

Hauts-de-France, Somme  
Ribeaucourt  
Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l' Église

## **Statuette : Christ de Pitié, dit Christ aux liens**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001739  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM80001122

### **Désignation**

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : statuette  
Appellations : Christ aux liens  
Titres : Christ de Pitié

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur, revers du mur nord, sur console

### **Historique**

Cette figure du Christ dans l'attente de la Crucifixion n'apparaît pas avant la fin du 14<sup>e</sup> siècle, mais elle est surtout répandue au 16<sup>e</sup> siècle où elle donne lieu à des créations particulièrement expressives. L'attitude assez souple du personnage, l'inclinaison et l'expression de la tête, ainsi que le rendu de la musculature permettent de dater l'œuvre de cette époque.

Période(s) principale(s) : 16<sup>e</sup> siècle

### **Description**

La statuette en bois polychrome monoxyle, au revers plat, intègre une terrasse traitée de façon naturaliste.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 62 ; la = 27 ; pr = 22.

Représentations :

Le christ est représenté assis sur un rocher au sommet du Golgotha avant la Crucifixion. Dépouillé de ses vêtements sur lesquels il est assis, il porte la couronne d'épines et ses mains sont liées par une grosse corde. Sur la terrasse figure un crâne humain.

## État de conservation

repeint

Certains éléments, comme la chevelure, le vêtement et la corde, sont surpeints.

## Statut, intérêt et protection

Exemple de belle facture d'un sujet assez répandu au 16e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1980/07/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 52

## Illustrations



Vue générale de trois-quarts.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000701XA



Vue générale de face.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000649NUCA



Détail de la tête et du buste.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000654NUCA



Détail des mains liées.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000655NUCA



Détail du socle.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000653NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Sulpice (IM80001730) Hauts-de-France, Somme, Ribeaucourt, Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



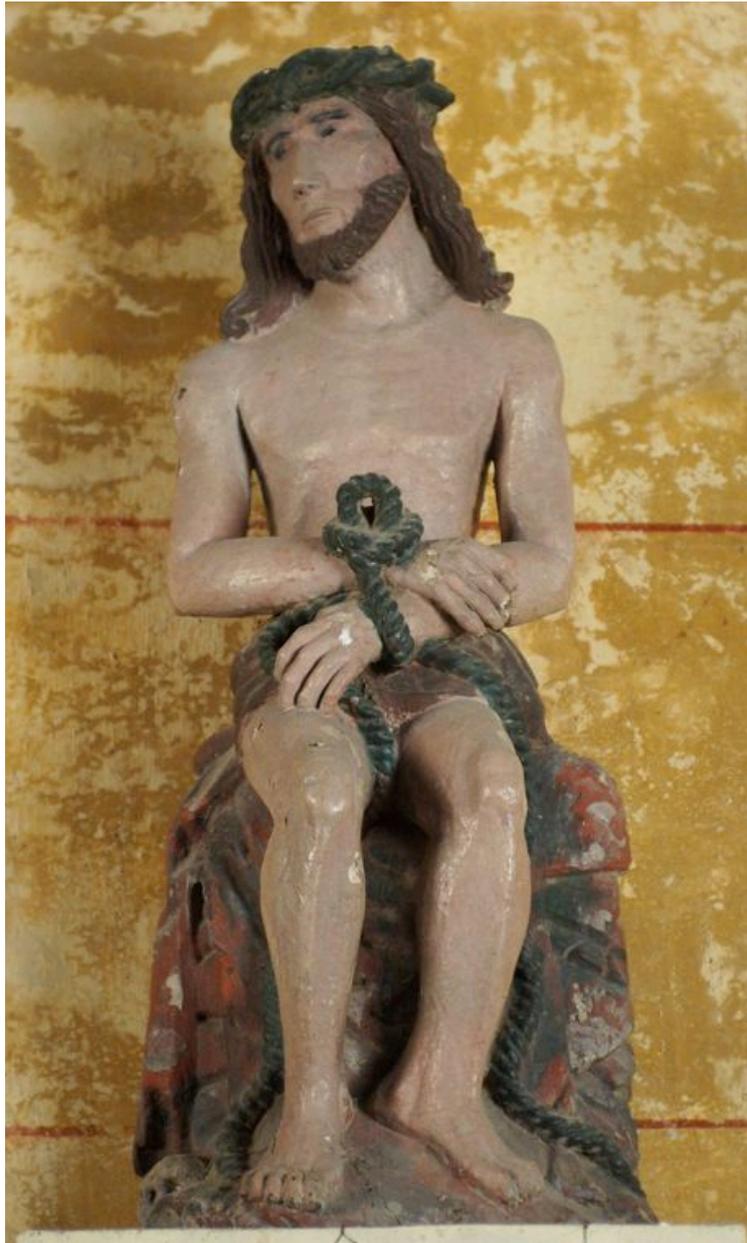
Vue générale de trois-quarts.

IVR22\_20118000701XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



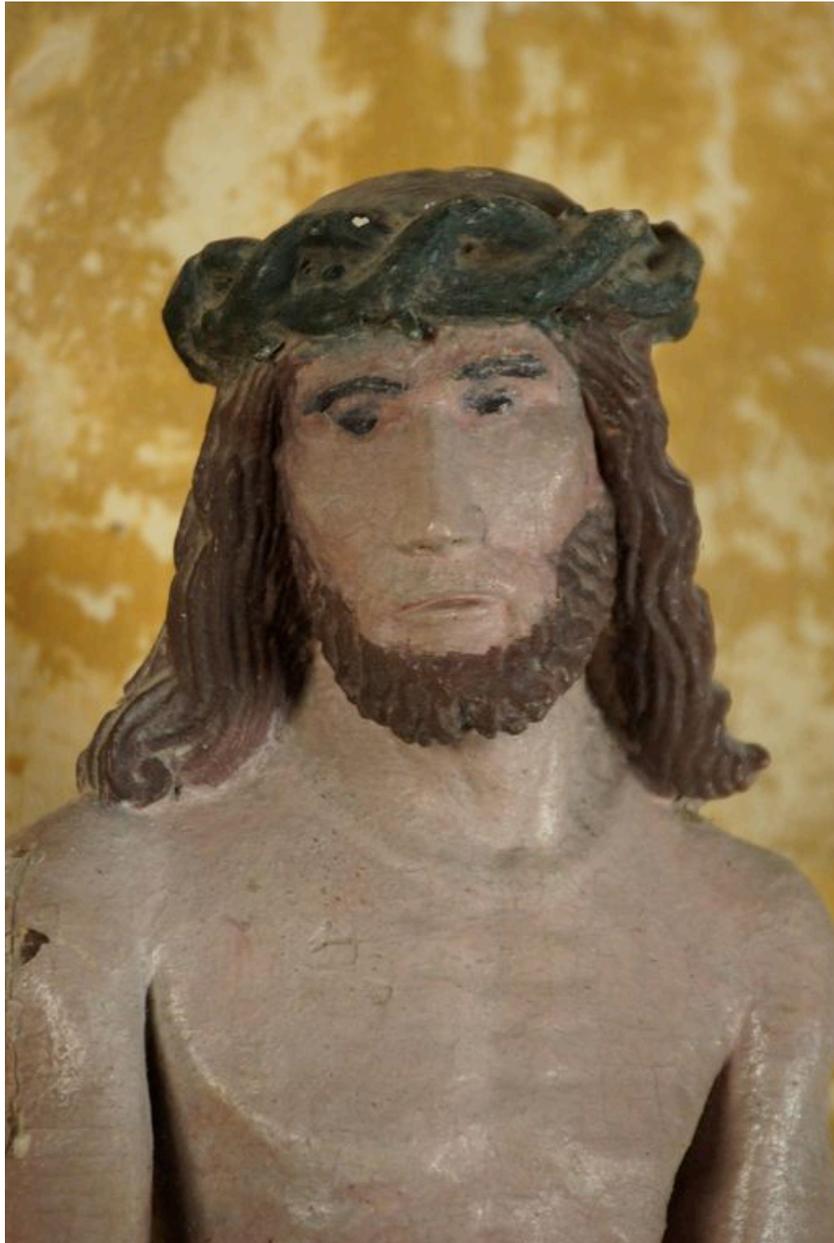
Vue générale de face.

IVR22\_20118000649NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la tête et du buste.

IVR22\_20118000654NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



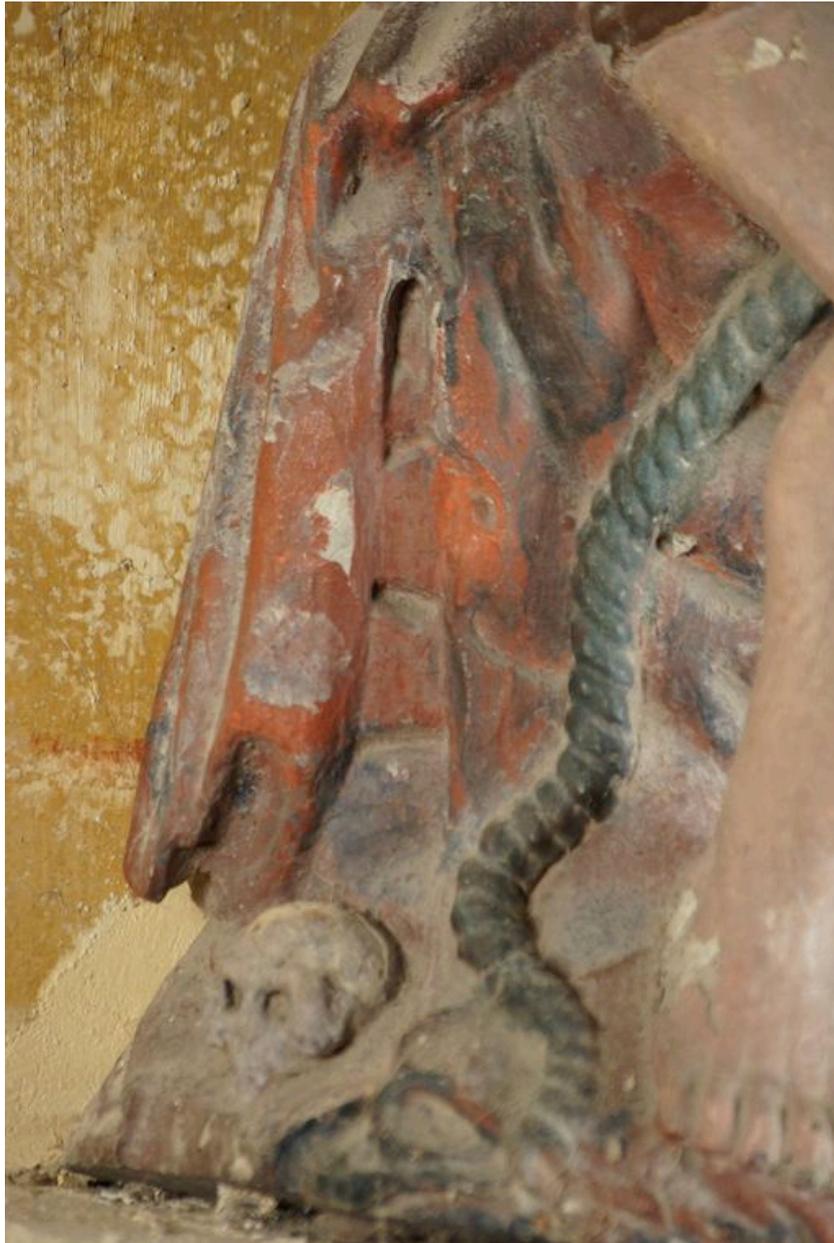
Détail des mains liées.

IVR22\_20118000655NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du socle.

IVR22\_20118000653NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation