

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Ensemble de 14 fausses-stalles (de l'ensemble des stalles du chœur)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001222
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001559

Désignation

Dénomination : stalle
Précision sur la dénomination : fausse-stalle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cet ensemble de 14 fausses-stalles a peut-être été conçu dans le quatrième quart du 18^e siècle, lors de la réfection du mobilier de l'église. Il peut aussi avoir été réalisé dans la première moitié du 19^e siècle, mais dans le goût du 18^e siècle pour s'harmoniser avec le reste du mobilier.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle (?), 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)

Description

Les sièges ont été fabriqués en chêne. Les deux rangs de fausses-stalles, symétriques de part et d'autre du chœur, se terminent vers l'est par une fausse-stalle à deux places, cantonnée par deux jouées. Ce siège est accompagné d'un pupitre qui surmonte des petits placards fermant à clef. La clôture antérieure de ce siège est ornée d'un décor en bas-relief rapporté. Les panneaux de bois de ces fausses-stalles sont assemblés à grand cadre ou petit cadre élégi.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : jouée, 4 ; dossier, 14 ; accotoir, 12 ; pupitre, 2

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, vernis, grand cadre élégi, petit cadre élégi, décor en bas relief, décor rapporté

Mesures :

Mesures de l'un des deux ensembles : h = 104 ; la = 555 ; pr = 102.

Représentations :

L'ornementation n'affecte que la clôture antérieure des fausses-stalles à deux places. Des palmettes, fleurs et feuilles d'acanthé sont réservées au panneau central, tandis qu'un bouquet de feuilles et une chute végétale liée par un nœud de ruban plissé décorent chacun des pilastres latéraux.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

On peut lire difficilement sur les portes des petits placards des fausses stalles à deux places les noms SEBASTIEN, ROSAIRE et peut-être FABRIQUE, inscrits à la main. Ces placards servaient probablement de tronc pour les deux autels cités et pour la fabrique.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le bois est un peu vermoulu par endroits. Il manque la porte d'un petit placard (première fausse-stalle nord). Ces sièges ont été restaurés vers 1997 par J. L. Briet, ébéniste à Fontenoy.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/04/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 3, p. 273.

Illustrations



Vue générale des fausses-stalles
et de la stalle de chaire qui
bordent le côté sud du chœur.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19930200203V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des stalles du chœur (14 fausses-stalles, 2 stalles de chaire) (IM02001221)

Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale des fausses-stalles et de la stalle de chantré qui bordent le côté sud du chœur.

IVR22_19930200203V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation