

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 777 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Ruhaut-Gaillet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004834  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Ruhaut-Gaillet

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en novembre 1895 par Octave Ruhaut, brocanteur.  
La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres A. Sallé fils.  
Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord du cimetière, est matérialisée par deux tombales plates en granito, posées sur un soubassement. Elle contient une stèle de style néogothique, en pierre de Tournai, dont le fronton est surmonté d'une croix et de deux urnes voilées.

Le mobilier se compose de plaques en granite et laiton, et d'objets divers en plastique et céramique.

Inscriptions :

Dates des décès : 1893 ; 1919 ; 1919 / 1915 ; 1928 ; 1936.

Dates des décès (base) : 1952 / 1970 ; 1979.

Inscription concernant le destinataire : Famille RUHAUT-GALLET.

Monogramme : RG.

Signature (base) : A. SALLE.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; béton

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale ; style néogothique

### Décor

Techniques : sculpture

## Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 160

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé A. Sallé, a vraisemblablement été réalisé entre 1895 (date d'acquisition de la concession) et 1919, date des inhumations postérieures à celle-ci. Comme les tombeaux contemporains des familles [Mérelle-Pillot](#) (S 786) et [Boucher-Matifas](#) (S 781), il illustre une variante monumentale stylisée de la stèle néogothique, ici ornée d'urnes voilées et surmontée d'une croix, comme le tombeau de la famille Truffier-Béthouart-Ruhaut (S 771), du même fabricant.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001257NUCA



Vue de la stèle.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001258NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20048001257NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22\_20048001258NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation