

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 160 plaine G Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Dècle-Firmin et Dècle-Guillain

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005089
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Dècle-Firmin et Dècle-Guillain
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1840, par Victor Dècle-Firmin, domicilié à Amiens, 1 rue Martin-Bleu-Dieu, et agrandie en avril 1846, par Claude Dècle-Guillain, domicilié à Amiens, 68 rue du Four-des-Champs.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une "pierre tumulaire" a été posée en 1821, par le graveur Beauger et que l'entrepreneur A. Sallé a réalisé des travaux en 1904.

Les deux stèles néogothiques portent la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1821 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Beauger (entrepreneur, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée par des piliers en calcaire, fixés sur un socle également en calcaire. A l'origine, ces piliers étaient probablement reliés entre eux par une barre de fer, qui ne subsiste plus aujourd'hui que sur le côté droit. Sur la gauche, la clôture s'appuie sur celle de la concession voisine. Le mur du fond, plus bas, est surmonté d'un couronnement en ciment (?).

La concession contient onze monuments.

La première rangée est composée de cinq colonnes en calcaire, fixées sur un socle également en calcaire ; trois d'entre elles sont déposées. Elles sont surmontées d'une croix, aujourd'hui disparue (colonnes 1, 2, 4 et 5) ou / et gravées d'une croix (colonnes 3 et 5).

La seconde rangée, contre le mur, comprend deux petites stèles néogothiques en calcaire, initialement surmontées d'une croix (aujourd'hui disparue) et une stèle à découpe supérieure cintrée en chapeau de gendarme surmontée d'une croix, en calcaire, au centre. Enfin trois colonnes, initialement surmontées ou gravées d'une croix, et dont une est déposée. Ces colonnes sont en calcaire, à l'exception de celle de droite (colonne 11), qui est en marbre blanc.

Inscriptions :

Dates des décès (colonnes) : 1864 / [non lu] / 1914 / [non lu] / 1884 / 1871 / [non lu] / 1857. Dates des décès (stèles néogothiques) : 1868 / 1865. Dates des décès (stèle en chapeau de gendarme) : 1820 ; 1840.

Épitaphe (stèle en chapeau de gendarme) : D.O.M / ci-gît / le corps de Mr Joseph Firmin, rentier / Amiens âgé de 85 ans, décédé le 25 / mars 1820 / [...].

Signature (base des deux stèles néogothiques, en haut, à droite) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ordonnée ; stèle funéraire cintrée (chapeau de gendarme) ; stèle funéraire ; style néogothique ; colonne funéraire

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Les colonnes 1, 2, 4, 5, 11 et 7 étaient initialement surmontées d'une croix (?).

Certaines colonnes sont gravées d'une croix en relief (3) ou en creux (5 : croix à rayons et 7).

Les stèles néogothiques sont ornées d'un décor de fleurs de pavots, de rinceaux feuillagés, et d'un médaillon en creux sculpté d'une fleur fanée. Deux couronnes en plâtre sont suspendues de part et d'autre des petits crochets, qui ornent la partie haute de chaque stèle.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve partiellement sa clôture, contient onze monuments, disposés en deux rangées.

Le plus ancien est la stèle à découpe supérieure chantournée (au centre, contre le mur) posée en 1821, par le graveur Beauger (autorisation de construction). Contre le mur également les deux petites stèles néogothiques identiques, signées A. Sallé et réalisées vers 1865 et 1868 (date des décès), sont des tombeaux individuels d'enfants. Les nombreuses colonnes sont également des tombeaux individuels élevés entre 1857 et 1914 (dates des décès).

Malgré son état de conservation, cette concession illustre les dispositifs à tombeaux individuels qui ont été remplacés par des caveaux de famille. Seule la stèle funéraire de 1821 a été réutilisée pour l'épitaphe de l'épouse de Joseph Firmin, en 1840.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000950NUCA



Stèle funéraire, Beuger
(graveur), 1821.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000956NUCA



Colonne funéraire, vers 1864.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000951NUCA



Colonne.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000953NUCA



Colonne.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000954NUCA



Colonne funéraire, vers 1914.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000952NUCA



Stèle néo-gothique (droite),
vers 1865, par A. Sallé.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000957NUCA



Stèle néo-gothique (gauche),
vers 1868, par A. Sallé.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000958NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000950NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, Beauger (graveur), 1821.

IVR22_20068000956NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, vers 1864.

IVR22_20068000951NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne.

IVR22_20068000953NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne.

IVR22_20068000954NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, vers 1914.

IVR22_20068000952NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néo-gothique (droite), vers 1865, par A. Sallé.

IVR22_20068000957NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néo-gothique (gauche), vers 1868, par A. Sallé.

IVR22_20068000958NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation