

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 129 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (croix funéraire) Leroy, Leroy-Douchet, Maisant-Leroy et Briaux-Leroy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006959
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Leroy, Leroy-Douchet, Maisant-Leroy et Briaux-Leroy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1842, par Marie Madeleine Fortunée Douchet veuve Leroy, domiciliée à Amiens, 3 Grande rue Saint-Maurice. Elle fut agrandie en décembre 1854, par Charles Leroy, domicilié à Amiens, rue au lin, M. Maisant-Leroy, domicilié à Amiens, 312 Grande rue Saint-Maurice et M. Briaux-Leroy, domicilié à Amiens, faubourg Saint-Maurice.
Le piédestal porte la signature de l'entrepreneur Galampoix.
Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Galampoix (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est plus délimitée et contient une croix funéraire monumentale en fer forgé et fonte moulée et ouvragée, fixée sur un grand piédestal en calcaire, à corniche moulurée. La croix est également maintenue par un étau postérieur en fonte.

Inscriptions :

Dates des décès (piédestal, face antérieure) : 1875 ; 1881 (?) ; 1898 (?) / (face gauche) 1886 ; 1913 (?) / (face postérieure) [muet] / (face droite) [muet].

Signature (socle, en bas à droite) : Galampoix.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (fonte) ; modèle cadre

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie

Précision sur les représentations :

La croix rayonnante supporte un beau Christ et le fût présente une frise à volutes feuillagées.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1842 et agrandie en 1854, contient une croix funéraire monumentale en fer forgé et fonte moulée et ouvragée, probablement élevée par l'entrepreneur Galampoix (signature), entre 1842 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations) et 1854 (date d'agrandissement de la concession et de l'une des inhumations). Il s'agit de l'une des plus imposantes croix funéraires de ce type recensée au cimetière de la Madeleine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale de la croix
funéraire monumentale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001134NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale de la croix funéraire monumentale.

IVR22_20098001134NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation