

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 36 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Daire-Morvillez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005567
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Daire-Morvillez
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1875, par Clarisse Morvillez, veuve Daire, propriétaire, domiciliée à Amiens, 13 rue des Becquerelles.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est uniquement délimitée par une pierre de seuil antérieure en calcaire et s'appuie de chaque côté sur les clôtures des concessions voisines. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire. Une jardinière à plantes en fonte est déposée au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1854 ; 1890 ; 1892 / 1875 ; 1892 ; 1910 ; 1912 / (base) 1925 / 1866 / 1858 ; 1859.

Épithaphe : Firmin DAIRE / officier de la Mairie d'Amiens / décédé le 18 mai 1854 / âgé de 50 ans et 10 mois / époux de Clarisse Morvillez.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux) : Famille Daire-Morvillez.

Signature (base, en haut à droite) : Carette.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément (disparu), est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans et son pourtour est gravé de frises en vagues. Les acrotères sont ornés de roses.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui ne conserve plus sa clôture, contient une stèle funéraire en calcaire, signée par l'entrepreneur Carette, sans doute réalisée en 1875 (date d'acquisition de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001600NUCA



Stèle à entablement et fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001601NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001600NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20068001601NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation