

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Calais  
10 rue de Montréal

## Chemin de croix

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62003993  
Date de l'enquête initiale : 2022  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : opération d'urgence La première Reconstruction  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chemin de croix  
Titres : Passion

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : sur murs intérieurs nord et sud des bas-côtés.

### Historique

Le chemin de croix de l'église Sainte-Germaine de Calais n'est pas documenté et ne figure pas dans le fonds déposé de l'atelier Gaudin aux SCN Archives du Monde du Travail (Roubaix, Nord). Il est néanmoins identique à celui de l'[église de Vassogne](#) (Aisne) réalisé à la fin des années 1930 par l'atelier du mosaïste et maître verrier Jean Gaudin, sur un dessin et carton de Louis Mazetier exécuté en 1923. Ce cycle narratif de la *Passion du Christ* a été proposé au catalogue de l'atelier Gaudin pour les églises jusqu'à la fin de la collaboration entre Mazetier et Gaudin et a été commandé à de multiples reprises pour des églises reconstruites après la Première Guerre mondiale. C'est le cas des églises de Noreuil ou Izelles-Équerchin dans le Pas-de-Calais et de plusieurs autres édifices religieux de la Somme et de l'Aisne comme à Limé, Vassogne (peinture) et Monampteuil.

Dans le cas de l'église calaisienne, le chemin de croix a été réalisé entre 1932, date de la reprise du chantier de construction, et 1934, date de son achèvement.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1934 (daté par travaux historiques)

Stade de la création : copie ?, de peinture

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Gaudin (auteur du modèle, attribution par analyse stylistique)

Auteur de l'oeuvre source : Louis Mazetier (cartonnier, attribution par analyse stylistique)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambercy,

### Description

Les stations sont en mosaïque sur un support rectangulaire lisible horizontalement. Elles ne possèdent pas de cadre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : mosaïque

Représentations :

Les 14 stations illustrent le cycle narratif de la Passion du Christ.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le titre de chaque station est peint en noir au bas de chacune d'elle.

### État de conservation

mauvais état , repeint

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association, propriété de la commune

### Références documentaires

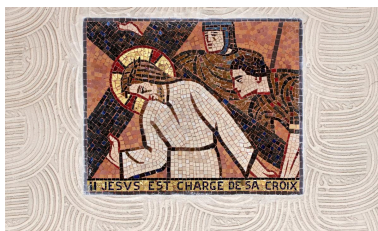
#### Bibliographie

- RIOU, Yves-Jean. **Louis Mazetier**. Poitiers : Éditions C.P.P.P.C., 2015.

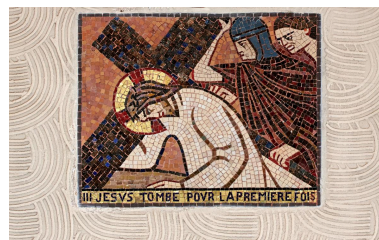
### Illustrations



Station I : Jésus est condamné à mort.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200230NUCA



Station II : Jésus est chargé de sa croix.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200229NUCA



Station III : Jésus tombe pour la première fois.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200228NUCA



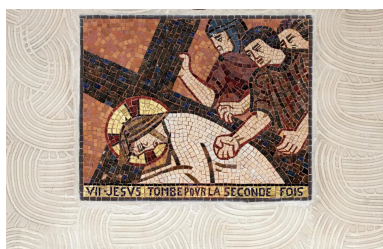
Station IV : Jésus rencontre sa sainte Mère.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200227NUCA



Station V : Jésus aidé par Simon le Cyrénéen.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200226NUCA



Station VI : Une femme pieuse essuie la Sainte Face.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200225NUCA



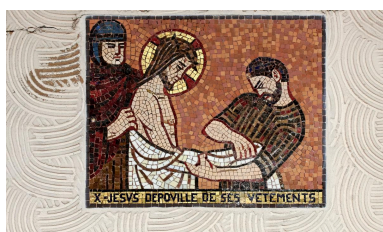
Station VII : Jésus tombe pour la seconde fois.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200224NUCA



Station VII : Jésus console les filles d'Israël.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200217NUCA



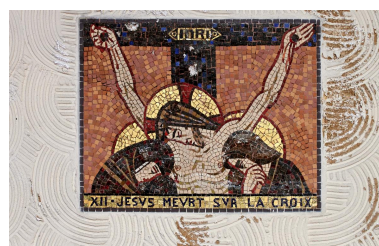
Station IX : Jésus tombe pour la troisième fois.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200218NUCA



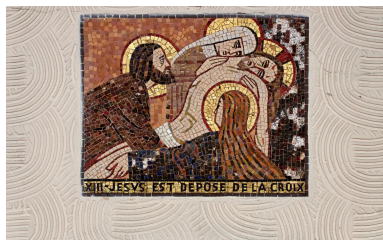
Station X : Jésus dépouillé de ses vêtements.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200219NUCA



Station XI : Jésus est attaché à la croix.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200220NUCA



Station XII : Jésus est attaché à la croix.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200221NUCA



Station XIII : Jésus est déposé de la croix.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200222NUCA



Station XIV : Jésus est mis dans le sépulcre.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200223NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Sainte-Germaine (IM62003992) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Station I : Jésus est condamné à mort.

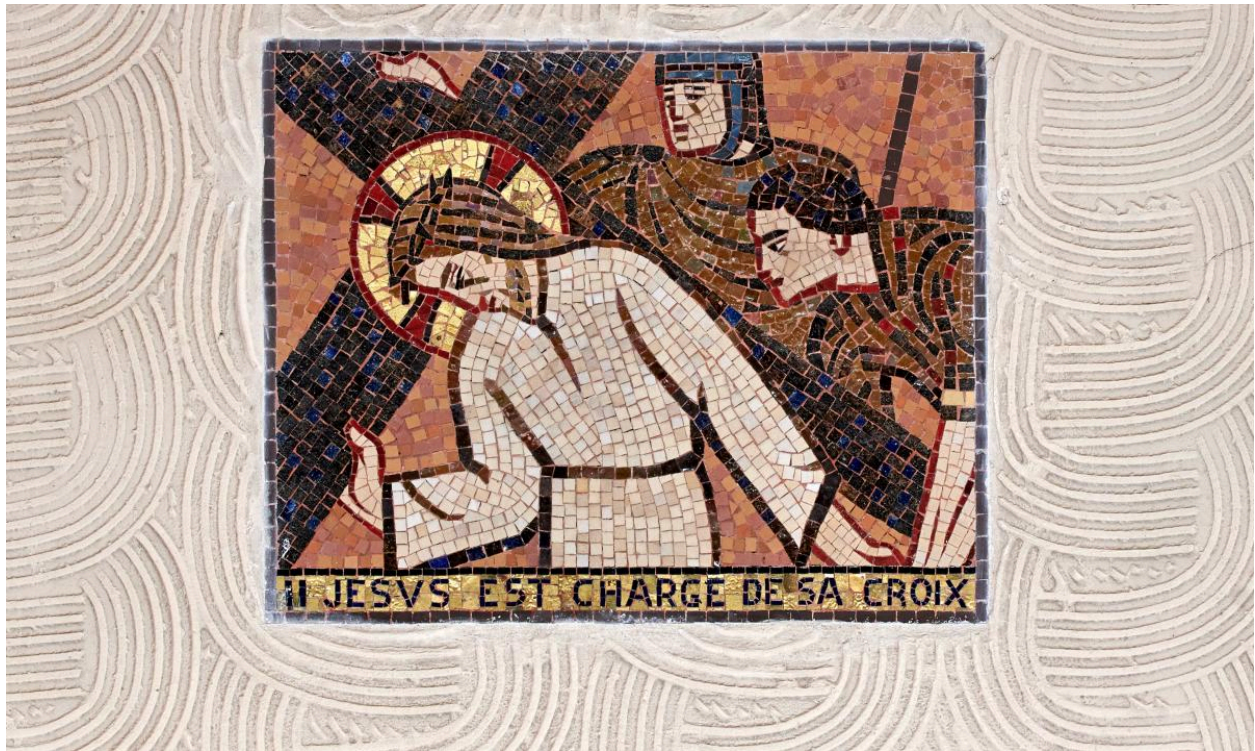
IVR32\_20226200230NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station II : Jésus est chargé de sa croix.

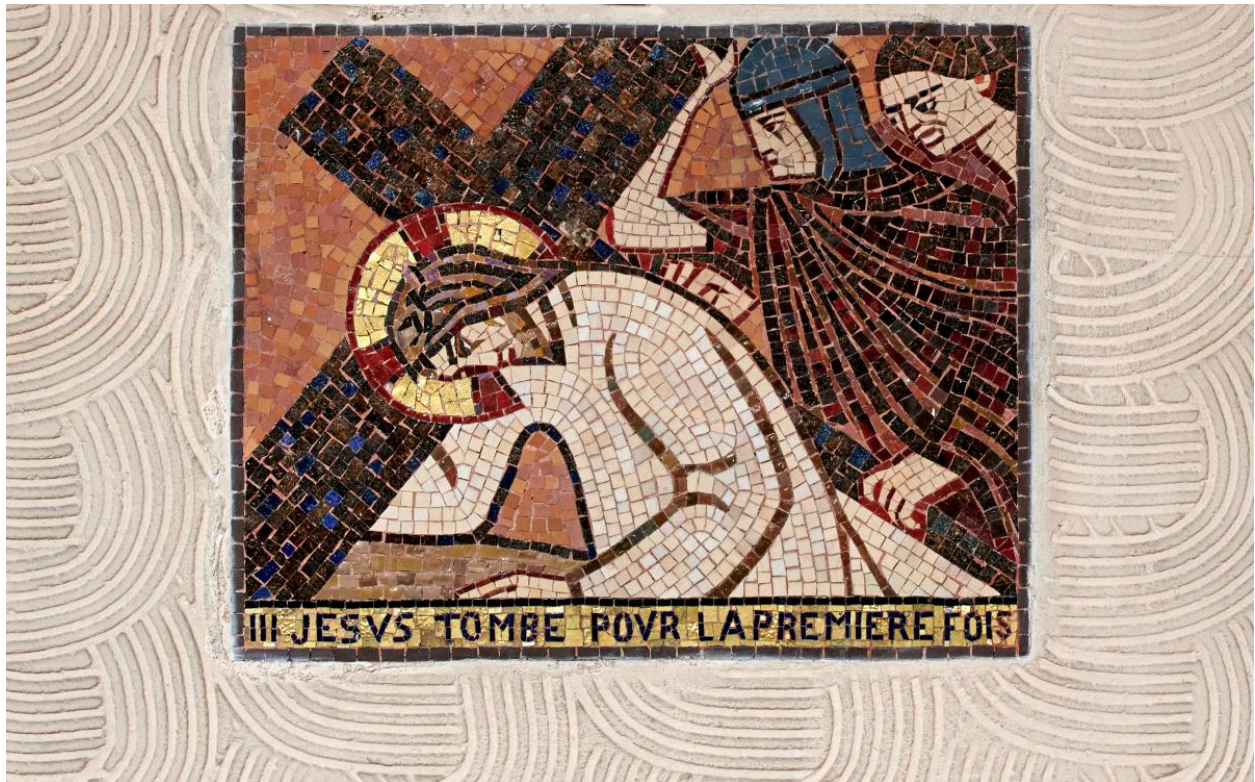
IVR32\_20226200229NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station III : Jésus tombe pour la première fois.

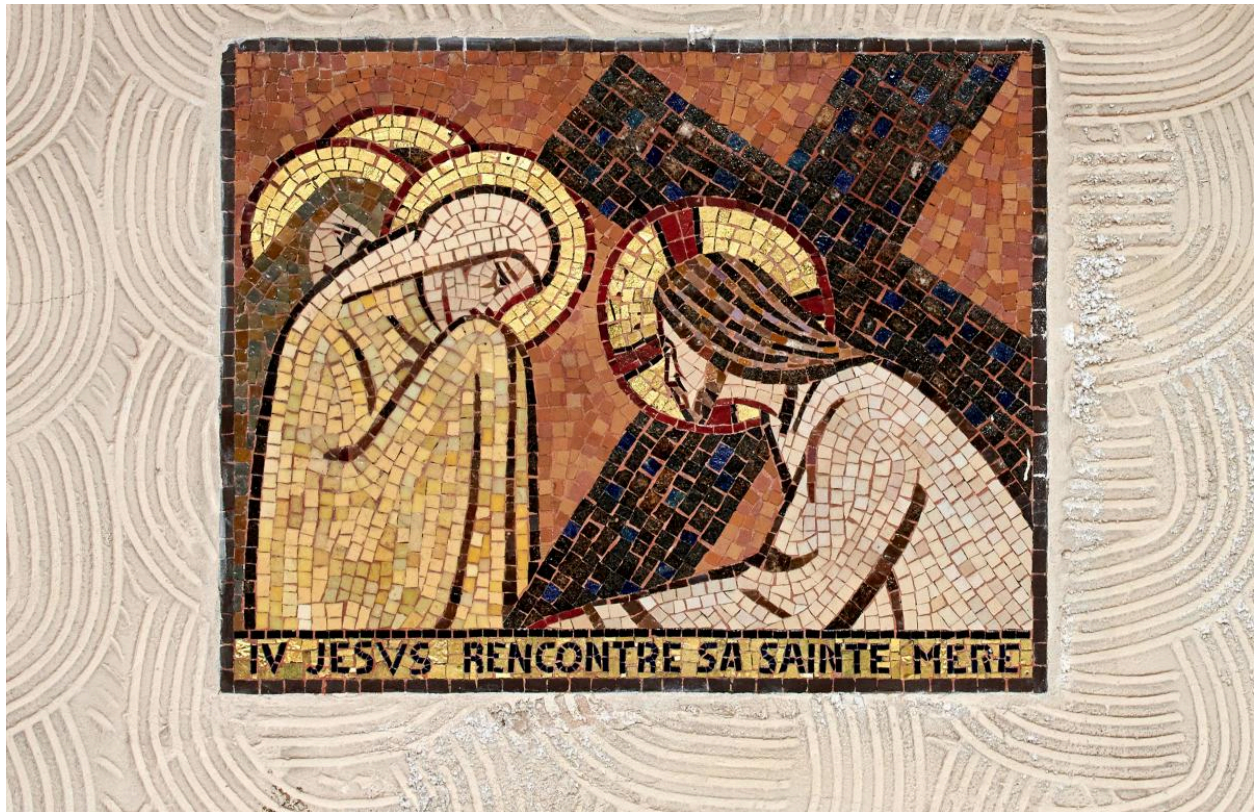
IVR32\_20226200228NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station IV : Jésus rencontre sa sainte Mère.

IVR32\_20226200227NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station V : Jésus aidé par Simon le Cyrénéen.

IVR32\_20226200226NUCA

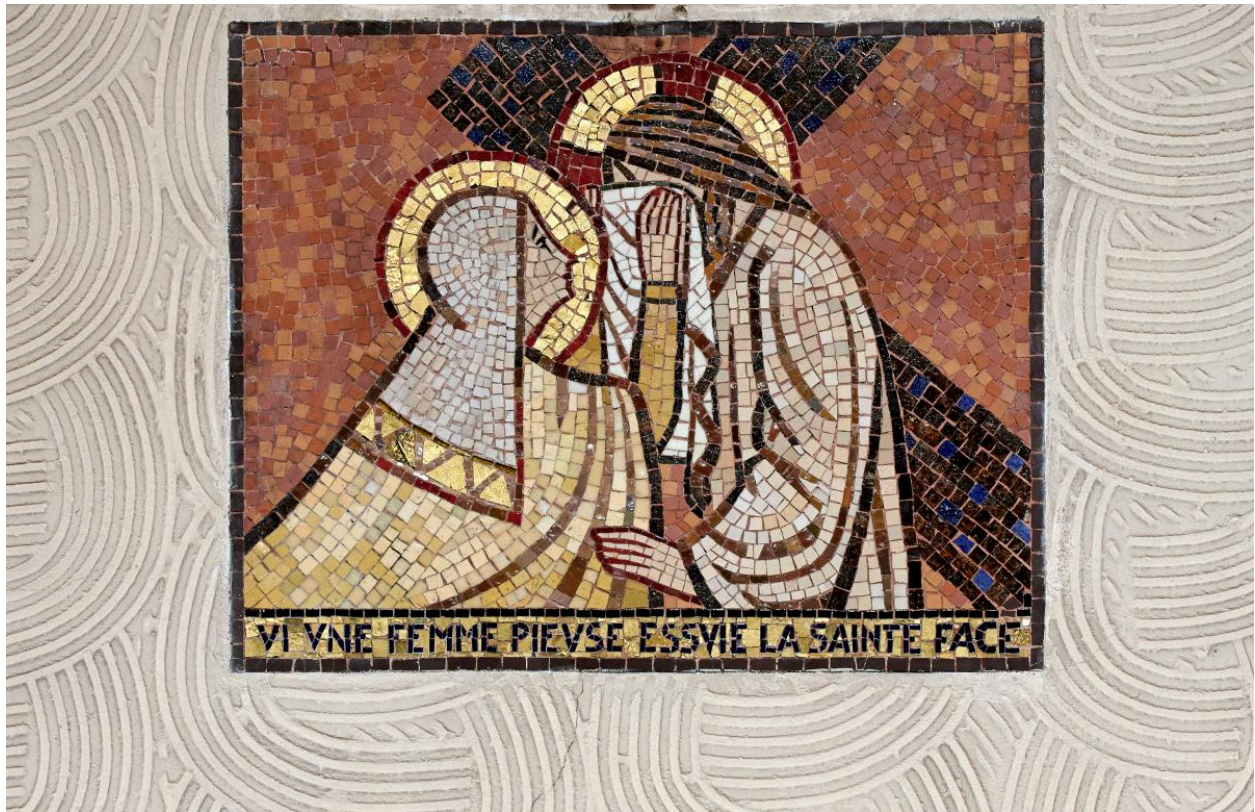
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Station VI : Une femme pieuse essuie la Sainte Face.

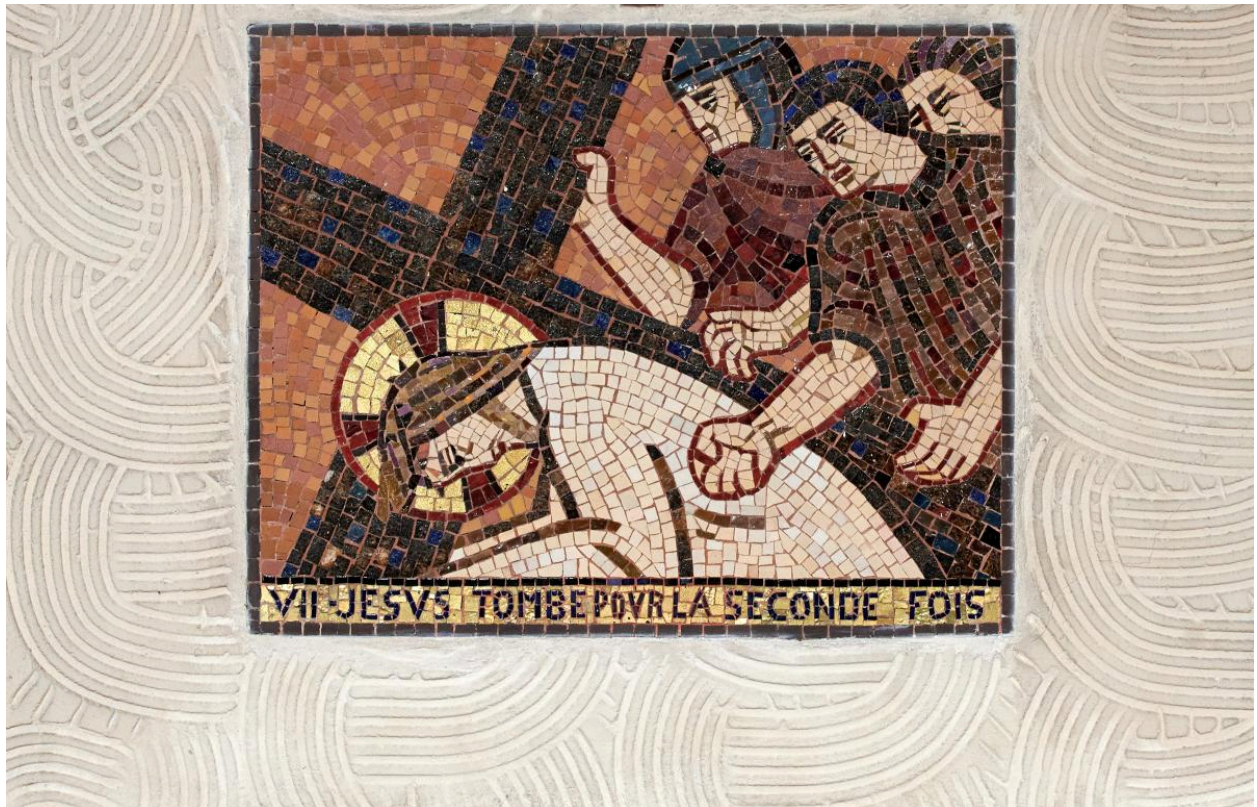
IVR32\_20226200225NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station VII : Jésus tombe pour la seconde fois.

IVR32\_20226200224NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station VII : Jésus console les filles d'Israël.

IVR32\_20226200217NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



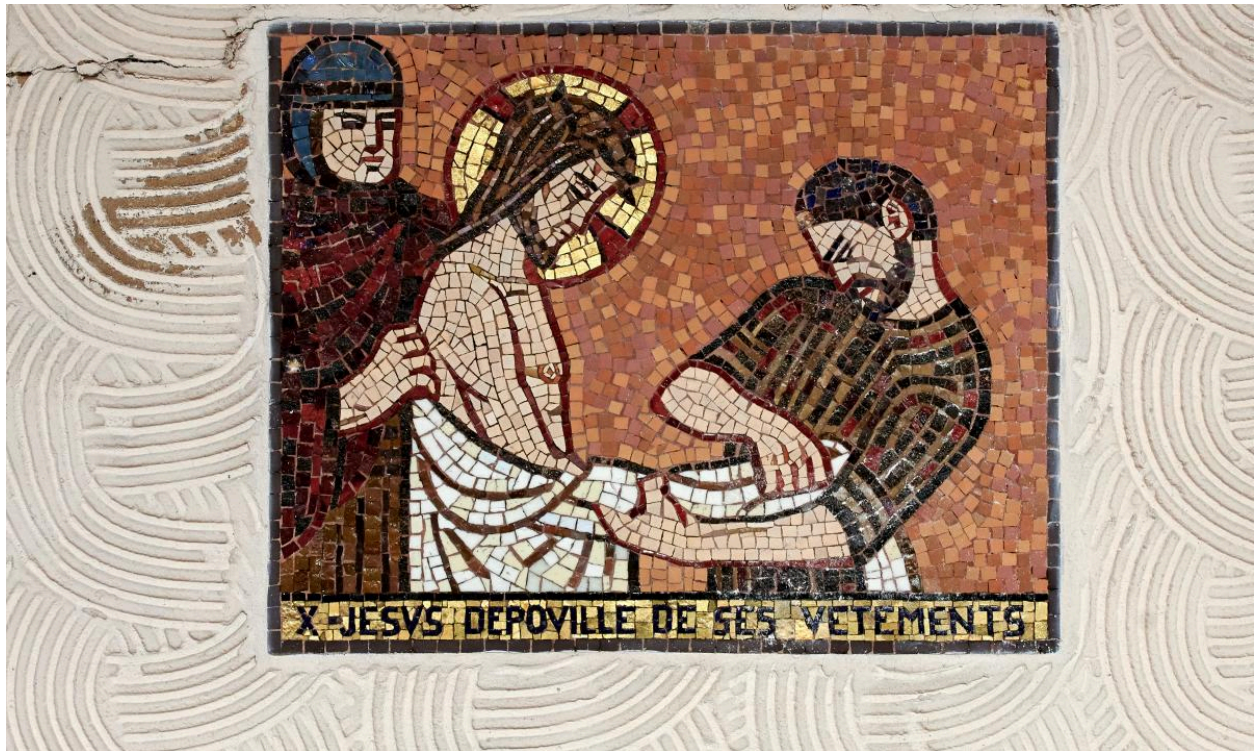
Station IX : Jésus tombe pour la troisième fois.

IVR32\_20226200218NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station X : Jésus dépouillé de ses vêtements.

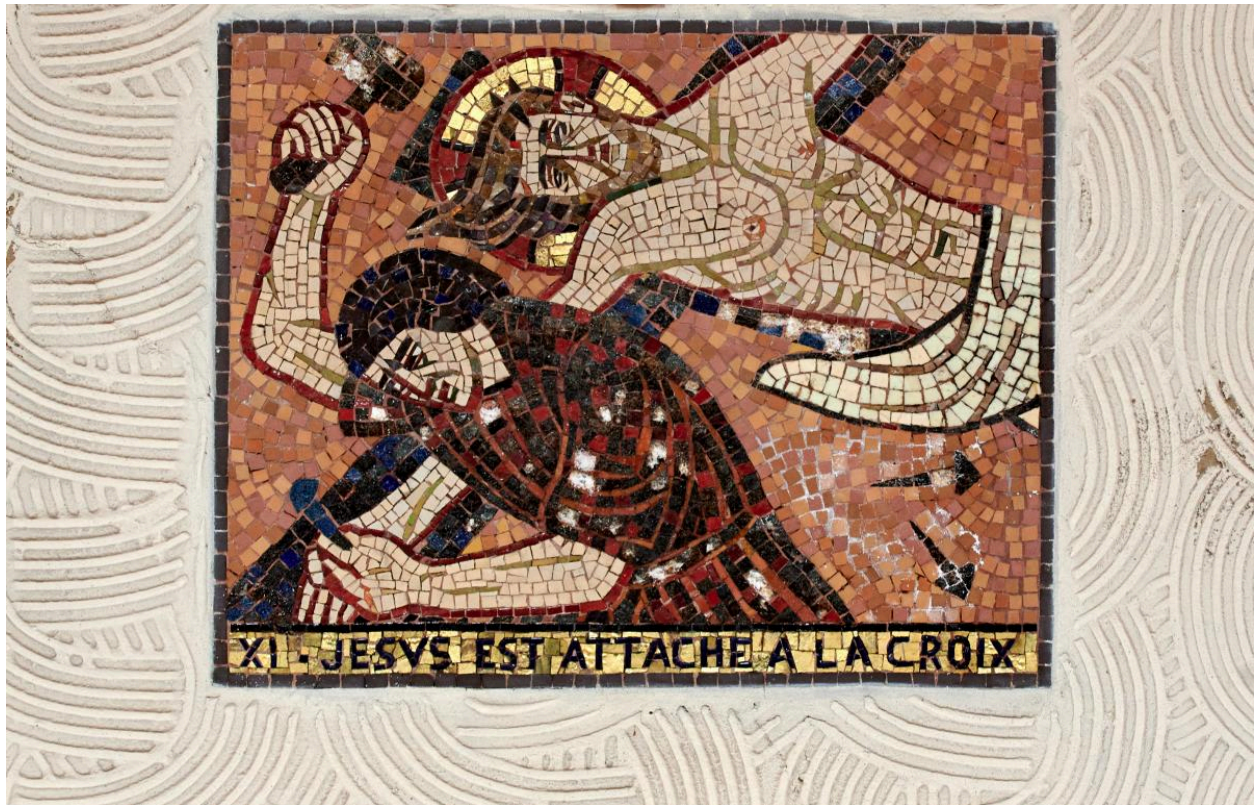
IVR32\_20226200219NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station XI : Jésus est attaché à la croix.

IVR32\_20226200220NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station XII : Jésus est attaché à la croix.

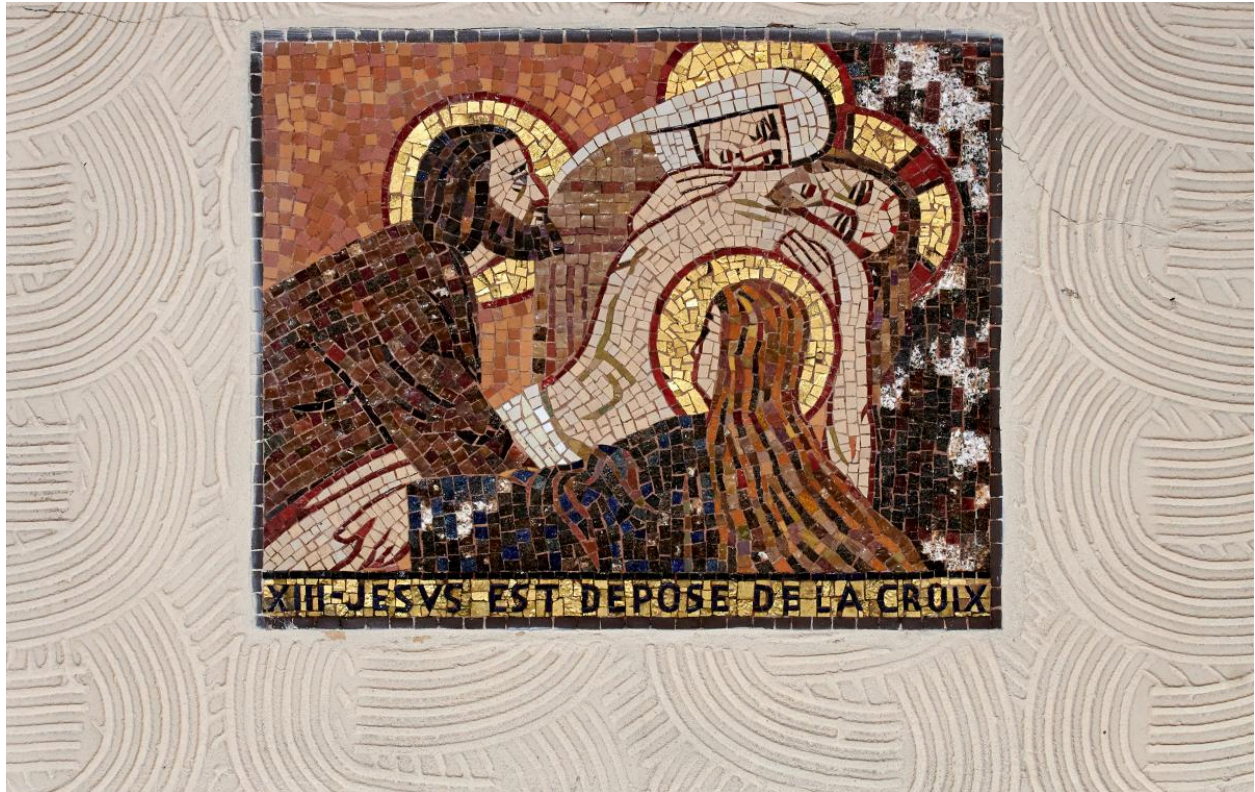
IVR32\_20226200221NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station XIII : Jésus est déposé de la croix.

IVR32\_20226200222NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Station XIV : Jésus est mis dans le sépulcre.

IVR32\_20226200223NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation