

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Statue (petite nature) : Christ aux liens dit Ecce homo

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000246
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Appellations : Ecce homo
Titres : Christ aux liens

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : presbytère

Historique

Cette sculpture, très monumentale par son style, date du 16e siècle. Elle provient de la chapelle de l'Ecce homo, où elle était sans doute placée sur un trône. Jadis déplacée dans un hangar du presbytère, elle est désormais à l'abri des intempéries.
Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

La statue est constituée de plusieurs morceaux de bois plein assemblés par des chevilles : on distingue des raccords sous les épaules, au coude droit, aux genoux... Le revers est plat et seuls les cheveux du Christ y sont sculptés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, gravé

Mesures :

Dimensions totales : h = 115 ; la = 35 ; pr = 40.

Représentations :

figure biblique ; Christ souffrant

Le Christ est représenté assis, les mains liées, portant le manteau royal dont l'ont affublé ses bourreaux.

État de conservation

Il manque les orteils du Christ, ainsi que les pans de son manteau et sa couronne d'épines (pour ces attributs, demeurent des trous de fixation). Les pieds présentent des traces de brûlure. Le bois est décapé, mais il reste des traces d'apprêt rouge sur le buste du Christ, et de peinture noire sur ses cheveux : la statue était donc polychrome.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988000126VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000126VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation