

Hauts-de-France, Aisne
Bazoches-sur-Vesles
rue Saint-Pierre

Retable à niche de l'autel de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004259

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable

Précision sur la dénomination : retable à niche

Appellations : de l'autel de la Vierge

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bras nord du transept

Historique

La forme équilibrée et le décor sobre du retable sont caractéristiques du style rocaille assagi, que seuls rappellent le galbe du fronton et les rinceaux. Le retable, que l'on peut dater du troisième quart du 18^e siècle, trahit déjà le retour au classicisme de la seconde moitié du 18^e siècle. Il est contemporain de la statue qu'il abrite dans sa niche et avec laquelle il forme un ensemble cohérent, peut-être depuis l'origine. L'autel, son tabernacle et son gradin d'autel ont été probablement refaits après la Première Guerre mondiale, mais en cohérence avec le retable. Des retables comparables sont conservés dans les églises de Courcelles-sur-Vesles et de Longueval (commune de Longueval-Barbonval).

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle

Description

Le retable surmonte l'autel de la Vierge, au revers du mur est du bras nord du transept. Il est encadré de pilastres ioniques cannelés, prolongés de pots à feu, et couronné d'un fronton galbé orné de volutes à rinceaux, surmonté d'une croix de bois moderne. Il est flanqué en sa partie inférieure de deux ailerons à volutes également ornées de rinceaux. La niche centrale est encadrée d'une bordure moulurée cintrée en sa partie supérieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, doré, décor en relief, décor en ronde-bosse, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions totales : h = 280 ; la = 222 ; pr = 17.

Représentations :

ornement ; fronton, pilastre, chapiteau, pot à feu, rinceau

État de conservation

oeuvre restaurée , repeint

L'ensemble a été repeint de couleur gris clair, tandis que les détails sculptés (chapiteaux, rinceaux, bordure de la niche) sont revêtus d'une dorure mate.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20040202635NUC1A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IM02004457) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_20040202635NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation