

Hauts-de-France, Oise  
Catheux  
Église Saint-Denis, rue Principale

## Le mobilier de l'église Saint-Denis de Catheux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60001717

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : statue, autel, chandelier d'église, chaire à prêcher, confessionnal, fonts baptismaux, plaque commémorative, croix, bannière de procession, lampe de sanctuaire, bénitier, pupitre, lutrin, harmonium, mécanisme d'horloge, tableau d'autel, croix d'autel, verrière, plat à quêter, clôture de chœur, porte-cierges votifs, clochette d'autel, navette à encens, vase d'autel, canon d'autel, crèche de Noël, seau à eau bénite, bassin à burettes, burettes, chape

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Communauté de communes de l'Oise Picarde, *Canton* :

Précisions :

### Historique

Du mobilier d'Ancien Régime, il reste plusieurs objets. Le plus ancien est la statue de la Vierge à l'Enfant dite aux raisins, en bois polychrome, installée sur un autel secondaire du bas-côté nord. L'accès au contrat de fabrication de la statue a permis de la dater de 1583. Le sculpteur en est Nicolas Le Prince et le peintre Thomas Le Pot. L'œuvre a été classée au titre des objets mobiliers en 2004. Le Christ en croix (bois polychrome) accroché en face de la chaire à prêcher est datable du 17<sup>e</sup> siècle. Il est également classé au titre des objets mobiliers. Quant au Christ déposé dans le chœur, il se trouvait à l'origine sur la poutre de gloire. Si ses pieds ont été remplacés, le reste du corps est datable de la fin du 16<sup>e</sup> ou du début du 17<sup>e</sup> siècle.

Le retable monumental au fond du chœur est une œuvre de la fin des années 1780 : elle aurait été installée par le sieur Lesage, marchand de draps parisien qui a racheté les terres de Catheux et fait construire un château dans le village à la même période. Le tableau d'autel présente saint Denis prêchant. Copie interprétée d'une œuvre visible dans l'église Saint-Roch à Paris, il illustre les liens entre Lesage et la capitale. Dans la partie inférieure à gauche, on remarque un portrait d'enfant, dont le style de la coiffure et du vêtement se rattache à cette époque. En revanche, l'autel et son tabernacle ainsi que les autres autels de l'église sont datables des années 1820-1830. Dans les mêmes années (1822), le Christ accroché sur la poutre de gloire est déplacé à l'extérieur sur le calvaire du village, installé sur la butte à l'emplacement de la motte féodale. Il a rejoint son emplacement actuel dans les années 2000.

L'ensemble des statues en plâtre encore visibles est issu de la campagne de décoration du dernier quart du 19<sup>e</sup> siècle. On la doit au desservant, l'abbé Paul Émile Debergne, dont la mémoire est honorée par une plaque commémorative installée au revers de la façade occidentale. Les statues des deux anges adorateurs de part et d'autre du retable, ainsi que celles de la Vierge et du Christ au Sacré Cœur, sont à associer à l'entreprise de cet abbé. Les saints personnages disposés contre les piliers de la nef, le chemin de croix, complet, et les bancs, semblent appartenir au même ensemble. Le mécanisme d'horloge signé Renard, situé dans le bas-côté nord, date du dernier quart du 19<sup>e</sup> siècle.

C'est peut-être au début du 20<sup>e</sup> siècle qu'ont été installés les actuels fonts baptismaux. Après la Première Guerre mondiale, une plaque à la mémoire des enfants de la paroisse morts pour la France est posée. À la suite du concile de Vatican II (1962-1965), un nouvel autel et un pupitre ont été placés au centre du chœur.

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Le Prince (sculpteur), Thomas Le Pot (peintre), Renard horloger et mécanicien

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Oise. Série V ; sous-série 1 V: 1 V 544. **Catheux. Inventaire du mobilier de l'église, 1905.**

### Bibliographie

- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur.** Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005.  
p. 21.

## Annexe 1

### Liste du mobilier de l'église Saint-Denis de Catheux

#### Nef:

- Chemin de croix complet (14 stations), chromo-lithographie, dernier quart 19e siècle

#### **Bas côté droit:**

- Confessionnal, bois, 20e siècle
- Bénitier avec réemploi d'un chapiteau du dernier quart du 12e siècle, pierre, 19e siècle (?)
- Statue de sainte Thérèse, plâtre, 1ère moitié 20e siècle
- Bannière de procession: sainte Thérèse, tissu brodé, 1ère moitié 20e siècle
- Bannière de procession: saint Denis, tissu brodé, dernier quart 19e siècle
- Harmonium, 20e siècle
- Autel de Saint-Joseph avec tabernacle, bois, vers 1820-1830:
  - Statue de saint Joseph portant l'Enfant, plâtre, dernier quart 19e siècle
  - Crucifix, bronze argenté, fin 19e ou début 20e siècle
  - 2 vases-bouquets d'autel, porcelaine peinte et fleurs en tissu sous globe de verre, vers 1900
  - Lithographie : Notre-Dame du Perpétuel Secours, vers 1900 (?)

#### **Bas côté gauche:**

- Fonts baptismaux, pierre et bois, vers 1900 (?)
- Plaque commémorative des enfants de la paroisse morts pendant la guerre de 1914-1918, marbre, vers 1920
- Bannière de procession: sainte martyre (tenant palme et épée), vers 1900 (?)
- Bannière de procession: Immaculée Conception, vers 1900 (?)
- Mécanisme d'horloge signé Renard à Ferrières, Oise, dernier quart 19e siècle
- Lampe de sanctuaire: veilleuse du Saint Sacrement, bronze doré, dernier quart 19e siècle
- Autel de la Vierge avec tabernacle, bois, vers 1820-1830:
  - Statue de la Vierge à l'Enfant dite aux raisins, bois polychrome, 1583
  - Ensemble de 3 chandeliers d'église, bronze argenté, dernier quart 19e siècle
  - Crucifix, bronze argenté, dernier quart 19e siècle (?)
  - Paire de vases-bouquets d'autel, porcelaine et métal sous globe de verre, 20e siècle
  - Statuette de la vierge de l'Immaculée Conception avec diadème, dernier quart 19e siècle (?)

#### **Vaisseau central:**

- Ensemble de 7 statues (contre les piliers de la nef et à l'entrée du chœur): saint Marc; saint Luc; Notre Dame de Lourdes; saint Matthieu; saint Jean; saint Pierre; saint Paul, plâtre polychrome, dernier quart 19e siècle:
- Au revers de la façade occidentale:
  - Statue de saint Denis, bois polychrome, style "art populaire", indatable
  - Bannière: saint Denis, tissu brodé, vers 1900
  - Plaque commémorative en l'honneur de l'abbé Debergne, marbre, 1893
- Ensemble de bancs, bois, dernier quart 19e siècle
- Chaire à prêcher, bois, 1er quart du 19e siècle
- Petit crucifix, bronze doré, 20e siècle (?)
- Croix, 17e siècle
- 2 bancs d'oeuvre, bois, dernier quart 19e siècle
- 2 plats à quêter sur le banc d'oeuvre à gauche, métal argenté, portant 2 poinçons: "Doublé" et "10e"

## Chœur:

- Clôture de chœur, bois, dernier quart 19e siècle
- Pupitre, bois, 20e siècle
- 4 porte-cierges votifs, bois et métal, 20e siècle (?)
- Autel, bois, 2e moitié 20e siècle:
  - Croix d'autel, bronze argenté, dernier quart 19e siècle
  - Chandelier d'église, bronze argenté, dernier quart 19e siècle
  - Sonnette d'autel, bronze, dernier quart 19e siècle
- Croix, ancienne poutre de gloire, bois polychrome, première moitié du 17e siècle avec reprises postérieures (?)
- Maître-autel avec tabernacle et exposition, bois, années 1820-1830:
  - Ensemble de 4 chandeliers d'église, bronze doré, fin 19e-début 20e siècle
  - Paire de chandeliers d'église à trois branches, bronze doré, fin 19e-début 20e siècle
  - Retable, bois peint et doré, dernier quart du 18e siècle
  - Tableau encastré dans le retable, huile sur toile, dernier quart 18e siècle, inspiré d'une toile de Joseph-Marie Vien située dans l'église Saint-Roch à Paris
  - Ensemble de statues en plâtre, dernier quart 19e siècle:
    - Deux anges lampadophores (piliers de part et d'autre du retable d'autel)
    - Statue de la Vierge à l'Enfant (Notre-Dame des Victoires) et statue du Christ au Sacré Coeur de part et d'autre du maître-autel
    - Paire d'anges adorateurs sur le retable

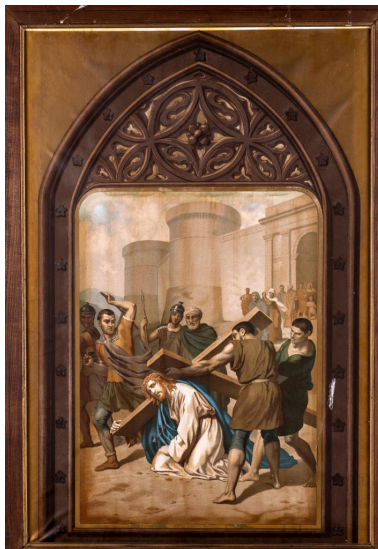
## Sacristie:

- **Armoire au fond à gauche, bois:**
  - 6 chapes : 5 d'un ornement noir, 1 d'un ornement doré, 1er quart 19e siècle (?)
- **Meubles de sacristie avec chasublier, bois:**
  - **Placard de gauche:**
    - 1 navette à encens, bronze argenté, dernier quart 19e siècle
    - 2 petits vases blancs, céramique, 20e siècle
    - 1 vase avec décor figuré d'une église, céramique, 20e siècle
    - 1 ostensor et sa boîte, bronze doré (partie supérieure) et argenté (pied et tige), première moitié du 19e siècle
    - 1 missel, imprimé en 1930
    - 1 missel, imprimé en 1903 (offert en 1919)
    - 1 missel des défunts
    - 4 canons d'autel, lithographies, 20e siècle (?)
  - **Placard central:**
    - 1 navette à encens, bronze argenté, dernier quart 19e siècle (?)
    - 1 canon d'autel encadré, lithographie, fin 19e-début 20e siècle
    - Paire de petits canons d'autel encadrés, lithographie, 20e siècle (?)
    - 1 livre rituel, imprimé en 1938
  - **Placard de droite:**
    - Crèche de Noël, plâtre polychrome, 20e siècle
  - **Sur le meuble:**
    - 1 seau à eau bénite et son goupillon, bronze argenté, dernier quart 19e ou début 20e siècle
    - 1 bassin à burettes, avec une burette (verre), argent doré, poinçon de 1er titre, poinçon d'orfèvre illisible, début 20e siècle (?)
    - 2 burettes blanches, céramique, 20e siècle
  - **Chasublier:**
    - pièces d'ornements liturgiques divers du dernier quart 19e siècle et 20e siècle.

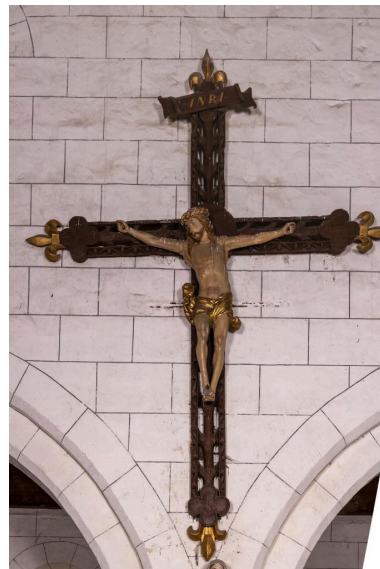
## Illustrations



Statue de la Vierge à l'Enfant dite aux raisins, bois polychrome, 1583.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000643NUCA



Station du chemin de croix: le Christ tombe, chromo-lithographie, dernier quart du 19e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000644NUCA



Christ en croix, bois polychrome, 17e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000645NUCA



Fonts baptismaux, pierre et bois, vers 1900 (?).  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000646NUCA



Ensemble du maître-autel, bois polychrome, dernier quart 18e siècle et années 1820-1830.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000647NUCA

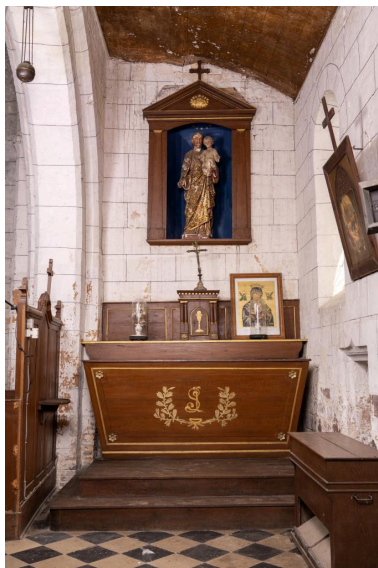


Tableau d'autel: la Prédication de saint Denis, huile sur toile, vers 1780-1790.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000649NUCA

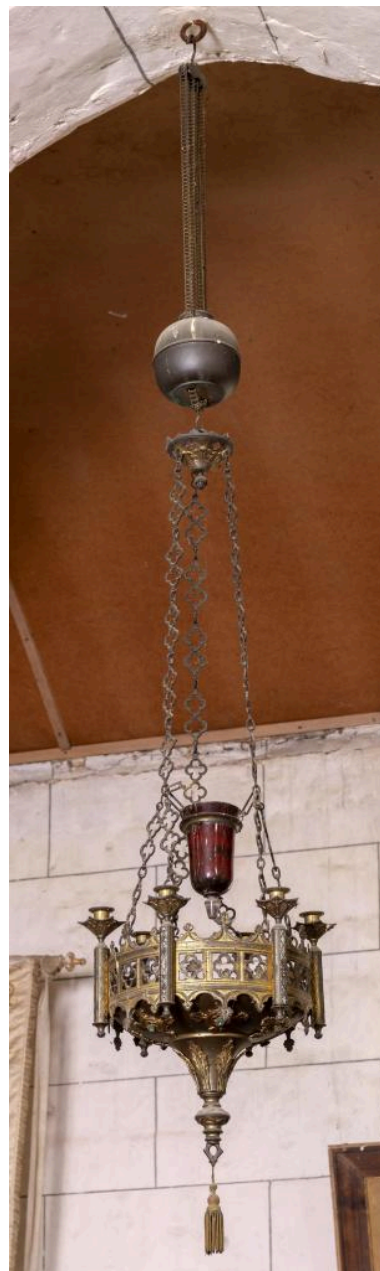




Autel secondaire de la  
Vierge, bois, vers 1820-1830.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000650NUCA



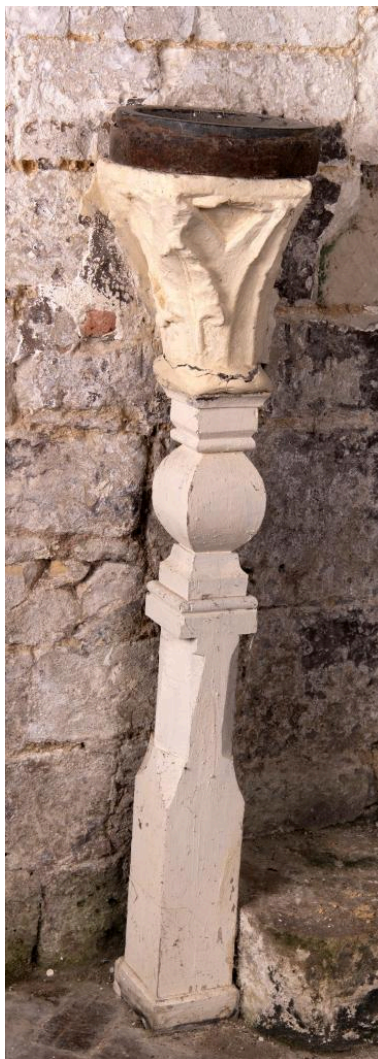
Autel secondaire de Saint-  
Joseph, bois, vers 1820-1830.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000651NUCA



Lampe de sanctuaire,  
dernier quart 19e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000652NUCA



Bannière de procession: saint Denis (?), dernier quart 19e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000653NUCA



Ancien bénitier avec réemploi d'un chapiteau du chœur (dernier quart 12e siècle).  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000654NUCA



Statue de saint Denis, bois polychrome, style "art populaire" (19e siècle?).  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000655NUCA



Chaire à prêcher, première  
moitié du 19e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000656NUCA



Plaque commémorative des  
paroissiens morts pendant la  
guerre 1914-1918, marbre.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000726NUCA

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Saint-Denis de Catheux (IA60003182) Hauts-de-France, Oise, Catheux, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général





Statue de la Vierge à l'Enfant dite aux raisins, bois polychrome, 1583.

IVR32\_20216000643NUCA

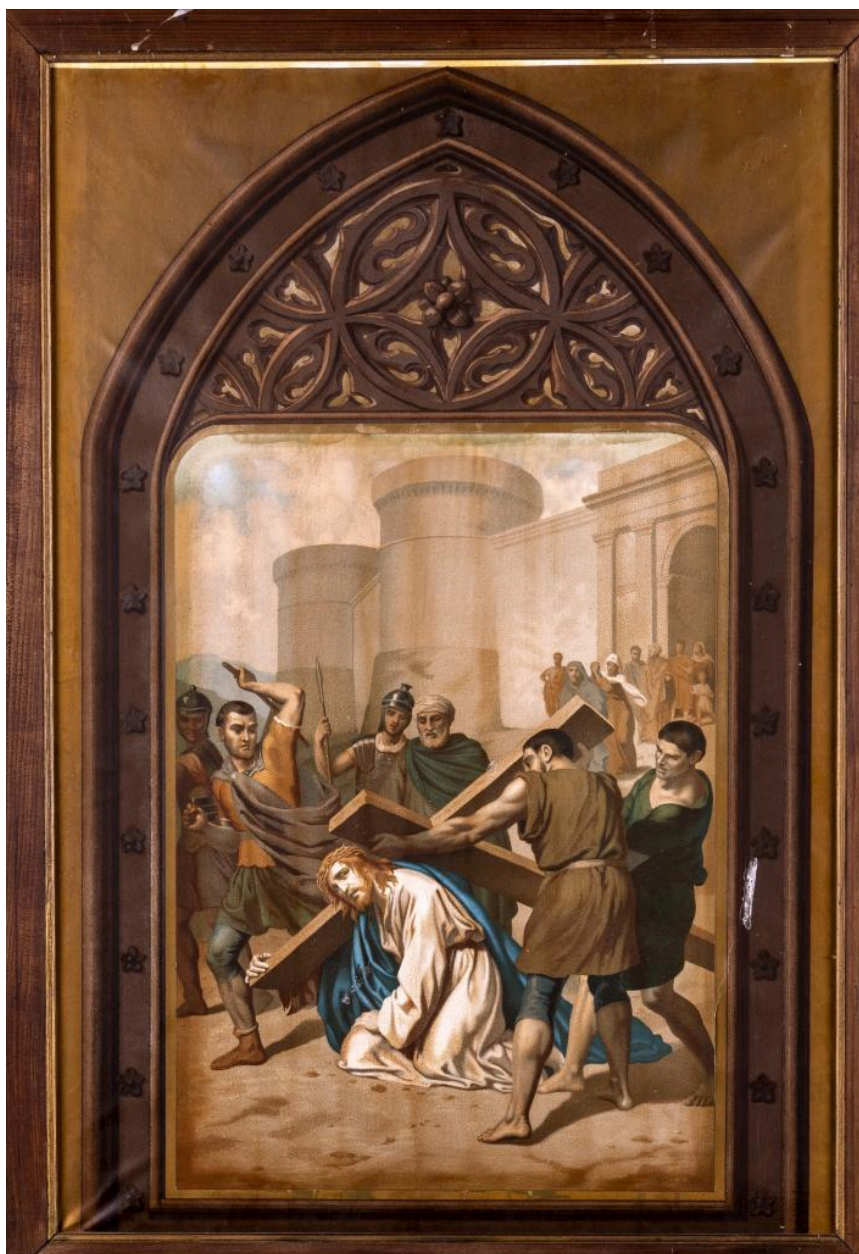
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Station du chemin de croix: le Christ tombe, chromo-lithographie, dernier quart du 19e siècle.

IVR32\_20216000644NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix, bois polychrome, 17e siècle.

IVR32\_20216000645NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Fonts baptismaux, pierre et bois, vers 1900 (?).

IVR32\_20216000646NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Ensemble du maître-autel, bois polychrome, dernier quart 18e siècle et années 1820-1830.

IVR32\_20216000647NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau d'autel: la Prédication de saint Denis, huile sur toile, vers 1780-1790.

IVR32\_20216000649NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Autel secondaire de la Vierge, bois, vers 1820-1830.

IVR32\_20216000650NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Autel secondaire de Saint-Joseph, bois, vers 1820-1830.

IVR32\_20216000651NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lampe de sanctuaire, dernier quart 19e siècle.

IVR32\_20216000652NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de procession: saint Denis (?), dernier quart 19e siècle.

IVR32\_20216000653NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Ancien bénitier avec réemploi d'un chapiteau du chœur (dernier quart 12e siècle).

IVR32\_20216000654NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Denis, bois polychrome, style "art populaire" (19e siècle?).

IVR32\_20216000655NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher, première moitié du 19e siècle.

IVR32\_20216000656NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plaque commémorative des paroissiens morts pendant la guerre 1914-1918, marbre.

IVR32\_20216000726NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation