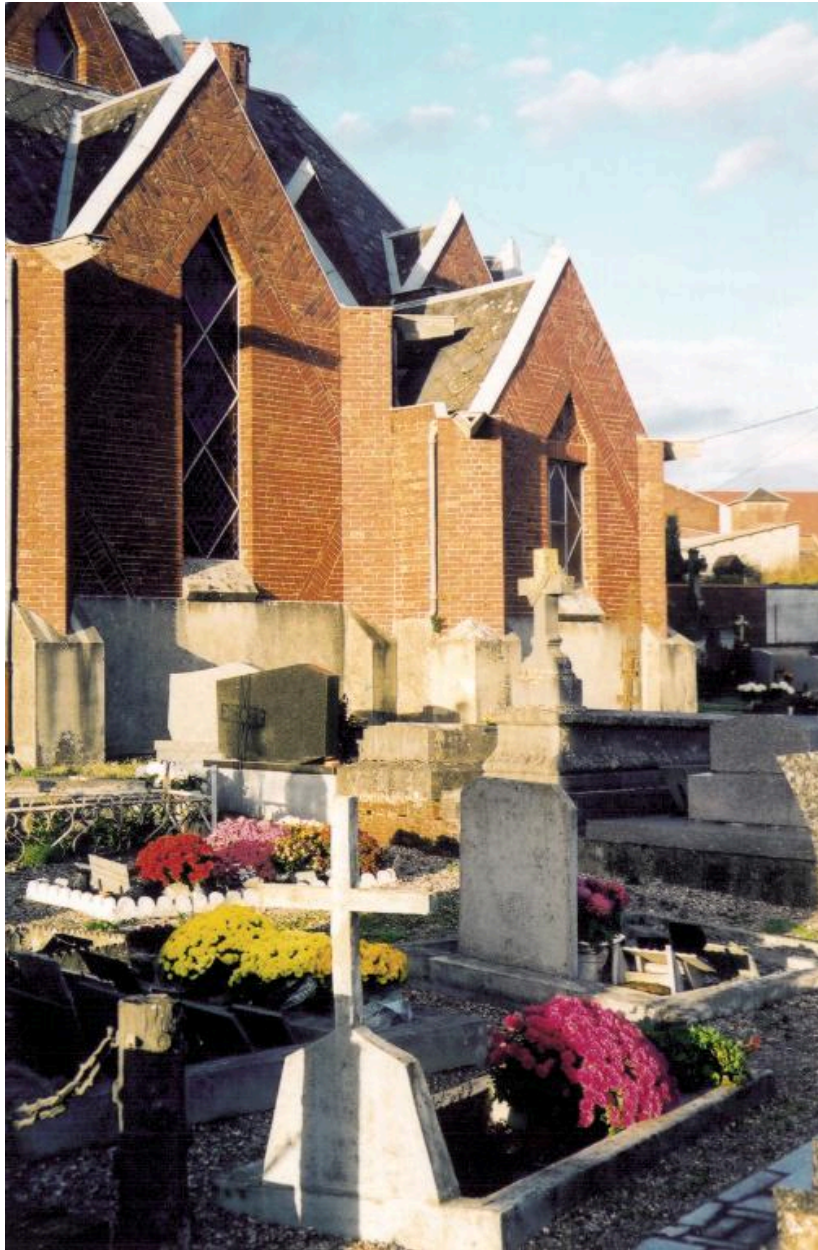
IVR22_20158005742NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des bas-côtés et cimetière.

IVR22_20158005743NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation