

Hauts-de-France, Aisne  
Braine  
rue Saint-Yved

## Tympan du portail central : le Couronnement de la Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004288  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02000141

### Désignation

Dénomination : tympan  
Titres : Couronnement de la Vierge (le)

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : revers de la façade occidentale

### Historique

Après la dispersion des sculptures du portail occidental au 19<sup>e</sup> siècle, les figures de la Vierge et du Christ avaient pris place dans des niches de part et d'autre du chœur de l'église ; tandis que l'ange était déposé au musée de Soissons (inv. 93.7.2506). Après avoir figuré à l'exposition "Cathédrales" en 1962 (cat. 45 et 46), le Couronnement de la Vierge a été réplacé sur le portail central reconstitué en 1970.

Période(s) principale(s) : limite 12<sup>e</sup> siècle 13<sup>e</sup> siècle

### Description

Les trois figures ont été réplacées pour former le tympan du portail.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : ; encastré, en arc brisé

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, peint, polychrome, décor en haut-relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales du tympan : h = 195 ; la = 370 ; pr = 27. Dimensions du haut-relief du Christ : h = 180, la = 80.  
Dimensions du haut-relief de la Vierge : h = 180, la = 80. Dimensions du haut-relief de l'ange : h = 162, la = 94.

Représentations :

Couronnement de la Vierge ; de trois-quarts, assis, Bible, Vierge ; Christ  
ange ; de profil, en pied, encensoir  
ornement architectural ; arcature

La scène s'inscrit sous une arcature trilobée que soutiennent deux colonnes (une seule subsiste). Deux anges en pied flanquaient les deux figures centrales (une partie de l'un d'eux se distingue à gauche de la Vierge), tandis que la scène était encadrée de deux anges thuriféraires dont seul celui de droite subsiste.

### État de conservation

manque , oeuvre recomposée , traces de peinture

Des traces de polychromie ancienne subsistent sur les vêtements des personnages. Les mains de la Vierge et la main droite de l'ange ont été brisées. L'ange de gauche, manquant, n'a pu être remplacé.

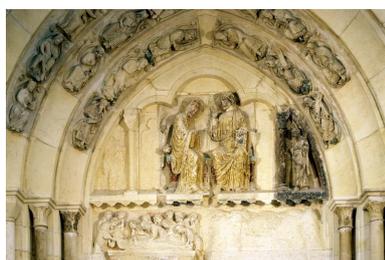
### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue du tympan.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20050201592XA

### Dossiers liés

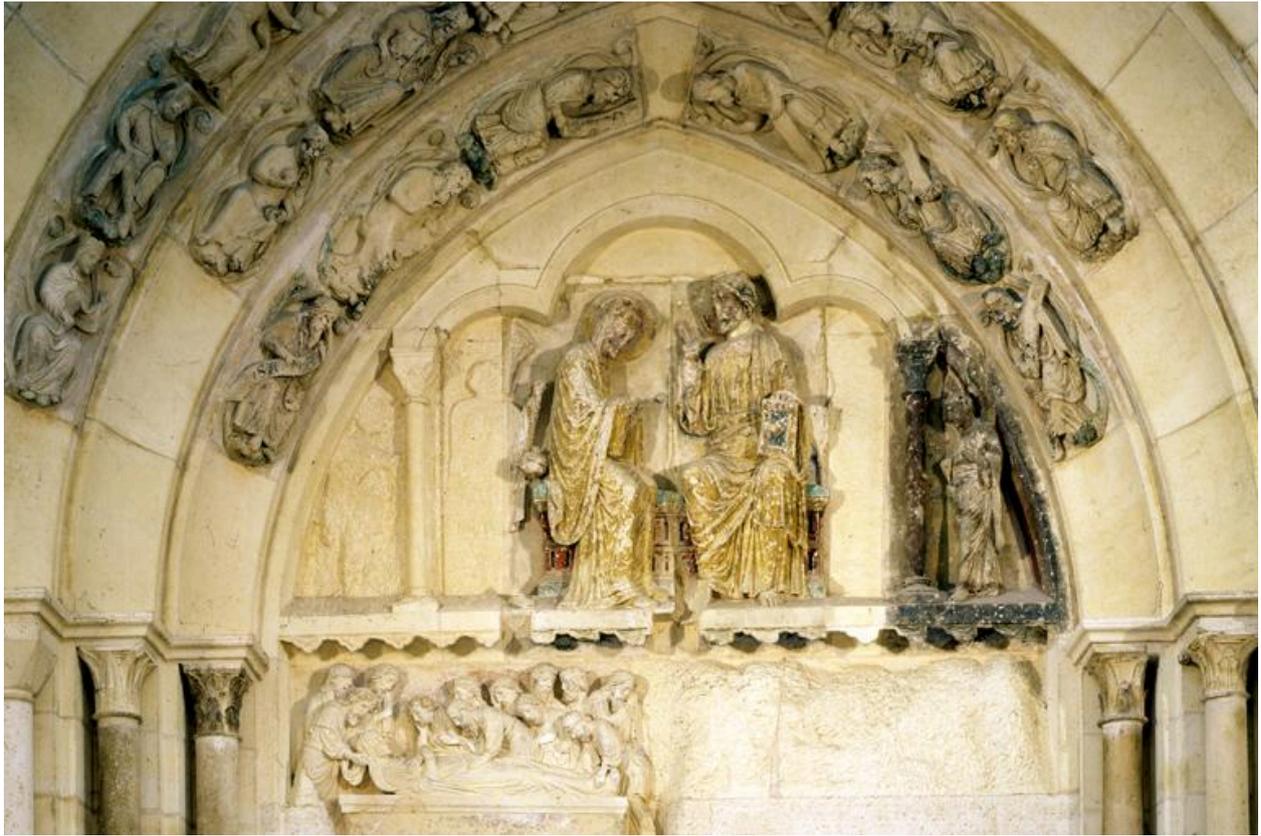
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Yved de Braine (IM02004459) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tympan.

IVR22\_20050201592XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation