Hauts-de-France, Somme Boves chemin de la Montagne

Ancienne église paroissiale et cimetière Notre-Dame-des-Champs ou Sainte-Marie-des-Champs, actuellement cimetière communal de Boves

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002939 Date de l'enquête initiale : 2003 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable: Notre-Dame-des-Champs, Sainte-Marie-des-Champs

Parties constituantes non étudiées : clôture, portail, croix de cimetière, cimetière militaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales: 1811, I, 331; 2003. AE 103 à 106

Historique

Documents figurés :

Un cimetière de plan triangulaire est visible sur le cadastre napoléonien (doc. 1), au nord-ouest de l'ancien prieuré. La parcelle d'angle est bordée par deux chemins, dont l'un, à l'est menant au prieuré.

Plusieurs plans du cimetière sont conservés aux archives départementales (série O). Les plans réalisés en 1870 (doc. 6 et 7), lors de la première extension, figurent les emplacements des concessions dans des îlots rectangulaires parallèles. Les plans de 1874 (doc. 8 et 9) montrent un nouvel aménagement paysager étendu à l'extension projetée l'année suivante (doc. 10, 11 et 12).

Sources:

Les documents conservés aux archives départementales (série O) indiquent qu'en 1811, le cimetière n'est séparé du village et de la maison voisine, dite le Prieuré, que par un «rideau» ; le pétitionnaire, propriétaire de cette maison et désireux de racheter le terrain, fait valoir que ce cimetière ne peut être conservé en raison de sa proximité des habitations et de sa situation sur un rocher, sans profondeur suffisante ; le cimetière non clos exhale, en outre, des vapeurs pestilentielles. Un rapport de 1820 indique que le cimetière de l'ancienne église Notre-Dame n'est pas clos, comme le cimetière Saint-Nicolas ; il sert "de voirie habituelle, l'on y voit pacage de bestiaux de toute espèce". Le maire de la commune et des pétitions des habitants suggèrent de supprimer le cimetière Notre-Dame, "sur le haut de la montagne, d'un abord très difficile" (cf. annexe 1). En 1822, le cimetière est clos et des travaux de nivellement sont réalisés pour combler l'excavation résultant de la démolition de l'ancienne église paroissiale Notre-Dame.

En 1836, le maire refuse à M. Barbier l'autorisation de faire élever un mausolée, sur la tombe de son fils. "Il est d'usage généralement observé à Boves de poser sur les tombes des croix, des pierres, des monuments, d'autres signes, sans demander d'autorisation" mais cette fois, l'élévation et l'étendue du mausolée et surtout l'inscription projetée mentionnant le nom de la famille sont pour le maire une prise de possession exclusive. L'inscription est donc supprimée du tombeau. En 1842, M. Baudeloque demande à agrandir sa concession de 9 m2 acquise deux ans plus tôt, dont l'étendue est insuffisante pour y construire une chapelle.

Les premières concessions sont mises en vente en 1838. En 1849, l'entrepreneur Briet réalise une clôture.

Le cimetière est agrandi en 1870 (doc. 2 et 3), puis en 1874 (doc. 4). Un premier projet d'aménagement paysager est réalisé à cette date (doc. 5). L'année suivante, un second projet est réalisé par l'agent-voyer J. Rouaux (doc. 6, 7 et 8). L'entrepreneur Louis Dumigny construit le mur de clôture, en 1877, date de l'acquisition de grilles et de bancs. En 1880, il n'y a pas de concessions dans l'ancien cimetière. Les inhumations y sont interdites en 1882 et en 1903.

Travaux historiques:

A. Janvier (1896) indique que l'ancienne église paroissiale Sainte-Marie-des-Champs, ancien prieuré dépendant de l'abbaye de Saint-Fuscien, est démolie après la Révolution ; il ne subsiste alors que l'ancien cimetière.

M. Crampon (1980) indique que l'église Sainte-Marie-des-Champs est construite dans l'enceinte du château, pour le prieuré fondé par Enguerrand II en 1196, qui dépend de l'abbaye de Saint-Fuscien. Élevé à l'emplacement d'un ancien temple (au fond du cimetière actuel), l'édifice roman est détruit en 1823. Il servait d'église paroissiale au premier village. Le site de la Commonwealth War Graves commission mentionne la présence de 67 tombeaux de militaires morts durant la Première guerre mondiale (51 anglais et 12 français). En 1918, le cimetière est agrandi d'un second carré militaire à l'ouest, dans lequel sont placés les tombeaux de 91 canadiens et une croix du Sacrifice, dessinée par Reginald Blomfield.

Période(s) principale(s): 11e siècle, 12e siècle (?), 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle

Dates: 1849 (daté par source), 1870 (daté par source), 1875 (daté par source), 1918 (daté par travaux historiques) Auteur(s) de l'oeuvre: J. Rouaux (architecte voyer, attribution par source), Louis Dumigny (entrepreneur, attribution par source), Reginald Blomfield (architecte, attribution par source)

Description

Le cimetière Notre-Dame de Boves est situé à l'écart, en surplomb du village. La parcelle enclavée de forme irrégulière, d 'une superficie d'environ 17000 m2, close par une haie et un mur de briques, à l'est. Le cimetière est distribué par un réseau orthogonal d'allées couvertes de graviers. A l'est, l'ancien cimetière (fig. 14) ne dispose pas de réseau de distribution. A l'ouest, se situent les cimetières militaires. Dans la partie neuve, l'espace entre les tombes est recouvert de graviers. Les tombeaux y sont disposés perpendiculairement aux allées. Dans la partie ancienne, les tombeaux sont dispersés en pleine terre. L'aménagement végétal se limite à des arbres de tige et des bosquets, dans la partie ancienne. Trois cimetières militaires sont aménagés (fig. 22 à 24) : l'un à l'ouest, s'étend sur une longue bande de gazon isolée par des haies de buis longeant la limite du cimetière ; les stèles fleuries sont alignées en contrebas, un escalier à deux degrés mène à la croix du Sacrifice. Les deux autres cimetières militaires aménagés dans des carrés sont situés au nord. L'un est formé des mêmes stèles en pierre blanche ; de simples croix de bois s'élèvent dans le cimetière français.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière d'enclos paroissial (churchyard) ; mutation de la trame ; cimetière militaire comprenant une croix du Sacrifice

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Le cimetière Notre-Dame de Boves, aménagé en surplomb du village, est l'un des plus anciens de l'aire d'étude. Comme le montre le cadastre napoléonien, il s'étend au nord-ouest de l'ancien prieuré, et constitue le seul vestige de l'église paroissiale détruite. En 1820, l'espace non clos est un lieu de passage où paissent des "bestiaux de toute espèce". Sa situation sur le promontoire occupé par le village, au Haut Moyen Age, rend son accès difficile, jusqu'au percement de la rue de la Montagne-de-Monsieur-le-Curé. Menacé de destruction, il sera finalement conservé et clos, en 1822, puis agrandi en 1870, en 1874 et en 1875, sur les plans de l'architecte voyer J. Rouaux. Les premières concessions y sont mises en vente en 1838. La disposition des tombeaux est exemplaire des deux périodes d'occupation. Le conflit relatif à l'érection d'un mausolée, en 1836, est également exemplaire du changement qiu s'opère au 19e siècle et du trouble provoqué par l'appropriation "exclusive" d'un morceau de terrain. On voit également que les premiers tombeaux en forme de chapelle, élevés autour de 1840, sont contemporains de ceux élevés à la Madeleine.

Après la première extension de 1870, qui donne lieu à un aménagement orthogonal, les plans de l'architecte voyer réalisés en 1874 et 1875 sont particulièrement évocateurs de l'influence des cimetières urbains d'Amiens, La Madeleine, mais également Saint-Acheul, bien que comme ceux du cimetière Saint-Nicolas, ils ne semblent pas avoir été mis en oeuvre. Comme à Allonville ou Saint-Fuscien, il comprend une section destinée au cimetière militaire, ici encore placé sur l'un des côtés et doté d'une croix du Sacrifice comme ceux de Longueau et de Blangy-Tronville.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O; 99 O842. **Boves. Travaux communaux (avant 1869)**.
- AD Somme. Série O; 99 O844. Boves. Biens communaux (avant 1869).
- AD Somme. Série O; 99 O855. Boves. Objets généraux, divers, personnel et police. Biens communaux, aliénations, acquisitions (1870-1939).
- AD Somme. Série O; 99 O848. Boves. Travaux communaux (avant 1869).

Documents figurés

- Boves. Plan cadastral, section I, [1811] (AD Somme; 3 P 1181).
- Canton de Boves. Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. Façade orientale], dessin, par Louis Duthoit. In En voyage avec Aimé et Louis Duthoit. Amiens: CRDP, 1979.
- Canton de Boves. Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. Façade nord], dessin, par Louis Duthoit. In *En voyage avec Aimé et Louis Duthoit*. Amiens: CRDP, 1979.
- Canton de Boves. Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. La nef], dessin, par Louis Duthoit. In En voyage avec Aimé et Louis Duthoit. Amiens: CRDP, 1979.
- Canton de Boves. Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. Façade orientale], dessin, par Louis Duthoit. In *En voyage avec Aimé et Louis Duthoit*. Amiens: CRDP, 1979.
- Plan d'une parcelle de terrain cédée par M. Goidin pour l'agrandissement du cimetière Notre-Dame, dessin, 1870 (AD Somme ; 99 O 844).
- Plan du terrain, dont l'acquisition est projetée pour l'agrandissement du nouveau cimetière Notre-Dame. Premier projet, dessin, J. Rouaux, 1874 (AD Somme ; 99 O 855).
- Boves. Cimetière Notre-Dame. Plan des allées du nouveau cimetière. Premier projet, dessin, J. Rouaux, 1874 (AD Somme; 99 O 855).
- Boves. Plan des allées du nouveau cimetière Notre-Dame, dessin, J. Rouaux, 1875 (AD Somme ; 99 O 855).
- Plan du terrain, dont l'acquisition est projetée pour l'agrandissement du nouveau cimetière Notre-Dame, dessin, J. Rouaux, 1875 (AD Somme ; 99 O 855).
- Plan des allées du nouveau cimetière Notre-Dame avec l'indication des concessions, dessin, J. Rouaux, 1876 (AD Somme ; 99 O 855).

Bibliographie

JANVIER, A. Boves. La Picardie historique et monumentale. Amiens: Yvert et Tellier, 1896.
 p. 260

Annexe 1

Lettre du maire de Boves au préfet, 1820 (AD Somme ; 99 O 844)

Il existait deux paroisses, deux églises et deux cimetières, non clos. "Ils servent de voirie habituelle, l'on y voit pacage de bestiaux de toute espèce." Le maire suggère de ne conserver qu'un seul cimetière, depuis que la commune ne compte plus qu'une seule paroisse.

"Indépendamment du bon effet que produirait sur les moeurs l'établissement d'un cimetière décent, une autre raison pourrait encore [...] vous faire sentir la nécessité d'un cimetière unique dans la commune. De tous temps, il y a eu rivalité entre la paroisse Notre-Dame et la paroisse Saint-Nicolas ; il en résultait des inimitiés et souvent des rixes très fâcheuses".

Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien (AD Somme ; 3 P 1181). Phot. Isabelle Barbedor IVR22 20038010397NUCA



Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. Façade orientale], dessin, par Louis Duthoit (En voyage avec Aimé et Louis Duthoit, 1979). Phot. Thierry Lefébure IVR22_20048000045NUCA



Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. Façade orientale], dessin, par Louis Duthoit (En voyage avec Aimé et Louis Duthoit, 1979). Phot. Thierry Lefébure IVR22_20048000056NUCA



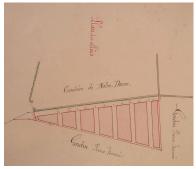
Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. Façade nord], dessin, par Louis Duthoit (En voyage avec Aimé et Louis Duthoit, 1979). Phot. Thierry Lefébure IVR22 20048000046NUCA



Boves. [Eglise Notre-Damedes-Champs. La nef], dessin, par Louis Duthoit (En voyage avec Aimé et Louis Duthoit, 1979).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22 20048000055NUCA



Plan d'une parcelle de terrain cédée par M. Goidin pour l'agrandissement du cimetière Notre-Dame, 1870 (AD Somme ; 99 O 844). Phot. Isabelle Barbedor IVR22 20058010388NUCA



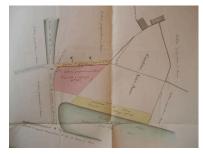
Plan des allées, 1870 (AD Somme; 99 O 844). Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20058010389NUCA



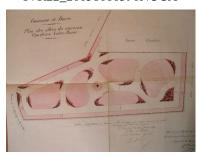
Plan des terrains dont l'acquisition est projetée en 1874 (AD Somme; 99 O 855). Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20058010390NUCA



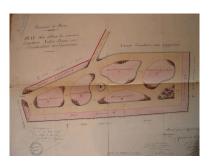
Plan des allées du nouveau cimetière, 1874 (AD Somme; 99 O 855). Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20058010391NUCA



Plan des terrains dont l'acquisition est projetée en 1875 (AD Somme; 99 O 855). Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20058010392NUCA



1875 (AD Somme; 99 O 855). Phot. Isabelle Barbedor IVR22 20058010393NUCA



Plan des allées du nouveau cimetière, Plan des allées du nouveau cimetière avec indication des concessions, 1876 (AD Somme; 99 O 855). Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20058010394NUCA



Vue aérienne. Phot. Phot. Inv. IVR22 20058010440NUCA



L'ancien cimetière. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010644NUCA



Tombeaux de la partie ancienne du cimetière. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078013289NUCA



Tombeaux de la partie ancienne du cimetière. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078013288NUCA



Vue générale, Amiens à l'arrière-plan. Phot. Isabelle Barbedor IVR22 20038010643NUCA



Vue générale vers le nord-ouest. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20038000791NUCA



Vue générale vers le nord-ouest. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20038000790NUCA



Ancien cimetière. Croix funéraire du milieu du 19e siècle. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010629NUCA



Ancien cimetière. Vestiges d'une croix funéraire élevée vers 1849. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010630NUCA



Ancien cimetière. Cippe en calcaire, Carette, vers 1862. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010619NUCA



Ancien cimetière. Stèle funéraire en calcaire exécutée par l'entrepreneur Dufour, vers 1870. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078013290NUCA



Ancien cimetière. Stèle à croix en calcaire, vers 1870. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078013291NUCA



Ancien cimetière. Stèle à croix en calcaire et sarcophage de la famille de Franqueville, vers 1896, par Coënen, marbrier à Amiens Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078013292NUCA



Allée principale. Tombeaux (chapelle). Phot. Thierry Lefébure IVR22_20038000792NUCA



Allée principale. Tombeau (chapelle).

Allée principale. Tombeau (chapelle).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22 20078010621NUCA



Allée principale. Tombeaux adossés au mur est du cimetière. Phot. Isabelle Barbedor IVR22 20038010650NUCA

Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010622NUCA



Cippe en marbre, vers 1890. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078013293NUCA



Stèle funéraire de la famille Boulenger-Gueudet, Dufour, vers 1885. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010623NUCA



Tombeau à couvrement partiel, Martin. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010652NUCA



Entrée du cimetière militaire britannique. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010627NUCA



Cimetière militaire anglais. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010654NUCA



Cimetière militaire canadien. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20038000797NUCA



Cimetière militaire français. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010655NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les cimetières des communes étudiées de la communauté d'agglomération d'Amiens métropole (IA80002357)

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Boves (IA80002383) Hauts-de-France, Somme, Boves

Croix du cimetière Notre-Dame de Boves (IA80004562) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (chapelle) de la famille Baudelocque (IA80004067) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (chapelle) de la famille Regnier-Barbier (IA80004068) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (cippe) Boucher (IA80004321) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (cippe) Leconte-Herlin (IA80000957) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (colonne funéraire) Tellier (IA80000959) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (croix funéraire) de Julie Madaré (IA80004066) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (sarcophage) anonyme (IA80004449) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (stèle funéraire) anonyme (IA80004064) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (stèle funéraire) Boulenger-Braut (IA80000958) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Leconte-Colle (IA80004072) Hauts-de-France, Somme, Boves, Cimetière Notre-Dame, chemin de la Montagne

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

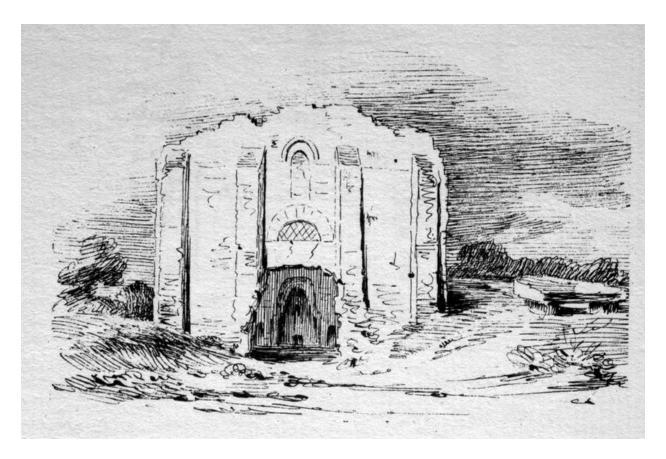


Extrait du cadastre napoléonien (AD Somme ; 3 P 1181).

IVR22_20038010397NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

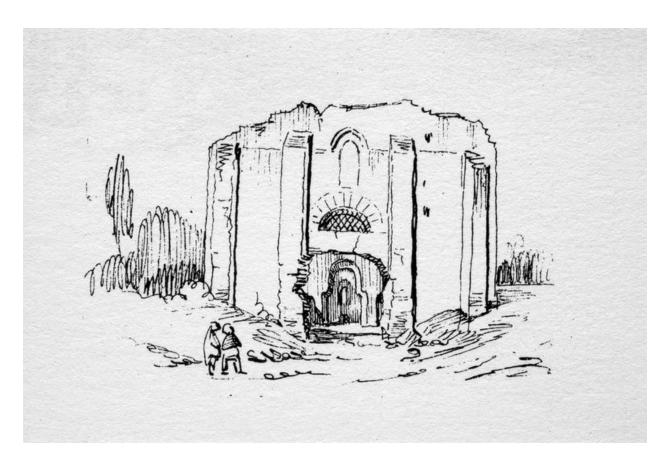
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. Façade orientale], dessin, par Louis Duthoit (En voyage avec Aimé et Louis Duthoit, 1979).

IVR22_20048000045NUCA

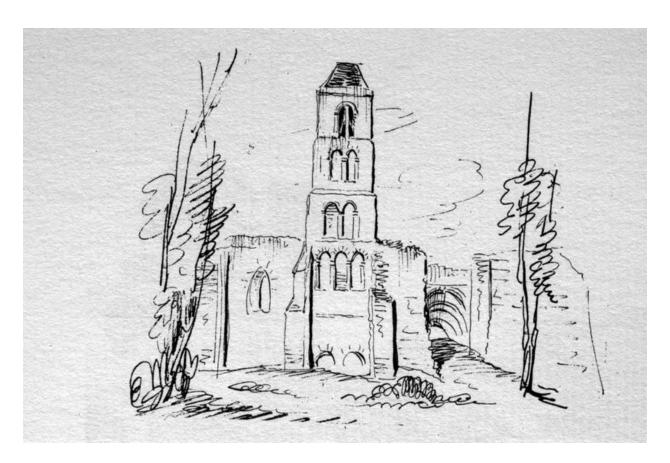
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. Façade orientale], dessin, par Louis Duthoit (En voyage avec Aimé et Louis Duthoit, 1979).

IVR22_20048000056NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. Façade nord], dessin, par Louis Duthoit (En voyage avec Aimé et Louis Duthoit, 1979).

IVR22_20048000046NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boves. [Eglise Notre-Dame-des-Champs. La nef], dessin, par Louis Duthoit (En voyage avec Aimé et Louis Duthoit, 1979).

IVR22_20048000055NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

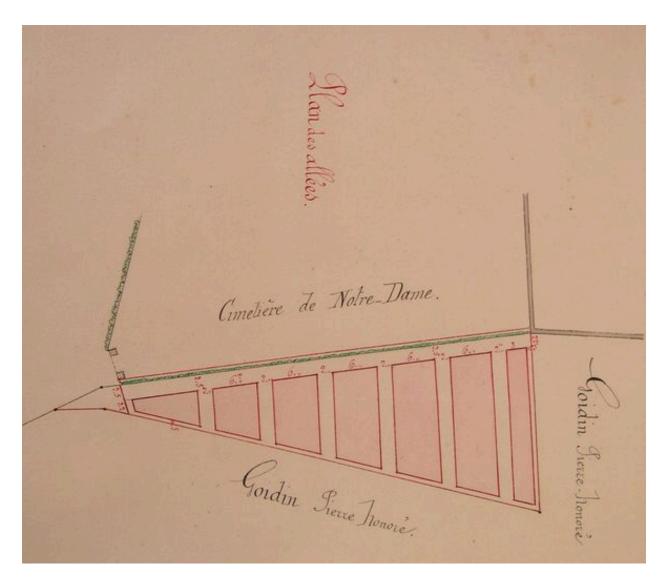


Plan d'une parcelle de terrain cédée par M. Goidin pour l'agrandissement du cimetière Notre-Dame, 1870 (AD Somme ; 99 O 844).

IVR22_20058010388NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des allées, 1870 (AD Somme ; 99 O 844).

IVR22 20058010389NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des terrains dont l'acquisition est projetée en 1874 (AD Somme ; 99 O 855).

IVR22_20058010390NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

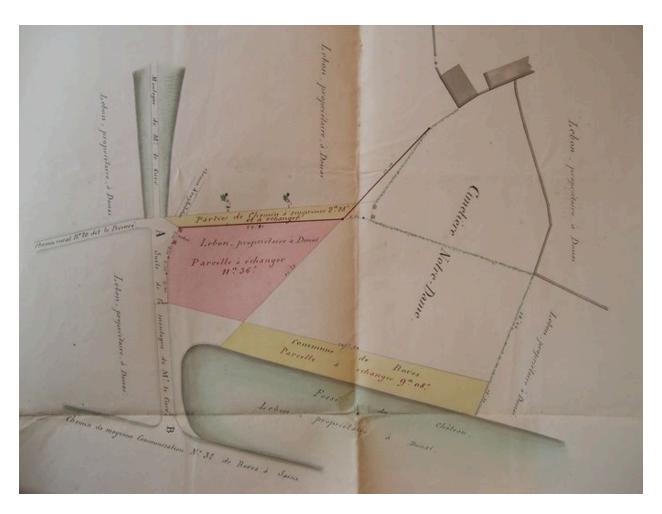


Plan des allées du nouveau cimetière, 1874 (AD Somme; 99 O 855).

IVR22_20058010391NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

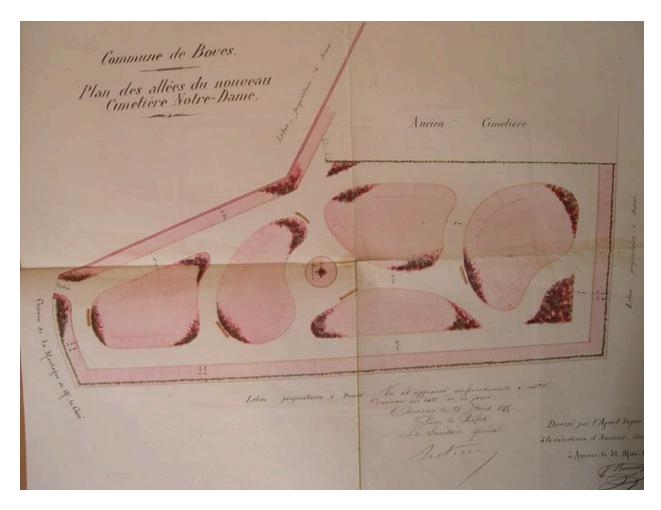


Plan des terrains dont l'acquisition est projetée en 1875 (AD Somme ; 99 O 855).

IVR22_20058010392NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

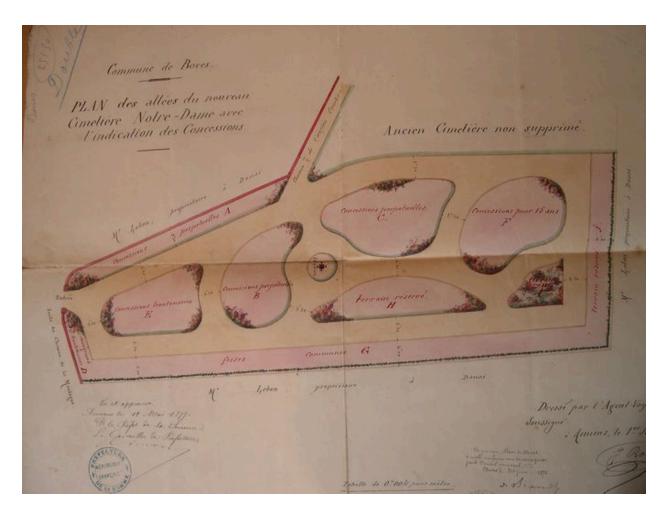


Plan des allées du nouveau cimetière, 1875 (AD Somme; 99 O 855).

IVR22_20058010393NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des allées du nouveau cimetière avec indication des concessions, 1876 (AD Somme ; 99 O 855).

IVR22_20058010394NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne.

IVR22_20058010440NUCA Auteur de l'illustration : Phot. Inv.

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancien cimetière.

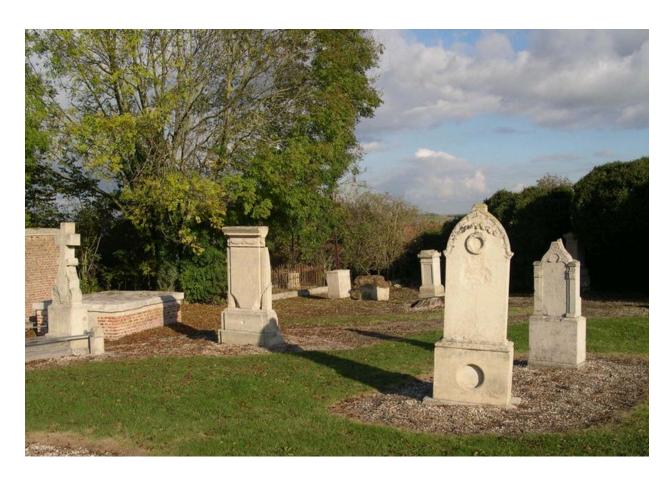
IVR22_20038010644NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeaux de la partie ancienne du cimetière.

IVR22_20078013289NUCA Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeaux de la partie ancienne du cimetière.

IVR22_20078013288NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, Amiens à l'arrière-plan.

IVR22_20038010643NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le nord-ouest.

IVR22_20038000791NUCA

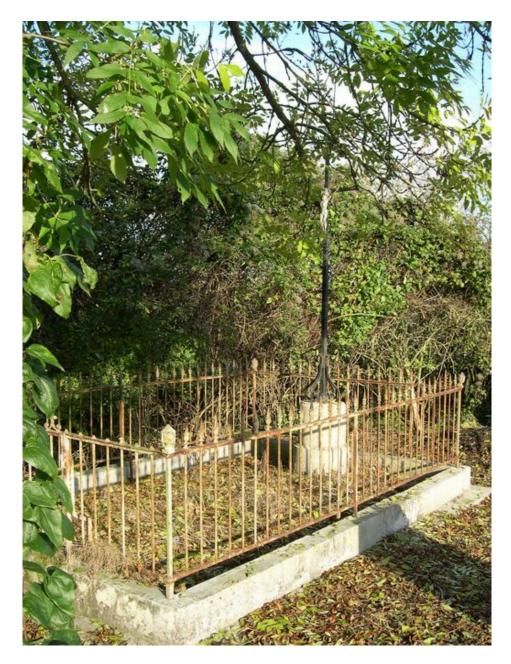
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le nord-ouest.

IVR22_20038000790NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cimetière. Croix funéraire du milieu du 19e siècle.

IVR22_20078010629NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cimetière. Vestiges d'une croix funéraire élevée vers 1849.

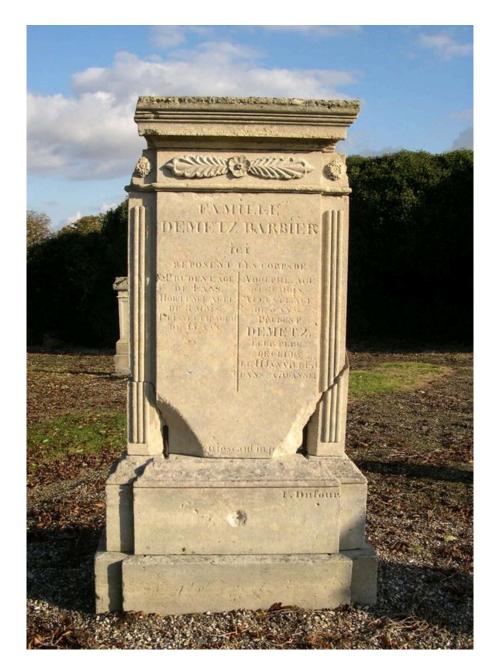
IVR22_20078010630NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cimetière. Cippe en calcaire, Carette, vers 1862.

IVR22_20078010619NUCA

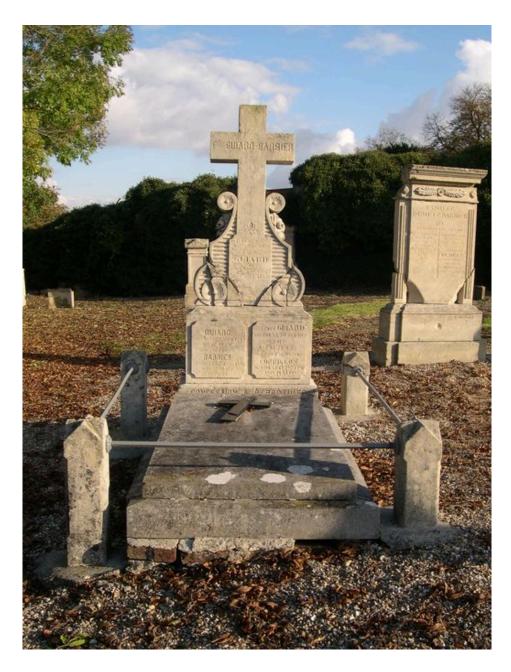
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cimetière. Stèle funéraire en calcaire exécutée par l'entrepreneur Dufour, vers 1870.

IVR22_20078013290NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cimetière. Stèle à croix en calcaire, vers 1870.

IVR22_20078013291NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cimetière. Stèle à croix en calcaire et sarcophage de la famille de Franqueville, vers 1896, par Coënen, marbrier à Amiens

IVR22_20078013292NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée principale. Tombeaux (chapelle).

IVR22_20038000792NUCA

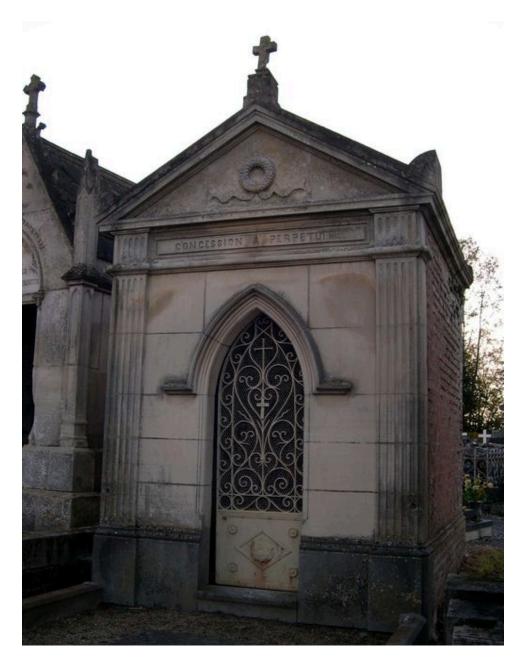
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée principale. Tombeau (chapelle).

IVR22_20078010622NUCA

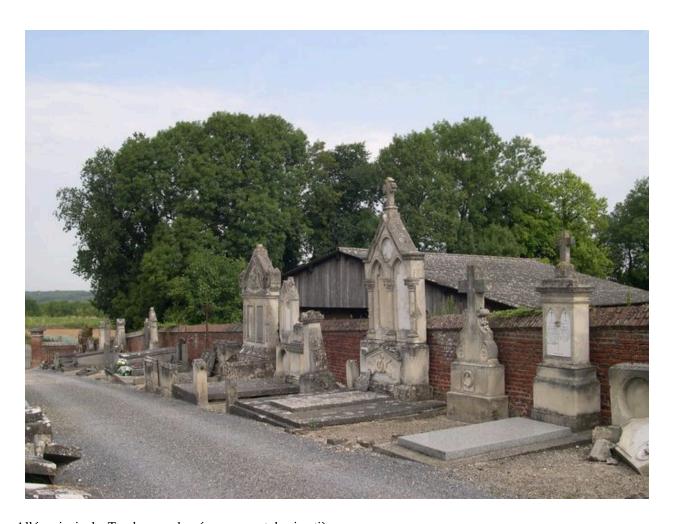
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée principale. Tombeau (chapelle).

IVR22_20078010621NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée principale. Tombeaux adossés au mur est du cimetière.

IVR22_20038010650NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cippe en marbre, vers 1890.

IVR22_20078013293NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de la famille Boulenger-Gueudet, Dufour, vers 1885.

IVR22_20078010623NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau à couvrement partiel, Martin.

IVR22_20038010652NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du cimetière militaire britannique.

IVR22_20078010627NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cimetière militaire anglais.

IVR22_20038010654NUCA

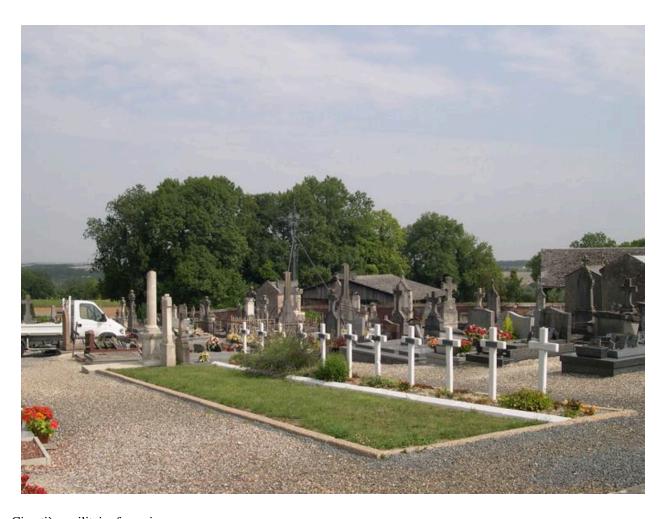
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cimetière militaire canadien.

IVR22_20038000797NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cimetière militaire français.

IVR22_20038010655NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation