

Hauts-de-France, Aisne
Acy
Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Ensemble de 9 verrières figurées : saints de l'église de France, Notre-Dame de Lourdes, Laissez venir à moi les petits enfants, symboles religieux (baies 1, 2, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004271
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée ; verrière figurée décorative ; vitrail tableau
Titres : Colombe du Saint-Esprit , Agneau aux sept sceaux , Notre-Dame de Lourdes , Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus , Laissez venir à moi les petits enfants , Saint Louis rendant la justice , Baptême de sainte Radegonde , Baptême de Clovis , Sainte Jeanne d'Arc entendant ses voix

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baies 1, 2, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17

Historique

Les 5 verrières figurées du bas-côté nord de l'église ont été réalisées par l'atelier de peintres-verriers des frères Mauméjean. Elles représentent des scènes ou des saints caractéristiques du catholicisme patriotique du lendemain de la Première Guerre mondiale (sainte Jeanne d'Arc, saint Louis, Clovis, ...), et ont toutes été offertes par des familles de la commune : Cailleux-Lagardère (17), Comot-Gibert (11, 13), Gosset (15), Ferté (9). Cette dernière verrière, outre le nom de l'atelier, porte la signature de D. Dupleix, probablement le cartonnier, ainsi que la date de 1923. Cette série se poursuit dans le bras nord du transept avec la représentation de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et de Notre-Dame de Lourdes, puis avec l'agneau mystique et la colombe du Saint Esprit dans le chœur. Le style très académique et très ornemental, dans la tradition du 19e siècle, est caractéristique de la production de l'atelier Mauméjean, et offre un fort contraste avec l'ensemble de verrières de l'atelier Jacques Simon.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1923

Auteur(s) de l'oeuvre : Mauméjean Henri et Joseph (peintre-verrier, atelier de), D. Dupleix (cartonnier, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : famille Cailleux-Lagardère (donateur), famille Comot-Gibert (donateur), famille Ferté (donateur), Félix Gosset (donateur)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 9, cintré, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments, coloré) : peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives de chaque baie : h = 200 ; la = 110.

Représentations :

symbole christique ; oriflamme ; agneau

ornement géométrique ; losange

ornement végétal

colombe: Saint-Esprit

Vierge ; apparition, sainte Bernadette Soubirous, grotte

Jésus bénissant les enfants ; Christ, de profil, assis, enfant, église, décor d'architecture

saint Louis ; de profil, assis, manteau, trône, couronne, sceptre, roi, chêne, château, chevalier, décor d'architecture

sainte Radegonde: sainte Radegonde ; de profil, en pied, reine, baptême, évêque, décor d'architecture

Clovis Ier ; de profil, en pied, roi, baptême), femme

saint Remi ; évêque, décor d'architecture

sainte Jeanne d'Arc ; de face, agenouillé, bergère, bâton), Vierge, saint Michel, saint Louis, décor d'architecture, sainte Thérèse de Lisieu

Les 5 verrières figurées du bas-côté nord sont présentées dans un cadre architecturé composite (colonnes, frontons, édicules, ...) caractéristique de l'atelier Mauméjean. La baie 5 présente un vitrail-tableau, les baies 1, 2 et 7 sont des verrières mixtes où le sujet est présenté dans un fond ornemental. Les scènes ou symboles représentés sont conformes à l'iconographie traditionnelle. Les visages des enfants de la scène "Laissez venir à moi les petits enfants" semblent être des portraits d'après photographies, dans la tradition du 19^e siècle. Exécutée en souvenir d'Henriette Ferté, la verrière rappelle probablement la mémoire d'un enfant disparu.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), dédicace (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, français, latin), signature (peint, sur l'oeuvre, français)

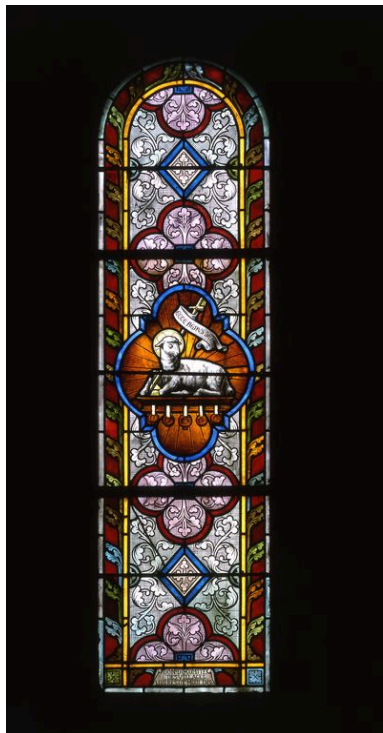
Précisions et transcriptions :

Date, signature et lieu d'exécution : D. Duplex Paris 1923 (baie 9) ; signature et lieu d'exécution : Sté Nelle/MAUMEJEAN Fres/PARIS, HENDAYE, SAINT-SEBASTIEN (baies 7, 11, 15 et 17) ; inscription concernant le donateur : DON DU COMITE/DES VILLAGES/LIBÉRÉS DE MOULINS (baie 2), EN SOUVENIR/D'HENRIETTE FERTE/21 OCTOBRE 1920 (baie 9), DON DE LA FAMILLE COMOT GIBERT (baies 11 et 13), DON DE Mme FELIX GOSSET (baie 15), DON DE LA FAMILLE CAILLEUX-LAGARDERE (baie 17) ; inscription concernant l'iconographie : ECCE AGNUS DEI (baie 2), Ste THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS (baie 7), BAPTÊME DE CLOVIS PAR ST RÉMY.

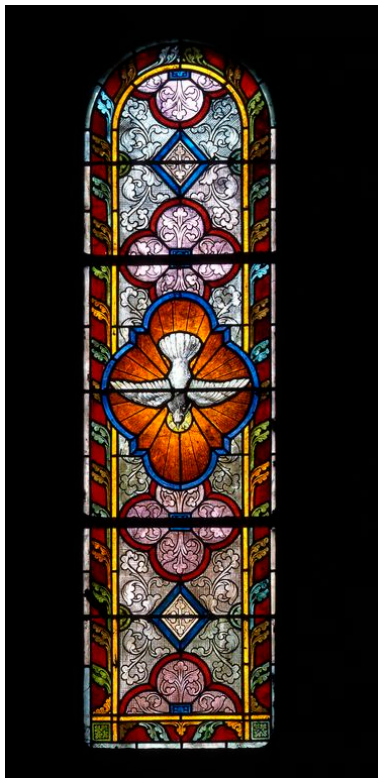
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

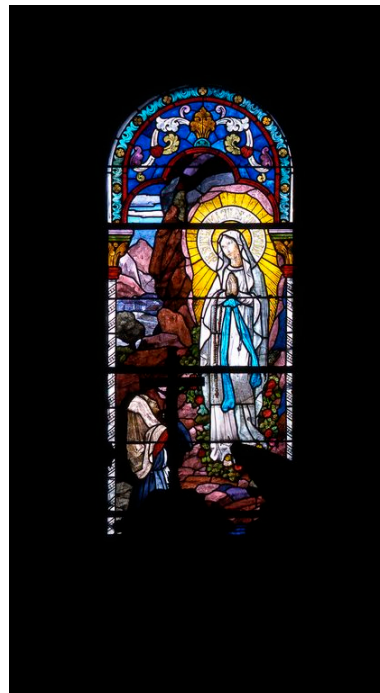
Illustrations



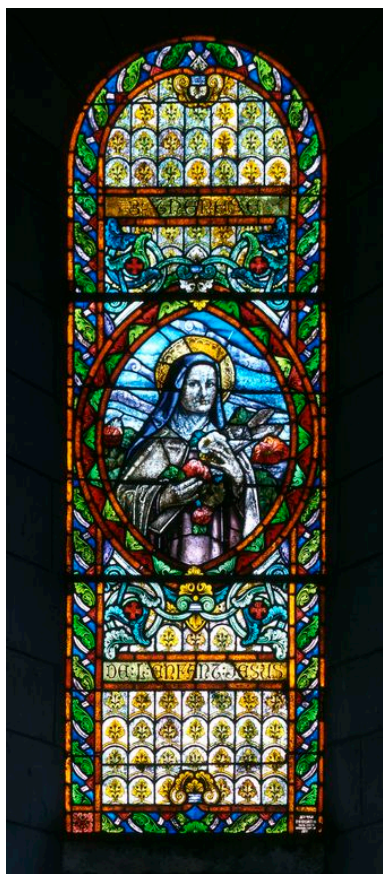
Baie 2. Ecce Agnus Dei
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202484XA



Baie 1. Colombe du Saint-Esprit
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202494XA



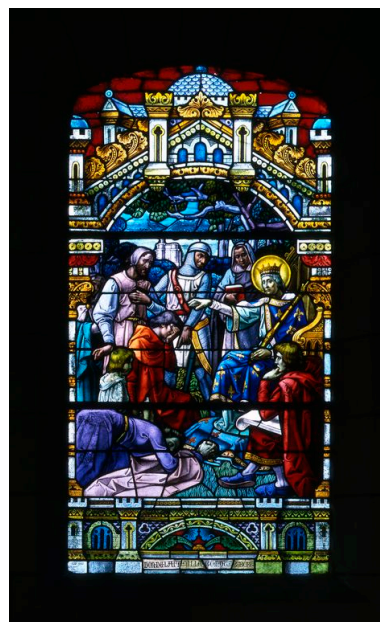
Baie 5. Notre-Dame de Lourdes
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202495XA



Baie 7. Sainte Thérèse de Lisieux
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203302XA



Baie 9. Laissez venir à moi les petits enfants
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203301XA



Baie 11. Saint Louis rendant la justice
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203300XA



Baie 13. Baptême de Radegonde
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203299XA



Baie 15. Baptême de Clovis
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203298XA



Baie 17. Jeanne d'Arc
entendant des voix
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203297XA

Dossiers liés

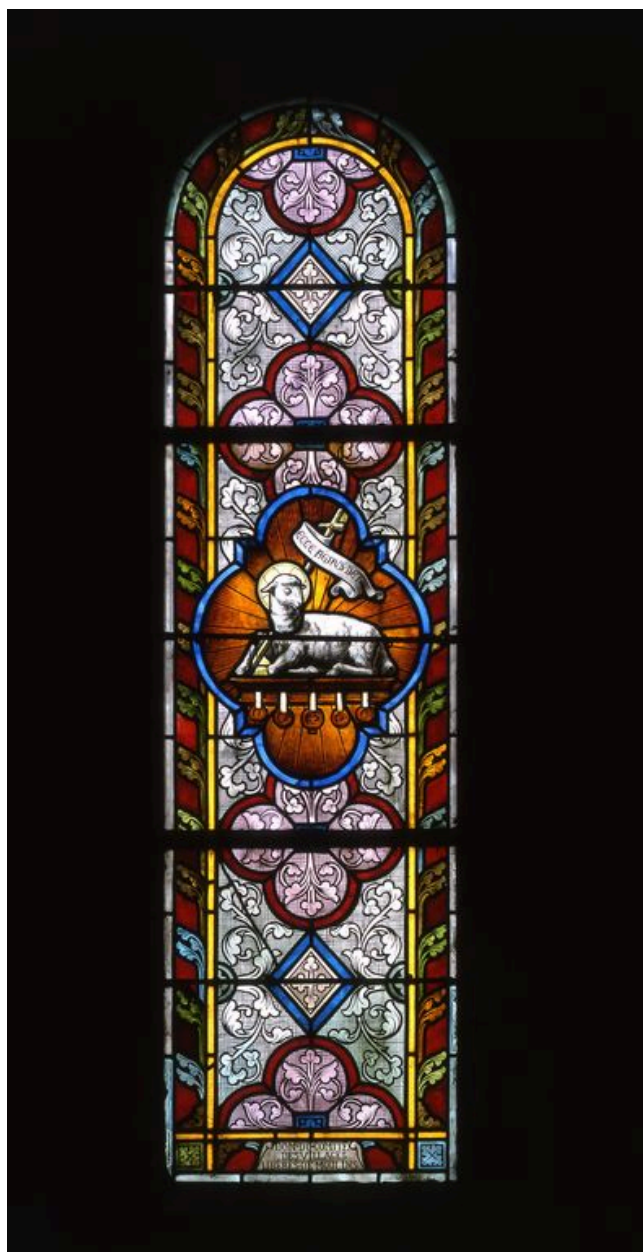
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard d'Acy (IM02004455) Hauts-de-France, Aisne, Acy, Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

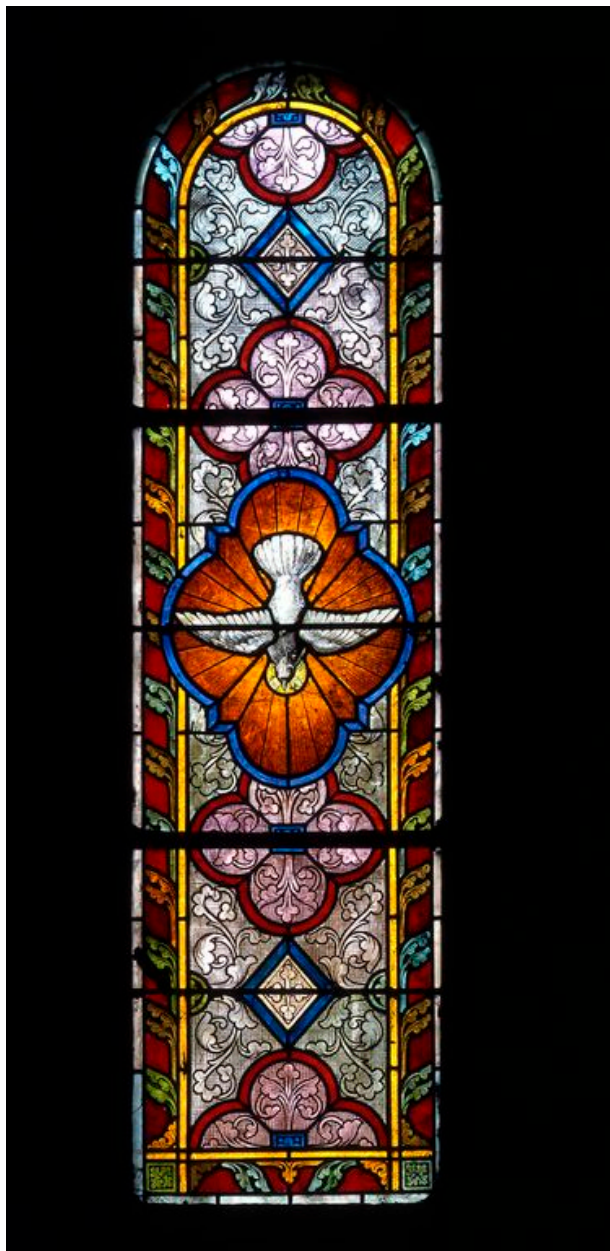


Baie 2. Ecce Agnus Dei

IVR22_20040202484XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1. Colombe du Saint-Esprit

IVR22_20040202494XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

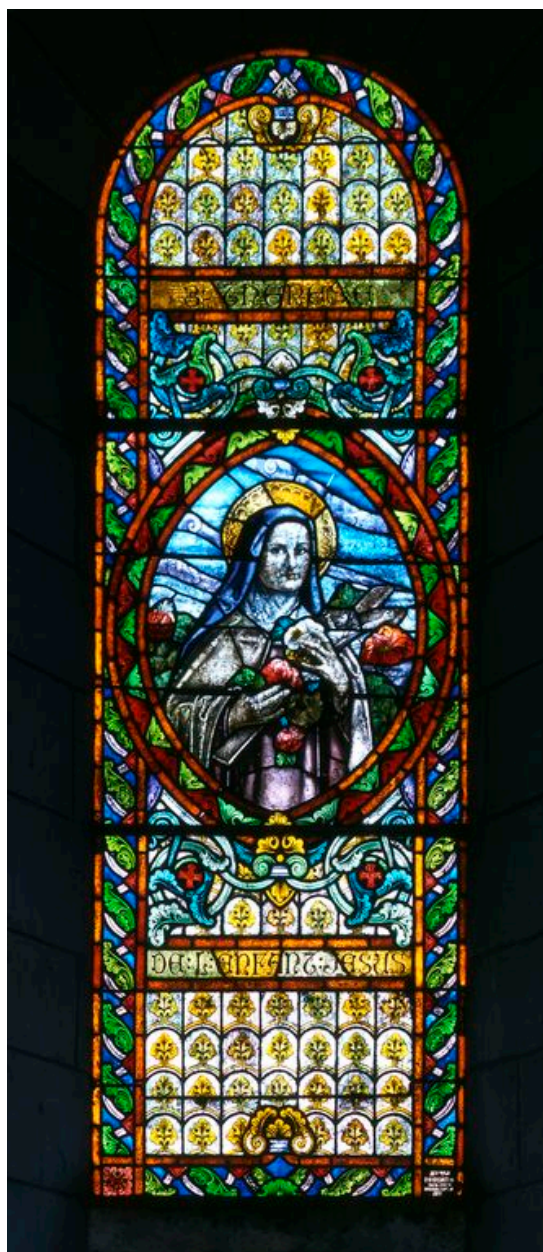


Baie 5. Notre-Dame de Lourdes

IVR22_20040202495XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7. Sainte Thérèse de Lisieux

IVR22_20030203302XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

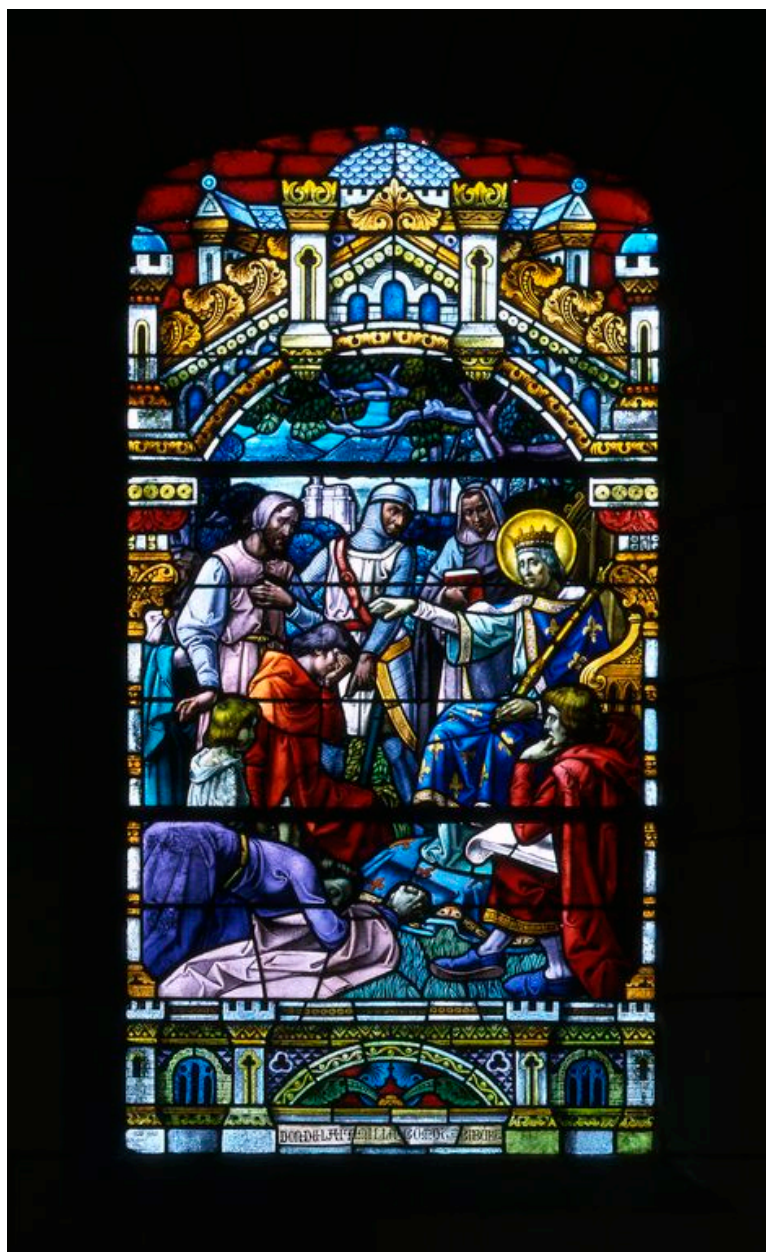


Baie 9. Laissez venir à moi les petits enfants

IVR22_20030203301XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

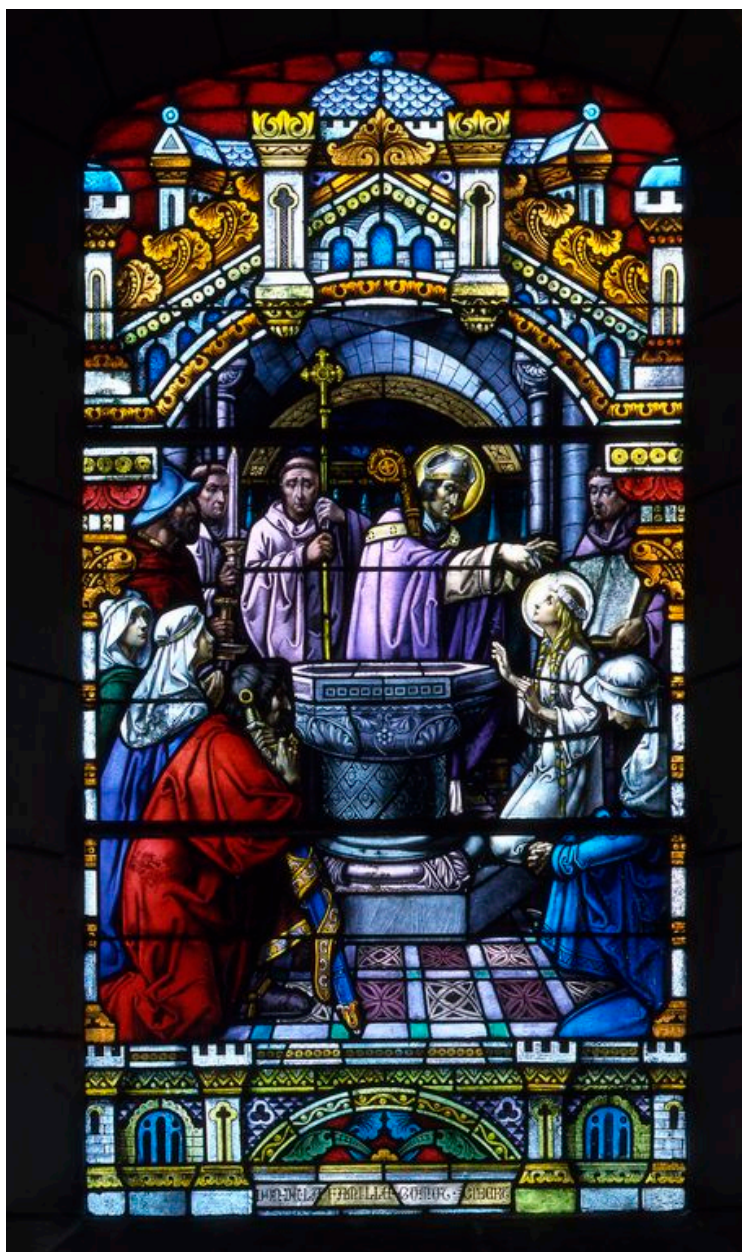


Baie 11. Saint Louis rendant la justice

IVR22_20030203300XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 13. Baptême de Radegonde

IVR22_20030203299XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 15. Baptême de Clovis

IVR22_20030203298XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 17. Jeanne d'Arc entendant des voix

IVR22_20030203297XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation