

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1 plaine G Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille De Chassepot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005752
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille De Chassepot
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1870, par le comte Léon de Chassepot, propriétaire, domicilié à Amiens, 110 rue Saint-Jacques.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Barbier réalise des travaux en 1871.

Le monument est représenté sur un dessin des frères Duthoit conservé au musée de Picardie (fig. 1).

La stèle porte la signature de l'entrepreneur A. Barbier ainsi que celle de l'architecte Paul Vienot.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1871 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : A. Barbier (entrepreneur, signature), Paul Viénot (architecte, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : De Chassepot Delphin François Camille Léon (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée à portillon antérieur central (déposé), ornée aux angles de porte-couronne en fer forgé et est fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Le sol, rehaussé par rapport au niveau du terrain, est recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle architecturée en pierre de Tournai de style néogothique, agrémentée de deux colonnettes latérales. Un porte-couronne de style néogothique également en pierre de Tournai se trouve au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1893 / 1870 ; 1896 / 1904.

Épitaphe : Delphin François / Camille Léon / Comte DE CHASSEPOT / décédé à Amiens / le 1er mai 1893 / à l'âge de 85 ans / chevalier de la Légion d'Honneur / ancien maire d'Amiens.

Épitaphe : Louise Alice / FOUGERON / Comtesse DE CHASSEPOT / décédée à Amiens / le 22 août 1904 / à l'âge de 64 ans.

Inscription concernant le destinataire (base) : Famille De Chassepot.

Signature (base, à droite) : A. Barbier / entrep[reneu]r.

Signature (base, à gauche) : P. Vienot / arch[itec]te.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée d'une frise supérieure ouvragée et quadrilobée, de fleurons et de fleurs de pavot et le portillon est surmonté d'une croix décorée de fleurs.

La partie supérieure de la stèle, surmontée d'une croix, est sculptée d'un beau sablier ailé et la base est gravée de flambeaux à demi-renversés entrecroisés. Les colonnettes latérales, coiffées de chapiteaux feuillagés, sont surmontées d'urnes drapées. L'ensemble du monument est orné d'un décor végétal dans le style néogothique.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée par rapport au niveau du terrain et conservant sa clôture, contient une stèle architecturée en pierre de Tournai de style néogothique, exécutée par l'entrepreneur A. Barbier selon les plans de l'architecte Paul Vienot. Elle a sans doute été réalisée en 1871 (autorisation de construction), pour le concessionnaire le comte Léon de Chassepot. Il s'agit de l'un des deux tombeaux recensés au cimetière de la Madeleine et dessinés par cet architecte. Un dessin de Louis Duthoit (1807-1874) conservé au musée de Picardie (Amiens) en donne une représentation, peu de temps après sa réalisation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Documents figurés

- **[Le tombeau de Chassepot au cimetière de la Madeleine]**, dessin (encre sur papier) des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Amiens, Musée de Picardie ; MP Duthoit VI-89).

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

Liens web

- **[Le tombeau de Chassepot au cimetière de la Madeleine]**, dessin (encre sur papier) des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens ; MP VI-89). : http://www.culture.gouv.fr/Wave/image/joconde/0652/m081201_0018461_p.jpg

Illustrations



Le tombeau de Chassepot au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Amiens, Musée de Picardie, MP Duthoit VI-89).
Phot. Musée de Picardie (reproduction)
IVR22_20078000772NUCA



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000476NUCA



Vue générale de la face postérieure du monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000477NUCA



Vue générale de face.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000478NUCA



Stèle architecturée et porte-couronne mortuaire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000479NUCA



Signature de l'entrepreneur A. Barbier.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000480NUCA



Signature de l'architecte P. Vienot.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000481NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Le tombeau de Chassepot au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Amiens, Musée de Picardie, MP Duthoit VI-89).

IVR22_20078000772NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20078000476NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la face postérieure du monument.

IVR22_20078000477NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de face.

IVR22_20078000478NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée et porte-couronne mortuaire.

IVR22_20078000479NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'entrepreneur A. Barbier.

IVR22_20078000480NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'architecte P. Vienot.

IVR22_20078000481NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation