

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 46 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (cippe) Dufour-Dumont

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006860
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Dufour-Dumont

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1847, par Angélique Dumont, veuve Dufour, et Firmin Auguste Dufour, domiciliés à Amiens, 45 rue Royale. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que des travaux ont été réalisés sur le caveau en 1908 et en 1915, par les entrepreneurs A. Sallé et M. Sueur.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1908 (daté par source), 1915 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est plus délimitée et contient un cippe pyramidal en calcaire, présentant une corniche moulurée, qui est fixé sur une base à deux niveaux.

Inscriptions :

Dates des décès (face antérieure) : 1825 ; 1854 ; 1908 / (face gauche) 1866 ; 1894 ; 1895 / (face postérieure) [muette] / (face droite) 1870 ; 1912 ; 1915.

Épitaphe : + / D.O.M / In Spem resurrectionis / - / Ici repose / le corps de Mr. François / DUFOUR-DUMONT / ancien négociant / décédé le 3 avril 1825 / âgé de 62 ans.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le pilier couronné est surmonté d'une croix latine, agrémentée d'un beau Christ central en marbre blanc.

Statut, intérêt et protection

Cette concession ne conserve plus sa clôture d'origine et contient un cippe en calcaire, légèrement trapézoïdal, et probablement élevé vers 1825, date du décès du négociant François Dufour-Dumont. Il présente la même typologie que le cippe contemporain de [Joseph Antoine Bicheron](#).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001182NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Tombeau (cippe) de Joseph Antoine Bicheron (IA80005764) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice ,
plaine G Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001182NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation