

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Hôtel Warnet, 113 place d' Armes

Ensemble du décor du salon de compagnie : 2 portes, 1 cheminée, 2 trumeaux de cheminée et lambris de hauteur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001950
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : porte, cheminée, trumeau de cheminée, lambris de hauteur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salon de compagnie du rez-de-chaussée

Historique

Le décor du salon de compagnie est caractéristique du milieu du 18e siècle, époque où André Evrard Warnet est propriétaire de l'hôtel.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Warnet André Evrard (commanditaire, propriétaire)

Description

Le décor de la pièce est ordonné symétriquement autour des deux portes et des deux trumeaux. Il est formé d'un lambris de revêtement peint en blanc intégrant les portes, les dessus-de-porte et les trumeaux de glace. Les dessus-de-porte sont peints en camaïeu bleu sur toile.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, menuiserie, miroiterie, peinture, sculpture

Matériaux : chêne chantourné, grand cadre élégi, petit cadre élégi, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, monochrome ; marbre veiné (rose) : taillé, décor en relief, décor dans la masse, poli ; peinture à l'huile, camaïeu, toile ;

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ornementation ; agrafe, cartouche, chute végétale, coquille, trophée

La cheminée est ornée d'agrafes d'angle et d'une coquille sur l'arc chantourné. Les panneaux des lambris sont sculptés de coquilles, de cartouches et de chutes végétales. Deux trumeaux décorent l'entre-fenêtre et le manteau de la cheminée : ils

sont formés de glaces encadrées d'un jonc sculpté et doré et surmontés d'un trophée sculpté en bas-relief sur le lambris, et représentant la fenaison et le jardinage.

Statut, intérêt et protection

Décor de très grande qualité montrant l'adaptation au 18^e siècle des modèles parisiens chez les notables provinciaux.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de la pièce vers la porte ouvrant sur la salle à manger, surmontée du dessus-de-porte représentant "le pasteur galant".

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202685VA



Vue de la pièce vers la cheminée.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202686VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 2 dessus-de-porte : le pasteur galant et le pasteur complaisant (IM02001951) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Hôtel Warnet, 113 place d' Armes

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la pièce vers la porte ouvrant sur la salle à manger, surmontée du dessus-de-porte représentant "le pasteur galant".

IVR22_19990202685VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la pièce vers la cheminée.

IVR22_19990202686VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation