

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Quentin-en-Tourmont  
le Domaine du Marquenterre  
36 chemin de la Garenne

## Ancienne ferme dit Château de la Solitude puis la Rêverie à Saint-Quentin-en-Tourmont (actuel centre équestre)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007283

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard, patrimoine de la villégiature

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ferme

Appellation : Château de la Solitude, La Rêverie

Destinations successives : ferme, maison, manège

Parties constituantes non étudiées : logement, grange, étable, étable à chevaux, remise

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1828, B, 195-198 ; 1937, B5, 337-342

### Historique

Cette ancienne ferme figure sur le cadastre napoléonien ; la parcelle était alors occupée par deux logis et une ferme en U, tous trois regroupés en léger retrait de la route. Elles ont aujourd'hui entièrement disparu. Les bâtiments n'ont pas été reconstruits sur leurs fondations, le plan au sol n'ayant plus rien en commun avec celui de 1828.

Est-ce lors de la construction de la villa et de la nouvelle ferme que le nom de "Solitude" est apparu ? Il ne figure en tout cas pas sur le cadastre napoléonien. Selon Claude Jeanson, lors de la seconde guerre mondiale, les Allemands occupèrent la ferme qui servait de logement aux prisonniers allemands qui déminaient les dunes. Elle servit également d'infirmier et de forge aux ennemis qui y brûlèrent les trois quarts du plancher du grenier. Le logis se composait alors de deux chambres, d'un grand séjour, d'une cuisine, d'une arrière-cuisine. Tout à fait à l'est, le bâtiment en brique aux larges baies semble avoir été transformé en réfectoire.

Pour y étudier un grand nombre de plantes, on construisit quatre serres dont une près de la Solitude (détruite). On y cultivait tomates, poireaux, choux fleur, endive, tulipes, oignons et bulbes.

Le logis fut transformé en école d'apprentissage (12 élèves) et ferma ses portes en 1980.

Aujourd'hui, la maison (aujourd'hui appelée "la Rêverie") est mise en location par le centre Marquenterre et la partie orientale de la parcelle est occupée par un centre équestre.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

### Description

L'ensemble architectural est situé au cœur de la parcelle, en retrait de la voie de circulation. Une allée sinueuse permet d'atteindre le logis appelé "villa". Il s'agit d'un bâtiment en brique de trois travées, pourvu d'un rez-de-chaussée, d'un étage et d'un comble à surcroît. Le toit à longs pans et croupes est en ardoise, percé de deux lucarnes à fronton triangulaire. Le décor se concentre à la corniche, en pierre moulurée.

Le logis est flanqué à l'est d'un bâtiment en brique qui semble avoir accueilli les ouvriers ainsi que les saisonniers.

La ferme est accolée au logis, au nord. Elle possède un plan à cour fermée. Les bâtiments agricoles longent le côté occidental alors que le logis est situé au nord. L'édifice à l'est, dans le prolongement du logis, entièrement en brique, accueille six boxes à chevaux. Les étables sur le côté occidental sont surmontées de grenier ajouré pour le stockage de foin.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : tuile, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 1 étage carré, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert

### Statut, intérêt et protection

Nous ignorons la date de construction de cet ensemble mais la technique de construction ainsi que les matériaux utilisés pourraient faire croire qu'il a été établi à la limite des 19e et 20e siècle. La ferme possède un intérêt historique certain en raison du développement des terres du territoire que la famille Jeanson, alors propriétaire, a réalisé.

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **Saint-Quentin-en-Tourmont - Le Château et la Solitude**, carte postale en noir et blanc, d'après Cl. Servas (photographe), début 20e siècle.

#### Bibliographie

- JEANSON, Claude. **La face cachée des dunes. Le domaine du Marquenterre, souvenir et document, 1923-1993**. Saint-Quentin-en-Tourmont, Marcanterra Editions, 1993.  
p. 18

### Illustrations



Vue du château au début du 20e siècle.  
Repro. Inès Guérin  
IVR22\_20058006287NUCAB



Vue générale.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20068005636NUCA



Vue de l'ancien réfectoire.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20068005638NUCA



Vue de la ferme.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20068005639NUCA

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le hameau du Bout des Crocs à Saint-Quentin-en-Tourmont (IA80007278) Hauts-de-France, Somme, Saint-Quentin-en-Tourmont, le Bout-des-Crocs

Auteur(s) du dossier : Catherine Fourmond, Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI



Vue du château au début du 20e siècle.

IVR22\_20058006287NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20068005636NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de l'ancien réfectoire.

IVR22\_20068005638NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ferme.

IVR22\_20068005639NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation